

# المنابي المنابق

أبي الحسن على بن العباس بن جريح

تحقیق ایدگنور حسین نصار

2022 2015 2616

الجنء الثالث

( \* \* - \* - = 1171)



## كَيْوَلْنُ الْبِالْ لِيُوعِيْ

أبى الحسن على بن العباس بن جريح

تحقيق ا**لدكتور حسين نصا**ر

طبعة ثالثة منقحة

الجرء الثالث



## الهمَيْئة العَانة للهُوَالِكُمْ اللهُوَالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُوالِيِّ اللهُواللهُ اللهُواللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ ال

#### رئيس مجلس الإدارة أ. د. صلاح فضل

ابن الرومي ، على بن العباس ، 836 - 896.

ديوان ابن الرومي/ أبق الحسن على بن العباس بن جريج؛ تحقيق حسين نصار . ـ ط 3، منقعة . ـ القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث ، 2003.

مج 3 ؛ 29 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك 5 - 977 - 18 - 0292

A11, £

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٣/٥٨٨٢

I.S.B.N. 977 - 18 - 0292 - 5



## شــارك في التحقيق

منير المدنى

زينب القوصي

د. محمد عادل خلف

د . سيدة حامد



## 

وقال يمدح أبا الفوارس [ بن أخت أبى الصقر ] :

[ مجزو الكامل ]

ا لا يدع إن ضحك القسير بنكي لضحكته الهجير (٢)
الا عاصَي العزاء عن الشبا ب فطاوع الدمع الغزير (٢)
الشبا ب، وغصنه الغصن النضير؟
الشباب وكان لي نعم المجاور والعشير (١)
ابن الشباب وكان لي نعم المجاور والعشير الشيا الشياب فيلا يَدَّ تحدي ولا عين تشير المساب فيلا يَدَّ تحدي ولا عين تشير المساب فيلا يَدَّ عدي المساب فيلا يَدُّ المرت به الفيلو ب نقلي اليدوم الأسير المساب مضت وطويلها عندي قصير الكوا حب روضة فيها غيدي الكوا حب روضة فيها غيدي

<sup>(</sup>۱) زيادة من ق، ح، المفتار ٢٩ ، ٧٠ ( ٢٠١٦ ، ١١٩ ، ١١٩ ، ١١٧٠ ، ٣٠٤) ١٤٥ ) ٢٣٨ ( ٢٥ ، ٢٦) . العملة ١:٧٧١ ( ٨٨ ) . قطب السرور ٢١٧ ( ٥ ، ٤٤ ، ٤٤ ) . ١٤ ، ٨٤ ، ٤٩ ) .

 <sup>(</sup>۲) المختار : عامى الشباب عن العزاء .

<sup>(</sup>٤) مقط البيت من ق ٠

را) ت وأسسترار وأسسترر لم يُصْبِرنَ سواى زير تَ من الحــرير معــا حرير ن من العبسير معما عبير ب كأنهـا الحُـوط الهصير ذب خصرَها ردف وثــــير م وَنَبْتُ شَارِبِهِ شَــكَير ہم ، ولفظها الدر النشير ضحكت كما ضحبك الصبير عزفٌ يجاوبه زَمـيز فيسه الخسورنق والسدير فيسه الفسواكه لا البرير

١٠ أُمسمَى وأمسيى النانيا ١١ بيض الوجوه عقائلا ١٢ أُبْشَارِهِنِّ وِمَا ادَّرُءَ ١٢ وجمالمن رسا كبش ۱٤ ونسيمهن وما مُستُ ١٥ من كل ناعمة الشبا ١٦ مهستزة الأمسل بجا ١٧ غيسداء في سن الغساد ١٨ من ثغـــرها الدر النظيـ ١٩ تُزمَّى فإن هي دُوعيتُ ٢٠ وتجالين لى لغـــوُهــا ٢١ جمسع الشبابَ ولَمُسونا ٢٢ مَبْدَى المنّاذرة الذي

<sup>(</sup>١) د : أصمى وأصمى 6 وعدلنا عبا إلى رواية ق ، ع استدلالا بالبيت النالى .

<sup>(</sup>٢) في هامش د حاشية تشرح الحبير تقول : ﴿ الوشي ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في هامش د حاشية نشرح الهصير تقول : ﴿ قد ثنت الريح ، .

<sup>(</sup>٤) في هامش د حاشية تشرح الصبير تقول : ﴿ النَّهُمُ الأَبْضِ ﴾ .

<sup>(</sup>٠) ع ۽ في لفرها .

 <sup>(</sup>٦) الخوزق : قصر للنعمان بظهر الحيرة ، بناه له سفار الروى ثم قنله بصد الفراغ منه فضرب
 يجزائه المثل ، والسدير : قصر آخر إلى جواره .

<sup>(</sup>٧) في هامش د حاشية تشرح البرير تغول ؛ ﴿ ثُمُرِ الأَوَاكِ ﴾ .

نهسو يلويشسه خسوير ۲۳ کم جنہ فیسہ ، وکم للطسيرفهما قسرقسرير ٢٤ من كل دانية الجـــنَى م على جــوانبه الغمــير ٢٥ يَشتقُها طامي الحيا وكأن ضاحب أحصب ٢٦ يُضعِي إذا جرت الصّبا من كل صالحــةِ عَـــير مر غراب أيكهما مُطير ٢٨ شجــر ونخــلُ لا يُطِيـ أم الفُّــرير أو الفـــرير ۲۹ ومتی نشاء بدت لنا لك والفذى عنهـا طَمعر ٣٠ لمسنى لعشتنا هنا ہ ودَرُ دنیانا دربر ٣١ إذ نحر أترابُ النعيا ب وفي مَناعمه سجير ٣٢ ڪُلُ لکلِ في الشــبا ن على معاصمها الحبسير ٣٣ تشدو لنا رَيًّا البنا مسكا كا يُدتى العَسْير ٢٤ فــد أدميت لبَّانها ٣٥ وشــرابنا وَرْدِيّــةُ لكؤوسها شرر يطمير في دَنَّهَا سكر. المسدير ٣٦ هَــَدُرتُ ، فلما استفحلتُ

<sup>(</sup>١) في هامش دحاشية تشرح الغمير تقول : ﴿ الحشيش الطرى » •

<sup>(</sup>٢) تى ، ع : أيكتها .

 <sup>(</sup>٣) في هامش دحاشية تشرح الفوير تقول : « ولد الغلبي ، و ولد البقرة يقال له الفرار » .

<sup>(</sup>٤) ع: شجير . وفي هامش دحاشية تشرح السجير تقول : « شبيه » .

 <sup>(</sup>٥) قطب السرور: كأنها قرمنير • ق: الجبير • وفي هامش دحاشية تشرح الحبير تقول: «الحلى
 الذي يشدعلي المعاصم من در وغيره ، و يقال له: حبارة > •

<sup>(</sup>٦) هامش د : « (العتبر) : الذبيح » •

ر() وجنات مَلْثُنه مَهِـــر منسه القبيسل ولا الدبسير مر وقد سقانيهـا المــــدير من ماه خدك أم عصير ؟ آثار معهده القسير دى تاجه وهـــوى السرير زورآء مطلب شطير برانا يضرمهرس كسير خلَّم أعاركها مُعسير نَفْسلا، وآونة يُفسير لمر. استجار به مجسعر اضى وليس له ظهـــير ك فإنه تعسم الخفسير ك ووجهمه ذاك الطريسس جرتِ الرياح بــه تطـير به لها هنديل أو صنفير

٣٧ حسراءً في يد أحسر ال ٣٨ متأمَّـــلُ لا يجنـــوَى **۴۹ واهــا لقـــولى للـُـــد**يـ وع أعصير الحسارك هساذه ٤١ سُتَىَّ الشباب و إن عفا م ع ما كارن إلا المُسلك أن ٤٣ رحـــل المَطيُّ لنيـــة ٤٤ فكأن في الأحشاء نيه ه؛ هُون عليك فإنها ٤٦ والدهر يُقسم مرة ٤٧ وأبو الفـــوارس أحــــدُ ٤٨ أضحى ظهيرا للهذى ٤٩ فاجعسل خفارته ذرا ٥٠ شهسدت مآ نيسرُه بسذا ٥١ يا بن المسمى باسم من ٢٥ والطبيرُ أَغْلَمَالاُلُ عليه

<sup>(</sup>١) هامش د : ﴿ (مهير ) : لقبلته مهر »

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : وقد سقاهن .

<sup>(</sup>٣) ق ٤ ع : خمر خدك ،

<sup>(</sup>٤) ق ٤٠٤ : أودى بل هوى وهوى السرير ه

 <sup>(</sup>٥) ع: باسم الذي جرت . وفي هامش د حاشية تشرح المقصود بالبيت تقول : « سلبان » .

(۱) ف رّمسه قسس وشسرً وب مر ، \_ ذوى الفتن النمير من شيخك الحسدتُ الحفير سا مات أو مَيْت نشــير وم إنسه بسك للخبسير د لما استمنز لمسا مَرير مزع ما تضمنه الجفيد ٦٠ فسرمي بك الغسيرض البعيد لد مُستدد لا يستشمير ير ومن له الهسيدي النحير ء بما حياك بسه الوزير هــو عنــد ذاك بك المشـــير مركا رأى أنها الأسير ٦٥ / فصنَّى إليك بسوأيه والحاسدون لهسم زفسير بك وقدرها الفيدر الخطير ل وفضلك الفضل الشهسير

٥٣ أعنى سلمات الذي ٤٥ ســيفُ المـــلوك إذا تجا ه ه له ماذا تشمه ٥٦ لکٿ من انت ابنـــه ٧٥ لله خالك ذو المسكا و نَشْـل الجفـيرَ فكنت أَهْـ ٦٦ أقسمت بالحسندي النحير ٦٢ إن كان حاباك القضا ٣٣ كلا ولا كان الهــوى ع. لكن رأى فيـــك الوزيـ ٣٦ ألسق خلافتمه إليم ٧٧ عاساً يفضلك في الرجا

J 11

<sup>(</sup>١) شير: كلة فارسية بمعنى أسد.

٢) ق ٤ ع : ماذا ضمنت من ٠

<sup>(</sup>٣) هامش د : « ( الجفير ) : الكنانة · ( الأهرع ) : أفضل السهام » ·

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع : مسادا .

<sup>(</sup>a) ق ، ع: به المشير -

<sup>(</sup>٦) ع : فيك الأسر ، تحريف .

<sup>(</sup>V) ق: قضلك ·

٨٠ فطفقت تسلك فحيُّه وتسير فيسه كما يسيرُ مُفَق حين تُســـدى أو تُنير رك مستخارا مستخير إلا وأنت سها جديدر لم من الأمور لكم حقب بر وأنت ناظرها البصير بر تبسير قسوما أو تُمسير رك في البضاعة لا الأجير ليل قصير مستنير د ولا الظـــلام المســـتحبر م بحیث لیس لے مشیر بر وأنت أكرُمُ من يُجسير ل فسلا يكون له حُوير ؟ يتحكمُ وإنى لَلْفَنْــيْر ؟ دُ سا لساني والقيمسير مقدارً ما يسزنُ النَّفسير

٦٩ لا تُخسطئ الرأى المسوقًا ٧٠ فهناك وافيق في اختيا ٧١ ولَمَا خُسَّ بِرِيْبِة ٧٢ فانفر على أن الجليد ٧٣ عبن الأمسير هي الوزيد ٧٤ طــابقتُ أحكام الوزي ٧٥ وعملتَ ما عمسل المشا ٧١ فالليـــل منــذ خَلَفْتـــه ٧٧ لا الخسوف قيسه ولا السها ٧٨ تُــــرك القطا فيـــــه فنــا ٧٩ يا أحمد الحمير المؤرُّ مَل حين تُخشى العَنْفنسير ٨١ أأقــول فسكر ما أقـــو ٨٢ ما لي ُحرِبتُ وقـــد سألُـــ ۸۳ ومدائحی تستری بجسو ٨٤ إذ لم أنل مرب فضلكم

 <sup>(</sup>١) يشير في هذا البيت إلى المنل الفائل: « لو ترك القطا ليلا ليام» (مجمع الأمثال ؛ حرف اللام) .

<sup>(</sup>٢) هامش د : " (العنقفير) : الداهية " .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : رلا ، هامش د : ( حوير ) : چواب » ،

<sup>(</sup>٤) أخرت ق ، ع هذا البيت على تاليه ٠

منسه فقساد حمى الهجير يت فأفضل العدف البكير لُ ، وشخصه الشخصُ الجهير يلٌ ، وفضله الفضل الكثير ر، وبذله البــذُلُ الســتير ١٠١ من كل أمر – حين يُذ كر أمره – أمرُّ مستعير ا أضى وطالبه حسير ءً وحظُّه النَّهُ البَّهِ إِلَّهُ البَّهِ إِلَّهُ البَّهِ إِلَّهُ البَّهِ إِلَّهُ البَّهِ إِلَّهُ البَّهِ المّ

٨٥ وَلَطَالُمَا الْسَــتَغَنَّى الْفَقَيْبِ ١٨٦ نظير إلى أبا الفسوا رس يَسهل الأمر العسير ٨٧ بين اليباد وربِّهـمْ في قَسْم رزقِهـمْ سَــفير ٨٨ ووزيـــرنا ذاك السفيد ـــر فَــن ســـواه نســـتمير ٨٩ في ظلب الكلاُّ المُسرِي ع خلالَــه الماء المُسير ٩٠ فا مُنْنَ عــلَّ مِحـانب ۹۲ أو مـــل لعبدك كيف يصد منع إنـــه لك مستشـــير (۱) ٩٤ مل الحسرب غسيره في كل نائب مصير؟ ه. مرب وجهُــه الوجه الجيـــ ٩٩ من منه المن القليد ٩٧ من جودُه الحمودُ الشهيد ٩٨ من قسوله وفَقَالُه تَمَسَرانِ ما سمسر السَّمير ٩٩ من لا تَصدِ لماله ولجاره أبدا نصير ١٠٠ من نَيْـلُ غايتــه يَشُقُ عَن ، ونيــل نائله يســير ١٠٢ إلا أبا الصقر الذي ١٠٣ رجع انمـاطلُه الحـرا

<sup>(</sup>١) مفط البيت من ع . وفي ق : فأفضل النبت .

<sup>(</sup>٢) ع: على الوزير ، تحريف •

والعسرف نيهما والنكسير م ردّی عبوس فطّسریر و و مستطیر خسیر وشر مستطیر خدُ ما يُجيل وما يسدير أرحباء مسلك تستدير ن لَظل مَرْدكُ لا يُحْسِير لتقسرا إليسه وأردشت يخلَّسق له فيها نظير والحسلم ، والرأى الزبسير فسكأنه القمسر المنسير

١٠٤ مسلكُ غشدتُ أنساله ۱۰۵ يوماه : يوم نــدي و يو ١٠٦ في ذا وذاك كليب ١٠٧ فسوليسه إسدا بنافساة بشدير ١٠٨ وعدوه أبدا بنازلةٍ نذير ١٠٩ كافي مسلوك لا يفذّ ١١٠ ركدت عسلي أقطانه ۱۱۱ لو كان في أولى الزمسا ۱۱۲ وغسما أنو شروانَ مف ١١٣ تَجِف الغلوبُ إذا غدتْ أفسلامُسه ولها صرير ١١٤ ضخمُ الدَّسبعةِ والفعال ل، تَبيعُ مُلكَة ذَكير /١١٥ بُمعت له أشسياءً لم ١١٦ فيسه الوسامة ، والنسدى ۱۱۷ فإذا بــدا في مــــوكب

44 ظ

<sup>(</sup>١) ق، م، كلاهما . وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) سقط البيت من ق .

<sup>(</sup>٣) مرْدك : أحد المفكرين الدينيين عند الفرس، ذهب إلى أن الملكية سبب كل الشرور ودها إلى إلفائها و إياحه كل هيء الناس جيما .

<sup>(</sup>٤) أنو شروان ٤ لقب كسرى الأول من ملوك الفرس، السامانين ، أرد شير ؛ لقب هسد. من ملوك الفرس من الأسرة نفسها •

<sup>(</sup>ه) هامش د : " (ذكير) : عالى الذكر"

<sup>(</sup>٦) هامش د : " (الربير) : اللحكم"

(۱) فــكأنما أدسى ثبــيرُ فكأنه النيث المطير فسكأنه القدر المبسير بُ مسكونه ولهما نفسير تى المستميع المستجير دَحَ مِن سسواه مُستعير دح من ثراه المستثير ث لا يشطّ لها مسفير م بينكم صلح العسذير بةُ كلها والمُسخِّ ريسر ومقام أرجلهم شمغير

١١٨ وإذا احتى في مجلس ١١٩ وإذا تهليل بالنسدى ۱۲۰ وإذا رَمى بمكـــيدة ١٢١ تتحسرك الأشسياء غِبْ ١٢٢ لـرويَّةٍ مستبه تشبيد جنها نَقيدَ أو عَقير ٢٦ ١٢٣ أضى عسل بحيث يا ١٢٤ لا يستمير له المّا ١٢٥ بل يستثير له الما ١٢٦ لولاه أصبحت الركا ١٢٧ يا آلَ بلبلي الكرا ١٢٨ لــولاكم غــدت الرعب ١٢٩ فَابقسوا لنـا في غبطــــةِ ١٣٠ وغسدا الألى صادوكمُ

<sup>(</sup>١) ثبير : اسم أربعة جبال في بلاد العرب ،

<sup>(</sup>۲) ق ۶ م : عند سکونه ۰

<sup>(</sup>٣) ق ۽ ج ينجها -

<sup>(</sup>٤) مامش د : " (أط) : صوت " .

<sup>(</sup>ه) عامش د: " (العذير): ألحال "

<sup>(</sup>١) هامش د : " (رير) : دنيق " •

(۱) مهـــوّى قـــرارتُه السعيرُ أن تُدرك الحيسلَ الحمسير مُ تبسدوا ولمسم مَرير يَ فكُلكم كرمُّ وخير به أولا فيسكم اخسير رس حلية بسك تستنر ن وأن بالحُسْني أنسير ك فسوادش لهسم كرير

۱۳۱ لا زالت الدنيا لهــــــ ۱۳۲ أعسى صل طسلابكم ١٣٣ تتبسمون إذا الك ١٣٤ وَتَبَسُّلُونَ إِذَا السِبَا عَ تَمْسَرَتُ وَلَمَا زَئْسِيرٍ ۱۳۵ رُدُدتُ فيسكم ناظرى ١٣٦ شَرَفْتُ أُوائلُــــــكمَ وأث ١٣٧ وحُرِثُ منسكم والإل لهُ عسل مَردَّكُمُ قسدير ١٣٨ لا تَنركوا الطَّرف الجسوا د خليسة مضيعة يَعسير ١٣٩ خُذُها إليــك أبا الفوا ١٤٠ ما ضَرِها أن لا يعيا للله الفرزدقُ أو جرير ١٤١ وَاسلمُ على حدث الزمــا ۱٤۲ حتى يصدُّق مر. \_ كنــا

(777)

وقال يعتذر:

[النسر]

 ا أُعْنِى أَخَاكُ المويض من حرج اعضاء منسه الإلهُ في زُيرُهُ ٢ هبٌ لأخى السكرِ ما جناه وعا فبت إذا ما أفاق من سكره

<sup>(</sup>۱) ق ، ع : قرارتها .

<sup>(</sup>٢) ق ٤ ع : ولمم ه

(3YF)

(۱) وقال في الغزل :

[ الطويل ]

تكاد عذارى الدر منه تحدّر المناوحها في أيكها تهمّر المناوعها في أيكها تهمّر المناوعة والمحمّر المناوعة والمحمّر المناوعة العين منظس والمعاملة المعين منظس والمعاملة المعاملة المعاملة

ا تُعنّت بالمسواك أبيضَ صافيا وما سرَّ عيدانَ الأراك بريقها الن عدمتُ سقيا الثرى إنَّ ريقها وما ذقتُ إلا بشيم ابتسامها وبا دقتُ إلا بشيم أن صوبه وبدالى وميضُ تخبرُ أن صوبه ولا عبب فيها غير أن صجيهها الم وما تعتريها آفيةً بشرياً وغيرٌ عجيب طيب أنفاس روضة وغيرٌ عجيب طيب أنفاس روضة وغيرٌ عجيب طيب أنفاس روضة الم كذك أنفاس الرياض بسُحرة

<sup>(</sup>۱) المختار ۸ ( ۲۰۱ – ۲۰۵۸) ، المسكرى : ديوان المائى ۱ : ۲۴ (۴۰۰) البكرى : السمط ۲۱ (۴۰۰) البكرى : السمط ۲۱ (۲۰۱۵) ۲۱ (۲۰۱۸) و رسيما خطأ البحترى ، النويرى : نهاية الأرب ۲ : ۲۲ ( ۲۰۰۸) ۱۰ شرح ۲۲ ( ۲۰۰۸) شرح المهامة ، سائك الأبعمار ۹ : ۳۲۱ ( ۲۰۰۸) شرح الديمة المهدى ۲۷ ( ۲۰۴۸) ،

<sup>(</sup>٢) ق ۽ ع ۽ السمط ۽ تأودها ،

<sup>(</sup>٣) المسكرى : لشيم ... فكم ، النويرى ؛ يدنيه للمين .

<sup>(</sup>٤) المسكرى : مؤذن . ق ، ع : بذاك و بعض شاهد أن صدوبة ، تحريف ، الصفدى : أن صوبه -

<sup>(</sup>ه) ق ء ع ، الهنتار : تصبه . (٦) ق : تنحير ، ع : تنخير ·

 <sup>(</sup>٧) المختار، الصناعتين، مجموعة المعانى: أنضاس الرياح، المختار، الجمع، والمسالك: وأنفاس الورى.

(TVO)

[العلوبل]

وقال يهجو ۽

على مُطْلك المدود عصرا إلى عصر بقلة ما أبق مطالك من عمري كفاه لعمري مثل نائلك النزر

تُربِعيتَ بِي رَبْبِ المنونِ تجْرَبي وأعطيتني زاد المسافر عالمما ومثل امرئ أنني مطالك عمره

(TVT)

« وقال يسأل صاعد بن مخلد أن يقرأ قصيدته الدالية فيه 🥇 [السريع]

/١ يا سسيدا لم يلتبس عِرضُهُ بسذم راثيـــه ولا خاره تُفهِم قلب المره عن ناظره في جيد الشعر وفي شاعره فعلك بل يُخشى على شاكره

٧ ظاهرُه أحسنُ من غيبه وغيبُه أحسن من ظاهره ٣ ومن إذا الرأى خبا نُورُه ﴿ فَإِنَّمَا يَقَدُّ مَنِ خَاطَرُهُ ه أولُ ما أسأل من حاجة ان تقرأ الشعو إلى آخره ۷ ثم کفسانی بالذی تُرتَسبيُّ ۸ وما أرّى التقصير نخشي على

<sup>(</sup>١) الحناره ١٣ ( ٢٠١) . الرساطة ١٣ ( ه ٧٠) .

<sup>(</sup>٢) المنصف ٩٩ ( ٥١٧ )

<sup>(</sup>۲) ع: التبس عزمه .

<sup>(؛)</sup> د : إذا ما الرأي . وطيها يختل الوزن .

<sup>(</sup>٥) الوساطة : جودة الشعر -

#### **(777)**

دة الله العباس بن بشر المرثدى :

[السيط]

رسالة ليس في أمثالها عارً وأنت شهم ذكى الفلب تظار وانت شهم ذكى الفلب تظار وانت مثل السبائك أشبار وأفتار منه وإخوانكم منذاك أصفار فانصفوا إنّ أهل العدل أبرار عنكم وتغضى لبانات وأوطار إنا بذلك نستوفي ونختار فيلتق فيكم بخل وإخراد إعذار إعذار وليس يستثقل الإدلال أحرار وليس يستثقل الإدلال أحرار وقوم لكم مجقوق الحبد إقراد

ا أبلغ فتى آل بشر بل مؤمّلهم المحارِّ يا أبا العباس أوحسنَ المحارِّ يا أبا العباس أوحسنَ المحارِّ يا أبا العباس أوحسنَ المحارِ المحارِبُ في لا يُرى لسكمُ الله المحارِبُ في منائلكُم المحارِبُ وظائفكُم المحارِبُ أولا، ففي درهم ما يُستعفُ به الولا، ففي درهم ما يُستعفُ به المحارِبُ المحار

<sup>(</sup>١) زادت ق ، ع : ويطلب ممكا .

<sup>(</sup>٢) ق : آل أبي بشر ، وطبيا بخنل الوزد

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من ق ، ع : هاز باصيد

<sup>(</sup>٤) ه : نعز بكم ، تحريف ، ق ، ع :

<sup>(</sup>٥) ق : والإعدار إنذار . ع : و إعدار إندار .

<sup>(</sup>٢) ع: الحبد إنكار -

 $(\lambda V \Gamma)$ 

[ الطويل ]

وقال يعاتب :

عا الله ما فيه من الكسر بالكسير فيالك من كبر ومن منطق ترو بنا حطمن قدرى، وصغّرمن أمرى وصمّ سميعا ما بأذنيه من وقس فيدفع منها في الترائب والنحر قيرت بها عينا ، وأغنت في المهر قلوب على الأحرار أقسى من الصخر (٢) نوائنه خافوا النفاد على الفطر (١) فهم من سؤال السائلين على وحر عذرت ولكن حلّووني عن البحر (١)

١ وكم حاجب غضبانَ كاسرِ حاجبٍ

٢ عبوس إذا حببت بتحب

٣ يظل كأن الله يرفسع قسدره

إذا ما رآنى عاد أعمى بلا عمى

أذف إليك البِكر ما زُف مثلها

٦ ولو أنه خلَّ إليــــك سبيلهـــا

٧ ومن شيم الجماب أن قلوبهم

٨ وأنهُم لو ملّـكوا القطر أو وَلُوا

ه یخافون آن یحظی سواهم بحظهم

١٠ فلو حلَّوْونى عن شريعة جدولٍ

١١ فإن كان لى قسـدْر لديك تُسِرُّه

(174)

وقال في أبي حفص الوراق :

[ عزوه الخفيف ]

١ يا أبا حنص المُعيِّ بدِ بالأبنسة الحذَّرُ

<sup>(</sup>١) ع : وقال بشكو إلى القاسم بن هبيد الله من حجابه ، و يدعمها مافي ق .

<sup>(</sup>٢) ه : مل الآداب . (٣) ق ، ع : خزائه .

<sup>(</sup>٦) ق ، ع ؛ و إن ... قدر إليك .

لا تُعـيَّد ذوى البـلا ، به واحذر الفــيْد (۱)
 لا يكن في ما ذكر ت، وقد يكذبُ الحبر على ما ذكر ت، وقد يكذبُ الحبر على ما يشتهى التكر من يرى رأسك الصقيال في الله يشتهى التكر من يرى رأسك الصقيال في الله يستهى التكر المناس والنظر بها يستول بى تنزَّهى فيــه بالله والنظر (۱۲)
 لا يســزل بى تنزَّهى فيــه بالله والنظر (۱۸۰)

[ مجزوه الوافر]

۱ مدحتُ معاشرا مُرَرا حسبت بانهـــم خردً
 ب ف رَفدوا ولا وعدوا ولا اعتقوا ولا اعتذروا

(141)

. .

£ 99

ا وقال في خالد القحطبي :

[المتنارب] ١ أحب الطهارة من داخل نلم يرض منها بما يظهـــرُ ٢ وما استدخل الأير من حاجة ولكن به المسذهب الأكبر

<sup>(</sup>۱) د: فقد ، تحریف ،

<sup>(</sup>٢) ق ، ع ؛ أن كنت .

<sup>(</sup>٢) مقط الينان من ع ٠

#### (YAF)

### دا) وقال في المحبون :

[ الطويل ]

ا ألار بما سؤُتُ الغيورَ وساءني وبات كلانا من أخيه على وحر

٢ وقبَّلتُ أفواها عِذابا كأنها ينابيع مرحُقبت لؤلؤ البُّحر

(YAF)

وقال في محمد بن عبد الله بن طاهر :

[ العلو يل ]

ا مدحتُ أبا العباس أطلب رِفْدَه عَلَيْهِي من رفده وهجا شـــعرى م سيبريه شعرى حسب ما كانراشه ولا خير في شعر يريش ولا يبرى

٢ فهبني قد أعفيته من متسويتي أينفني له شعري على مضض الوتر؟

٤ وإنى عليم أنّ فَسـرْى أديمـــه يسيرُ عليه ما غدا سالمَ الوَفْـــرُ أَنْ

(3AF)

وقال في [ الحسن ] بن موسى الزَّمِن :

[ مجزوء الخفيف ]

١ لى صديقً إذا رأت وجهَه العينُ سرِّها ٢ قلت يوماً ، وخلَّته مطَّلق الكف ثـــ ما

(١) جيم الجواهر ٢٠١ ( ٢٠١) . الصناحين ٤٥١ ( ٢٠١ ) . عاضرات الراغب ٢ : · (Y) 1A.

(٢) الجمع : ألاطالما ... وجر ، هـ : العيون ، تحريف .

(٣) ع: النحر ٠

(٤) د : الويرة تحريف ،

به يا جوادا إذا حت لقع المزب ذرها في مَرطت منك دعوة المسل النفس كُرها منك دعوة المسل النفس كُرها منك دعوة المسرها المنفس المنات المنتسة المنتسبة ا

(OAF)

ر ۳۰) وقال في العزير :

[السريع]

(ع) (ع) (ع) وفي ابن عماد عُسزيرية يخاصم الله بهما في القسدر (٥) الله على الماكن؟ فهو وكيل البشر ما لم يكن؟ فهو وكيل البشر

<sup>(</sup>۱) ظ؛ لقح المرى ٠

<sup>(</sup>۲)ع:ظند،

 <sup>(</sup>٣) الحائف المعارف ٩ (١) . تاريخ بقداد ٤ : ٣٥٣ (١ ، ٢) . معجم الأدباء ٣ :
 ٢٣٢ (١--٤) .

<sup>(</sup>٤) ق ٤ ع : في ، اللطائف : ينازع الله ، تاريخ بغداد : يخاصم الدهر بها والقدر .

<sup>(</sup>٠) تاريخ بنداد ، ومعجم الأدباء :

ما كان : لم كان ؟ وما لم يكن ﴿ لَمْ يَكُنَ ؟ فهسووكيلِ البشر

٣ لا بل فتى خاصم فى نفسه لم لم لم يفز قدّما وفاز البقر؟
٤ وكل من كان له ناظـر صاف فلابد له من نظـر

#### (TAT)

وقال يرثى « بستان » المغنية جارية أم على بنت الرأس : [النس]

الفائف المستجير أم عَمَير؟ أنى وما إن تخاف من ذكر أنى وما إن تخاف من ذكر يَفُسرُق بين الفيان والحسرَد تقدّم منه متاب منتظر؟ ونقضه عائد على الحسرد منشمر النّب ل كل منشمر مهامه الكامنات في القُـتَر مهود عليه وحرص مؤتجي

إيا هل من الحادثات من ورزو
 تغدو فتعدو في ترقى على
 إياؤس للدهر دى السفاه أما
 أما يُعنى على جرائم ما اسمار عصراه كل منتيكث
 مُنصلتُ السيف كل مُنصلت
 يفتلنا سيفهُ وتختلنا

۸ کان اسرافیه رهبیه مقه

<sup>(</sup>١) ق ٤٤ : إذ لم يفز ٠

<sup>(</sup>۲) ع ۽ کان له منظر .

<sup>(</sup>٤) في قاش د حاشية تصها ﴿ ملبًّا ﴾ وتسلح لتفسير الوزَّر والمصر .

وكم دم في ثيبابه هسدر الاسدادُ لنلكمُ النُفَسر مؤتمــر السوءِ كلُّ مؤتمـــر مكتنف بالمسلام مُعتسور من رَهَل عابهـا ولا قَفَـــر من خُلق يُغدع الرَّضا يَسَر تنزل بين المجون والحصر حِدْقا، و يوم القيان في صفر بسابق في الكتاب مستطر ه) على جميع القساوب مقتمدر و يُصطلى حرَّه من القِــــرو فكلُّه والمُسنى على قَسدَر من شارب الراح شارب السُّكّر؟ غال الردى سيرة من السير لا بل صدور الورى إلى النُّغر

 ٩ كم من قتيل ليسرف ملف ١٠ ألا فسداءً في بُعنسه ١٢ مُكتنف بالعَــداء مُعتور ١٢ فِعْمَى صَرْفُ مِمُؤْنِسَةِ مَنْ مَيْتِ النشاط والأَشْر ۱۶ صیغت و فاق الهوی فما شُینات /١٥ مسيرةِ البـذل، غير خاليــة ١٦ مُمنَّتُ عَ الحِلْدُثُ مِن مُلاَعَبَة ١٧ ويومها من محسرَّم أيدا ١٨ سابقة لم تزل تُنقُّلها ١٩ واهما لذاك الفنماء من طبق ٢٠ بمسلا روحًا فسؤاد سامعه ۲۱ كأنبه قالب لكل هــوى ۲۳ إنا إلى اقه راجعون ، لقــــد ٢٤ مِلَ صدور المجالس اختُلست

1100

<sup>(</sup>١) د: النسر ٤ تحريف ٠

<sup>(</sup>٢) هامش د : ﴿ الْقَفْرِ ) : قَلَةَ الْمُرِيِّهِ •

<sup>(</sup>۲) ق د د ترك ٠

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع ۽ في محرم ٠

 <sup>(</sup>a) ق ع ع : جميع القيان ، جمع الجواهم : جميع الأنام .

<sup>(</sup>١) ع: سترة من الستر .

راي ومسبرة وكلت بمنعدر وغصنها اللدن غسر مهتصر ولم يعسند شخصها منجحن لا من وراء الستور والجُــَـــو ولا ضوى وجهها إلى السُّتر والأذنَّ ، وهي الحمدة الأثر بغسمير عون يكون من أُخر على الأسى فارعوى إلى النعس ومن عفساف يفي بمستتر من عجر شانبها ولا بجسر بكل زيرب له ومفتخَـــر إلا عَناد اللعبِّد ذي النِّسِير عن جلدة منـــه شَمْنة الوبر فقسد غدا عاريا من الحسو أرض فأيَّ القـــــــلوب لم تطر من حُسن مرأى، وطُهر مختبر

٢٥ فَزْفُرَةً لا تزال في صَـعَد ٢٦ بانت، وما خلَّفت نظيرتهـــا ٢٧ مضت على دُلِّمَــا بوحدتها ٢٨ تسمو لأفرابها مبارزة ٢٩ لم يعتصم عودُها بزامرة ٣٠ تُبارز العساين وحدها أبدا ٣١ وتقتل الهسم شرّ فنلتسه ٣٢ ما بذلت للكنيب نُصرتها ٣٣ لم تخسسُلُ من منظــر تُشوَّقه ٣٤ ما برزت للخنا ، ولا استنزت ٣٥ ما أولسع الدهر في تصرفه ٣٦ يعسدو على نفسه فيسلمها ٣٧ كم ملبس لايصاب منتكد ۳۸ أودى بستانَ وهي حُلَّتِــه ٣٩ أطار قُرية الغناء عن الـ وه ما مُثمنت حفيرتُها

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ياحرقة لا تزال .

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : مات .

<sup>(</sup>۳) الزهر : انشوی .

<sup>(</sup>٤) د ۽ شها . ق ۽ ع ۽ ومن بجر .

<sup>(</sup>٥) ق ٤ع؛ المنزذي الحذر .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : عن ملبس ، هامش د : د شأن : ظيظ يه .

سكنّى الفوالى مّداهنَ السُّرو ١١) ومؤنسها بشب عجسور واء هُريقت في الترب والمدر لأنحفر الفرغسير محتفسر عن رمسه درةً من الدرو رو (و) حجوج لِصِبِّ وخير معتمر وسحر ذاك السُّجُوَّ والَفُـتَرَ: إنس مكان القلاص والمُهَــر بهن وأشكاله من العتر لم أشف مافي الفؤاد من وَحَر ومهجتی لم تُرَق ولم تُحَـّــو هُلكَ ذوات الحسلال والخطو كواكبُ الليل كل منكّدر

٤٤ أضحت من الساكني حفائرهم ٤٢ مُطِّيي كُلِّ تربة خَبثتْ ٣ع ياحٌ صدرى على ثلاثة أم ع، ماءى شباب ونعمة مُنجا بماء ذاك الحياء والخفس ه٤ لو يعلم الفسجر من أنبح له وءِ أو لأباها فصاب حيلئذ ٧٤ إنَّ ترى ضمها الأفضلُ مح ٨٤ أقسمتُ بالنينج من مَلاحظها . و والدر نظـمُ على النرائب من ١٥ وانتحرت في فنائه بهم الـ ٥٢ ثم سَفيتُ الدماء تربَّها ٣٥ نفسك يانفس فانحرى أسفا ٤ ما حَسن أن تذوب مهجتها ه، لا يُنكر الدهرُ بعد مُهليكها ٣٥ گُور شمس النهار فانكدرت

<sup>(</sup>١) ع : كل حفرة .

<sup>(</sup>٢) ظ: ياحرتلي. النمار: أريقت ٠

<sup>(</sup>٣) خ: ذاك الدلال .

 <sup>(</sup>٤) الهنتار: لو علم ٥٠٠ لاحتفر القبر ٠

<sup>(</sup>٠) ع ، ت ، محجوج إليه وخير .

<sup>(</sup>٦) ع ، الهنار : لم تذب ،

<sup>(</sup>٧) ع، ت: لا ينكرالله .

٠٠١٤

فيك من اللهو بل على ثمسير إحسان صارا معما إلى العفر يا نزهة السمع منسه والبصر من البساتين لا ولا البشر دمع وأعقبت عُقبـةَ المطر عمباءِ صبياءِ حص أو جدر سمسك سُلافاته بلا عُكُر (٦) عطف وصفو الوداد لاالكدر بستانَ لذاتنا ولم يُعَسر منسه وجدناك معدن المسكر عندى سوى سُخرة من السيخر ولا إلى مسسورة بذي صور بنين للهسو فشين بالعور

وه بستان: یا حسرتا علی دَهَر، هم بستان: لمنی لحسن وجهك واله هم بستان: اضی الفؤاد فی وَله و بستان: اضی الفؤاد فی وَله و بستان: استیت من مدامعنا الد بستان: استیت من مدامعنا الد ۱۳ بل حق سقیاك ان تكون من العم ۱۳ بل من رحیق الجنان یقطب بالد ۱۳ بستان: لم یستمر لك اسمك یا ۱۳ کنا إذا اللهو قسل ما تُرنا ۱۳ کنا إذا اللهو قسل ما تُرنا ۱۳ کنا إذا اللهو قسل ما تُرنا ۱۳ کنت وکانت قرینة لك عید ۱۳ کنت وکانت قرینة لك عید

<sup>(</sup>١) ع : على أسف . وأخرت البيت من ناليه . وسقط البيت من ق .

<sup>(</sup>٢) ع : مع العقر ،

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ق ٠

<sup>(</sup>٤) ع، ق: عقبة النظر، تحريف و المحاضرات: من مداممنا لا من صوارى النيوث والمطر .

<sup>(</sup>٠) المحاضرات؛ حق صهباك ... أو هجر. حص: مدينه في وسط سورية . وجدر: قرية قريبة من سلية مسووية أيضا تفسب إليها الحر الجيدة .

<sup>(</sup>٦) د : سلالة ، تحريف ، المحاضرات : يختم بالمسك ،

<sup>(</sup>٧) ه : ذوى أذن ؛ تحريف ، ق ، ع ؛ صورة من الصور ة

<sup>(</sup>۸) د : الهرى ه

دهر، وهل يصطفى سوى الحير؟ أعذبُ أم طعم ذلك السمر؟ أصبحت إحدى فوافر الفقر أمسيت إحدى المصائب الكربر إلى لقياء الأكفان والحفسر؟ لا يهتدى مثلها لمُختَصَد؟! جُشمت من كره ذلك السفر؟ أقمار حسنا ، يا زهرة الزُّهر للنفس أصبحت باب معتبر؟ به وقسد ترجين بالبساد كنت فيا رُزُوُنا بجنسبَر ولا قَنْسُكُ النَّفُوسُ مِنْ كَبِّر في كبر ، والسَّادُ في صغر؟

٧٠ وكنت يُمنا هما ففات بك الدّ ۷۱ یا مشربا کان لی بلا کدر ۷۷ ماکنت ادری اطعمُ عافیتی ٧٢ يا نعسمة الله في بريَّســه ٧٤ يا غضةَ السب يا صغيرتها ٧٠ ألى اختصري الطريق باسكني ٧٦ ألم تكوني غريرة فُنْف ٧٧ أني تجشمت في الحداثة ما ٧٩ أحيك من مورد قصدت له ﴿ لَا يَنْتَهَى وَرَدُهُ إِلَى صَسَمَادِرَ ٨٠ ياشس زُهرالشموس، ياقرال ٨١ أبعد ماكنت باب مبتهج ٨٢ أصبحت كالترب غير راجحة ٨٣ أصابت الدهر فيك أكل ما ٨٤ لم تقتحمك العيون من صِغَر ٨٥ فكيف نسلاك والأسي أبدا

<sup>(</sup>١) ع ، ق : أصبحت عندى •

<sup>(</sup>٢) مجموعة المعانى : ياطفلة السن ياصغيرته ﴿ عِ ﴾ ق ؛ أسبحت •

<sup>(</sup>٣) د يق الموادث ، تحريف ،

<sup>(</sup>٤) ع: اغزت ،

<sup>(</sup>٥) ع ي ق مبتهج الانفس ، والمختار ; مبتهج للإنس . وفي هامث عن نسخة للانس -

<sup>(</sup>٦) جمع الجواهر : بالترب ... عنه

وذئبسه فيسك غير مغتفر وازدح اللهــو أيُّ مزدحَ واحتضر الهسم حين محتضر وانهمر الدمسع كلُّ منهمر حنَّ فهاتيك عَوْلة الـــوتر لقد محا منك أحسن الصور نور على سُنَّة من الفطر خيب بمين الذكاء والعسبر عنكم بشمس الضحى ولاالقمر إلى هديل الحمام في الشجر إلى تسسيم الشَّال بالسُّحر في مسرج من مسارح النظر في شُغُل بالسهاد والعبر أصبحتُ من عهدها عفتقر على الذي كان فيه من قصر

كل ذنوب الزمان مغتفّــــر تبتل المود عنه فقدم وغاب عنــا السرور بعدُّكُمُ وغاض ماء النعسيم يتبسكم 44 فإن ممعنــا لمــــزهــر وترا 4. أما ولؤم البسلي وقسسوته ٩٢٪ يابشُرا صاغه المصوَّر من ٩٣ بل من شعاع العقول من ترى ال ٩٤ لاتحسبوني غَنبتُ بعدكُمُ ٩٠ لا تحسبوني أنستُ بعــدكُمُ ٩٦ لا تحصبونی استرحت بعدگرُ ٩٧٪ لاتحسبوا العين بعدكم سرّحت ٩٨ يأبي لمسا ذاك أن ناظرها ٩٩ وكيف بالنوم الباشر إط راف مُمات الحيّات والإبر؟ ١٠٠ سَقيا وَرعيـا لعيشة معــــكم ١٠١ أمتعسني دمرها بغيطته

<sup>(</sup>١) ع 6 ق : واحتضر اللهو .

<sup>(</sup>٢) ع: أي ٠

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : عل غير سنة الفطر .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق ، ترى العينان حسن الذكاء ،

<sup>(</sup>٠) سقط البيت من ق ٠ ع : في السعر .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : مرحت ،

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : بأبي لها منه ،

وما اعتدين بهشك مؤتزر نحل بماء السحاب في النُّقر وريقه يشتكي من الخَمَّس لْمُورِّ بلا شهرة من الشُّهُو ولم أدع طائماً ، ولم أُذَّر إحسان إيذانَ صادق اللَّبر

١٠٢ كانت لياليه كلها تتحسرا وكان أبامهن كالبُسكر ١٠٣ لهــــوُ أطفن ببــــكر لذته وما فضفهنا خــــواتم العذر ١٠٤ ولم ننل من جَناه نَهْمَتنا ﴿ وَإِنْ حَظَيْمًا مُونِقَ الزَّهُمُ ١٠٥ كم قسد نعمنا بضم متشح ١٠٦ كم قد شربت الرضاب ف قُبَل كانت، ولكن شربت بالنُّمر ۱۰۷ جدوی فم فیه لؤلؤ وَجَنّی ۱۰۸ غنساؤه بشستكي حرارته ١٠٩ كنتم لنا فتنة من الفتن ال ١١٠ وكل لهـــو بمتــل وصلكُمُ ﴿ ذُوغُرِر إذْ سنواه ذُوعُرِر ١١١ أخذتكُمُ طائعًا أخا جَذَل ١١٢ كأنى ما طلعت مقبسلة على يوما بأملح العُسرو ١١٣ في كفك المود وهو يؤذن بال ١١٤ إذ مشيكم مُذْرِكِي غناءَكُمُ مَشْيَى الهوينا ســواكِن البقير /١١٥ وإذ فسادي بكم يذِّكُرني (لَنُفْسِدُنُّ الطواف في عمرًا)

11.1

<sup>(</sup>١) ق 6 ع : لموأطمنا .

<sup>(</sup>٢) ع، ق: من قبل كانت كأني شربت ٠

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من ق -

<sup>(</sup>٤) ع ٤ ق : سواه ذر غرر ه

<sup>(</sup>٥) سقط البيت من ق ٠

<sup>(</sup>٦) هذا عجز بيت لعمر بن أن ربيعة من قصيدته التي مطلعها :

يا من لقلب متبركلف بهذى بخود مريضة النظر ديوانه (الشركة اللينائية الكتاب مبيروت) ص ١٣٨٠

ف مجلسي ، والوشاة في سَقر لم يُسدّ شبُّهُ له ولم يُقر وأكل النباس عنبد معتجو والمُدَّحُ الوَرْقُ مُكَّفُ الزَّمَ والتمسر يُمتسار من قسرى هجو يتسلو زبورا ملين الزبسس نفسى فساعفتني بسلا زور يوسا فكررته ببلا شجسير يحسنَ فصَّرته عن الصَّعَر والمسكُ ما لا يعساب بالدُّفر تاح نعم ولا بمبتكو يعمرو ومن مسمع بمعدّ كر بيرتُ ونكُّرتُ مُنكَرَ النبير أمرك أحضرتُ عن منتصر قِـرنُّ عن يز لعـزة النَّفـــر له المساعر أيما ذأر

١١٦ كأنَّ عيثي أيصرتك مُحي ١١٧ كأنها ما رأتك كالملك ال ۱۱۸ وبین میشین منکم عسلم ١١٩ يا أحسن السالمين حاسرة ١٢٠ كأنيا ما رأتك صادحة ١٣١ تَسْمَعَنَ أُو نَسْتَفَدَنَ مَنْكُ شَجَا ۱۲۴ كأنني ما اقترحتُ ما اقترحتُ ١٢٤ كأنني ما استعدت مفترَحي ١٢٥ وصنت خدا كساه خالقه ال ۱۲۹ ولو تكيرت كنت مُعدده ۱۲۷ کاننی ما نعمتُ سنك بمــر ۱۲۸ رضیت من منظر بطیف کری ۱۲۹ رضّی کسخط واو قَدْرْتُ لغبہ ۱۳۰ لو أن قرئي سوي المقادر في ١٣١ لكنها القرىنُ لا يقاومه ۱۳۲ لو کان فعل الوری لفد ذُرَّتُ

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ما أبصرتك . ر(ما)كانت في د ولكنها ضرب عليها ، و يقتضي الوزن والمعنى حذفها

<sup>(</sup>٢) هجو : كانت قاهدة البحرين ، و بتمرها يضرب المثل ،

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ق ٤ ع .

 <sup>(</sup>٤) ق ٤ ع : الآلةارمه ... فعزة النفر -

<sup>(</sup>ه) ق ، خ : ذرّت مه ،

يعملو على الطالبين بالشُّورِ إياك لمف يطسر كالشرد لكن لنُعمى دعت إلى بطر يخسران أو قلتُ ربح مُتَجَـّر كأنها نَشرة مرس النَّشر يجنيك معسول حدة الظُّفــر لأنفط والقلب كل منفطر لَمُهُو حَرِيمًا في البدو والحضر تُسهاد بل بالمشيب في الشعر ذاك و إن كان غر محتقــــر خي النفس ما يُنتى من الضرر كائيك بعد استماحة الدُّرر قُدُّمتِ للنفس وجه معتذر بنت ؟ أكان الفؤاد من حجر؟ من مُوتة للفؤاد في الذُّكرَ

١٣٣ لكنه وتسير سالك مَلكِ ١٣٤ يا لهف نفسي على مُهَاجِرَتي ١٢٥ ليس لذنب دعا إلى غضب ١٣٦ هِجُرُمتِي شَلْتُ قَلْتُ كَانَ مِن ال ١٣٧ كانت تُجَـــدُ الهوى مفنيةً ١٣٨ ووصُلُك الإلفَ بعــد هجرته ١٣٩ لولا التعسزي بذاك آونة و ع ١ ما انتهك الدهر قبلكم لذوى ال ١٤١ أبكيك بالدمع والدماء بل التــــ ١٤٢ بل بنحول العظام ، تُعتقسرا ٣٤٧ بل باجتنماب الشفاء بل بتوخّ عيم الأستمحن كل ذاك لب ١٤٥ بلليت شعرى وقد حَبيت وقد ۱۶۶ کیف، وأنّی و لِمُ افتُ،وقد ١٤٧ إلا أكن مِتْ فانقرضتُ فكمُ

 <sup>(</sup>۱) في هامش ه « (النؤر) : جمع تؤرثه .

<sup>(</sup>٢) ع: بالشرد ه

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من في ٤ ع ٠

<sup>(</sup>٤) ق ؛ ع : كاشرتجد في الهوى ، تحريف ،

 <sup>(</sup>ه) ع : أي منفطر ، وفي هامش د : « لولا تعزي » ،

<sup>(</sup>٦) ظ : بل بالمهاد ٠

<sup>(</sup>٧) ع ياليت ،

<sup>(</sup>٨) د : ق الفؤاد ٠

لكنها شرمد مع الفيكر مفاف سر، وحسن مجتّبر إلا صلاة المليك في السور وشمح الشمر غبير معتسر عَفُو من الشجو فير معتصّر طوعنا وما طنائع كمقتسر أن مِتُّ والنفس حية الوطرُ أفنى من الصمر كل مدَّخر؟ بصاحب الصدق أمما تُحدر فإنه عنبك لبؤم مصطبر وهُو على من سواك من خُور جنــة عدن غدا وفي نَهَـــر لِهُنَّ بِذَاكِ الدُّلَالِ وَالْحُورِ ` لو وُقِيتُ ما تخافِ الحيه ذر وطِيرةٍ من نواطق الطـــيرِ كل تَخُوفِ علينه مبتدر والنماس من فحسزه منفجر بادرتُ بالله تَكُّةُ القَـدر

١٤٨ وليس في خطسوة مفسوة ١٤٩ رثبتُ منكم مِثّى تكنّف ١٥٠ وما يفي بالشلاث مرثيــةً ١٥١ و إنّ جرى الدمع غير معتَّنف ١٥٢ وكنتُ عَفْدُو العبَى فشيعه ١٥٢ دمُّع وشعرُ مساعدُ أنبياً ١٥٤ أشكو إلى الله لا إلى أحد ١٥٥ من لي بالصبر بمسمد مدَّخر ١٥٦ بل قبح المسبر إنه عُـدَّوُ ١٥٧ لا أسال الله حسن مصبطَبر ۱۵۸ وحزن نفسی علیك من كرم ١٥٩ وقسد يُعزِّي الفؤاد أنك في ١٦٠ سيشفع الحور فيك أنك من ۱۹۱ بالحف نفسي عليك كرَّ مَذَرَتُ ۱۹۲ کم وځي رؤيا نزمت فيك له ١٦٣ بينت لي الحزم في البدار الي ١٦٤ أصبحتُ من صبحه بمنبلَّج ا ١٦٥ ولو تخليتُ من شجباًي بكم

\$1.1

<sup>(</sup>١) ع ، ق : جة الوطر .

<sup>(</sup>۲) المحاضرات : يوم مصطبر ، تحريف ه

<sup>(</sup>٢) ق ٤ ع يىن جار .

<sup>(</sup>ع) ق ع ع يثبت الحزم في البدار .

#### (VAF)

#### وقال يهجو المبرد :

[البسيط] ر(آ) من كل جارحة في جسمه ديراً ٧ فأعطمه يا إله النباس مُنيته ولا تُبقَّ له سمعًا ولا بصراً من الفقاح لما قمَّى بها وطرا أونُجْعَل الكُلُّ منه فَقْعَةً وحرا

١ وَدُّ المُسبرد أن الله بدُّله

٣ لكي يُعَمَّى أوطارا مُدَّمَّة من كل عَرْدِ ترى في رأسه عُراً

ع بل لو یکون له ضعفا جوارحه

ه هيهــات نمَّ غليلٌ لاشفاءَ له

(AAF)

#### وقال في الموفّق:

[ العلو بل]

قَربَم بني العباس ذا المجد والفخر يُخاف ويُرجَى للمظيم من الأمر لُتْسَتَفْسَدُنَّ الأولياءُ بِدَ الدهم فاذا يربِّي باذلُ النصر في النصر ؟ وقايتُ إياه بالصدر والنحر ؟ وذلك أن الربع من جوهم البُّذْر

١ ومُستصَرَى بعد الخليفة صِنَّوه ابو أحد المحمودُ في البدو والحغير ٢ فمن مُبلغُ عنى موفى ق هاشم م وصاحب عهد المسلمين الذي غدا ع يمينا : لئن أنتم خذلتم ولَّيكم ه إذا كان خذلانُ النصير جزاءه ٣ أتُجُـــر إســـلامَ النصير وليُّـــه ٧ أبي ذاك أن الرَّيع يشبه بَذْره

<sup>(</sup>١) ق ، ع : أبدله في كل جارحة من .

<sup>(</sup>۲) ق: مرد ۰

<sup>(</sup>٣) ع: ذي الهجد ، خطأ ه

<sup>( ۽ )</sup> ع : إسلام الولي ه

تكون على الأعداء راغية البكر بسر سا الركبان في البر والبحر

٨ وعسذر ول المسرء بالمرء فاتح الشيعته الوافين بابا إلى الغسدير

هـ هـززتك فاغضب غضية جعفرية

١٠ ولا تُله عن إصراخ داعيك بالتي

## (PAF)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

#### [الخفيف]

 ١ عظّم الله يُمنَ فطيك فطــرا يا ابن أعلى المـــلوك مجدا وذكرا ت ، وأبقاك آخر الدهم عصرا وحبسور يربك عامك شهرا قسد كستُّه شرى ثلاثين ُضموا : ه هسلالا ، علا استهاوه بدرا؟ مستحقا أن ينهر الشمس فحرا كيف لم يقهر المقنادير قهسرا؟ قدر الله ، وهو أحسنُ قُــــدُرا لا أرى نيسه فوق أمرك أمرا لحسبنا عجاج خيلك عطرا وقديما ملائت عينا وصدرا إنْ رأوا عيدك المؤمّل شكرا لا أرى كُفءَ نعمة فيك نذرا

٢ وأهملُ الشهورَ بالسعد ما عشه ۳ فی سرور کریك شهرك یومیا ع قلت لما بدا الحسلال ضئيلا ه عجيا للهسلال كيف استاو ۲ کان لمها بدا وأنت أمسير ٧ كيف لم نسبق المواقيت بدرا؟ ٩ احمدُ الله إذ اراني عيدا ١٠ طاب فيســه نسيم ريحــك حتى

١١ وتجليتَ صلَّ عينِ وصدر

١٢ نَذر النـاسُ في القــديم نذورا

<sup>(</sup>١) ع: ولى الأمر .

1٤ فالبَّس العيد وانْضُه سالم النف سس وإن لم تسلم ثراءً ووَفُــرا اه طُلْتَ عِدا ، وطلت فخرا بني آ دم طـرا فطُل كذلك عُمــرا (111)وقال يهجو جارا له وكان قد بني درجة لمسجد يُشرَف منها على منزله إذا رقى الناس إلى عُلُو المسجد : [الكاسل] الوكان بمقل مداره! يا باني الدرج الذي أولَى به أَرْنِي بِنَاتِ أَبِي البِنَاتِ بِجَارِهِ ٢ لا تبنيز كنية قبوادة للكشخ يعجبه ارتفاع شناره ٣ لم يَبنها إلا امرؤ متعصب يا باني الدرج الوثيق بناؤُها الصخر ينقله على أشفاره و شكرا لما هتكن من حُرماته لا بل لما كثرن من أصهاره في عُسونه خزيا وفي أبكاره ٣ كم غافِل في مُسوقه قُنْمَته طلبا لهاحق المسات شاره ν /لوغار هدّمها بفيه وأنفه و نساله لنزدن في أنصاره ٨ لکنه رجل يبرُجُ عِيْسه (111)

وقال في لحية الليف المعلم: [النبن] النبن] المعلم : (3) النبن] المعلم ال

7.10

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع ؛ وقال يهجو مؤذنا بن درجة في المسجد الشرف على الجيران .

<sup>(</sup>٧) ق ، ع ؛ المشهد بناؤها .

<sup>(</sup>٢) المنتار ١٨٤ ( ١٥٠١ - ١٢٥١ - ١٤ ) . مدية الأم ٢٢٤ ( ٢٠١ ) ٠

<sup>(</sup>٤) المختار والهدية: مخاونة للمسير.

ةً ولكنها بنسير شميد في مهب الرياح كلُّ عَطير فاحتسبها شرارة في السعير (1) ربه بعدها صحبح الضمير باتهمام الحكيم في التفسدير جَــور الله أيّما تجـوير (۱) فالهسا تشيركف المشبعر قسط إلا أهسل بالنكبير من رأى وجه مُنكَّر ونَّكير نصف شبر علامة التذكير في لحي النــاس سُنَّة التقصير تى مكان الإعفاء والتوفير

٢ علق الله في عِذاريك غِمْ لا ٣ لو غدا حكمها إلى لَطارت ٤ أَلْقُهَا عنسكَ بِاطُوبِلَّهُ أُولَى أرع فيها الموسى فإنك منها ٦ أيُّما كَوْسَج يراهما فيسلقَ ٧ ﴿ هُو أَحْرَى بَانَ يَشَكُّ وَيُغْرَى ٨ ما تلقُّ الدُ كُوسِجُ قَـ هـ إلا ٩ لجية أهملت نسالت وفاضت ۱۰ ما رأتهــا عین امهای ما رآها ١١ روعة تستخفّه لم يرعها ١٢ فاتق الله ذا الجمسلال وغيِّر منكرا فيـك ممكريَ التغيير ١٣ أو فقصِّر منها فحسُبُك منهــا ١٤ لو رأى مثلهـا النبيُّ لَأَجرَى ١٥ واستحب الإحفاء فيهن والحَدُّ

(111)

[ ]-[] الحقد لم تَقُدح بزند وارى وقال يذم الحقد:

١ يا ضارب المَثل المزخَرف مُطْرِيا

<sup>(</sup>۱) ق ٤٤ يبلم الله،

<sup>(</sup>٢) ع : هو أولى •

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : فغاضت وسالت و إليها ،

<sup>(</sup>٤) ق ، ع : فيها بل الحلق ،

<sup>(</sup>٥) المُعَار ٢٠٦ (٣٠٤٨ ٩٧) ، ق ٤٤ : مَا نحل الدمشير .

والحسق محتجً، وأنت تُمارى واخترت من خُلَقُكَ غَرَّ خِسَار آلاءهم بالأرض والعُسّار أو سيَّ، كرما وعتــ في نيجــ أو يا سبابق التقسوير بالإفسرار لا يُدفَع الممسروف بالإنكار مما تُلط عليه بالأستار من عدُّها في الفخر عنمه فحار تهميوي شا أبدا لشر قسران من جنة الفردوس أفضل دار من تلكمُ الحنَّاتِ والأنهاد حَرَمْتُ أَبَانَا قَرِبَ أَكُرُمُ جَارَ فهم كما أسرى بغسير إساد مقهورة السلطان في الأحرار ونفومهم تسمو سمو النار نفيذوا بسورتها من الأقطار قـــر الماء وكل نجم سارى

٧ أصبحت خصم الحق تهدم مابتى ٣ أطريت غُنْك لاسمينك مُسلَّة عُ شُبِّتَ نفسك والألى بولونها ورأيت حفظك ما أتوا من صالح ٣ وزعمتَ نيـك طبيعــة أرضيةً ٧ ولقد صدقت وما كذبت فإنه ٨ لكن هاتيك الطبيمة في الفتي و و آصمته عن ذکرها اولی به ... ١٠ فينا وفيك طبيعــة أرضيةً ١١ هبطت بآدمَ قبلنــا و زوجه ١٢ فتعوُّضا الدنب الدنسة كاسمها ١٣ مُستُ لَعمرُ الله تلك طسعةً ١٤ واستأسرت ضعفَى بنيــه بعده ١٥ لكنها مأسورة مقسورة ١٦ فحسومهم من أجلها تهوى بهم ١٧ لولا منازعةُ الحسوم نفوسَهم ١٨ أو قصروا فتناولوا باكفهـــم

<sup>(</sup>۱) ئ ءع : عارى ،

<sup>(</sup>٢) سقط البيت من قي ، وفي ع : ما أتي ،

<sup>(</sup>٢) ق ، : لاما تلط .

 <sup>(</sup>٤) ق : الجفون نفومهم ، تحريف .

41.4

فد أثرت من صالح الآثار عن اقرم طبع الطـــين والأحجار أرواحهم ، وسموا عن الأغوار لكنه هو واحمد المضار ويسد تطول مواقع الأقسدار ما لا شال الناس بالأبصار تلك الطبيعة نحو كل تَسار سسفلا لكل دناءة وصنار منبه المُوتَى باهسله فحَسَـذار مثلا ، ففيسه مقالةً للسزاري فالحق للعين الجلية عارى والحي فيسه تصرف المختبار فكأن طُرفك بعدُ مرس فخَّــار خرجت فانت على الطبيعة جاري مُتَصرف في النقض والإمرار؟ وحَويلُهُ فيا سوى المقدار ؟ إن كنت است تقول بالإجبار ؟ وتفاوتُ الأبـــرار والفجار

١٩ عَرَفُوا لَرُوحَ اللَّهُ فَيْهِــمُ فَضُلُّ مَا ٢٠ فتنزُّهوا وتعظُّمسوا وتكرموا ٢١ نزعوا إلى النَّجد الذي منه أتت ٢٢ ملك له هِم تُنيف على المسلا ٢٤ وإذا عطا للجدد نال بكفه ٢٥ ولقد رأت معاشرا جمحت مهم د د . ۲۲ تهوی نفوسهم هوی جسومهم ٢٧ تبعوا الموي فهوي بهم ، وكذا الهوي ٢٨ لا ترض بالمسل الذي مثلتك ٢٩ / وأنظر بعين العقل لاعين الهوى ٣٠ الأرض في أفعالما مضطرة ٣١ فتي حريت على طباعك مثلها ٣٧ أخرجت من باب المشيئة مثل ما ٣٣ أَنَّى تَكُونَ كَذَا وأنت نُغَيِّرُ ٣٤ أن اصطراف الحي في أنحائه ٣٥ أين اختيبار غيبير حسناته ٣٦ شهد اتفاق الناس طوا في الهوى

<sup>(</sup>١) ت ، ع : على المني ،

<sup>(</sup>٢) ت ، ع: والحق ه

<sup>(</sup>٢) ق ، ع ، باب النصرف ،

<sup>(؛)</sup> ق ، ع ؛ اضطراب الحي ،

وبمسا يرؤن تفاضلُ الأطوار فيفضل إشار على إيشار وأبت عليه مقادة الأبسراد لموى كما اتسقت حال قطار متنابعاتُ كلها لمندار ولها مطالع بمسأة وتجادى إلا لدى اللــــؤماء والأشرار واختر عليــــه تَكُنُّ من الأخبار مَنْ فيمه رُوح الواحد القهار بُعلت لتصلح منـك كل عُوَّار تحيا حياة الجسر بالمسعار وهــو المسلّف عاجل الإضرار بلهيب جمسير ثاقيب وأوار ولقلبه مرس ذاك شر سُعاد نقسدا، وكاد عدوه بضار وترُ الأَلَى وَنَرُوه بِالأُوتار وكذا تكون مكايد الأغمار أَنْ لست تلفاه عدوً جَهار

٣٧ أن الجميع على طباع واحد ۲۸ فمتی رأیت حیسهم وذمیمهم ٣٩ قاد الهوى الفجارَ فانقادوا له . ﴾ لولا صروف الإختبار لأُعْنَقوا ورأيتهم مثــل النجــوم فإنهــا ٢٤ متبعمات سمت وجه واحد ٣٤ فانس الحُقُـود فإنهما منسية ٤٤ واعص الطباع إذا أطباك لحفظها ه؛ ما زال طبع الأرض يقهر لؤمَّه ٤٦ لا تنس روح الله فيك وأنها ٤٧ إن الحُقُــود إذا تذكرها الفتى ٨٤ ولعلهـا إن لا تضرُّ عدوه ٢٤ تَصْلَ جوانع صدره من حقده . و فلصدره من ذاك شرُّ بطانة ١٠ ذاك الذي نقد المكيدة نفسه ٢٥ ما نال منه منالَه من نفسه ٣٥ ردّت يداه كيده في نحره ٤٥ وكفي الحقود مهانة وغضاضة

<sup>(</sup>١) ق ، ع : لأنبلوا لهوى •

<sup>(</sup>٢) ق ع ع د ما بال

<sup>(</sup>٢) ع: فإنها ه

<sup>(</sup>١) ع : بالإسعار .

ليسلا، ويَلْب د تحت كل نهساد يسلمُ اللسان ، عُارب الإضار ومُعاقب جهرا بغسير تواري خطرا ينيف بهـا على الأخطار فالحسق للعمين الجليسة عارى والجسم شرك ليس فيمه تماري أولاهما بالفادر النفار والجسم نحو السفل هاو هماري طبع السِّفال بطبعك السَّوَّار فى كل حين حاضرُ الأنصار كالشمس جاورها هسلالُ سرارُ

٥٥ لكنه عشى الضّراء بحقسده ٧٥ لكن أهسل الطُّول من متجاوز ٥٨ طرحوا الضغائن إذ وأوا لنفوسهم ٥٩ فانظر بعين الرأى لا عينِ الهوى ٦١ فانقد لخميرك لالشرك واتبع ٦٢ كن مثل نفسك في السموِّ إلى العلى ٦٣ فالنفس تسمو نحو علو مليكهـــا ٢٤ فاعِنْ أحقُّهما بعونك ، واقتيمر ٦٥ إياك واستضعافَ حسقٌ إنه ٦٦ والحسق والشُّبُّهُ التي بإزائه

(194)

وقال يعاتب محمد بن عبد الله :

[الطويل]

وأنت على الغَيْدوم من ذِروة البكرِ ولم نَوْتَ من بخل ، ولم نؤت من عسر؟ منعت ثوابي حاسدا لي علي شعري

١ - تُنافسني في مُؤخِر البَّـرُّ ســـادِرا

۲ ألاليت شعرى: لِمُمطلَتَ مَثُوبِتِي

٣ إخالك إذ جوَّدتُ فيك مدائمي

<sup>(</sup>١) ق ،ع : سلم الجهار ٠ (٢) سقط البيت من ق ، ع وهو الصواب ، لأنه تكرار البيت ٢٩٠٠

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : ارلاكا ، (٤) ق ، ع : هلال سارى . تحريف .

<sup>( • )</sup> ع: وقال في عبد الله بن عبد الله بن طاهر . عاضرات الأدباء ١ : ١ ٢ (٧ ) .

<sup>(</sup>٦) ع: دفة اليكر .

لتلبسه ؟ باللمجيب من الأمر! وأنك ممدوح ، فلا تعد بى قدرى وجل ملوك الناس عن ذلك النجو وراء اعتفاء الفضل من سيد تحمر ويُحرى إلى معروفه الشعر من يجرى وأنت مع الشمس المنيرة والبدر ؟ وقت الأسير المستكين من الأسر وتقريظ ما تأتى من العرف والنكر وحسبك وصفى ما تريش وما تبرى وتغيرف من بحو ، وأقلع من صخر (٢) فنغيف من مطرى ، وفاهيك من مطرى المؤكد النشتر (٢)

المسدني تجويد ويط نسجته الذكر - هداك الله - أني مادح النفس في الشعر النظير نظيره وما يتجازى الشاعران لغاية وائت الذي تعفو المعفاة فُضوله وائت الذي تعفو المعفاة فُضوله وائت الذي تعفو المعفاة فُضوله وائت الذي تعفو المعفاة وَصَلِيل ما مليك بإغناء الفقير وجَبْره الما عليك بإغناء الفقير وجَبْره الما عليك بأفعال الميلوك ، وخلني الما عليك بأفعال الميلوك ، وخلني المساعي كلها بك ساعيا الحول ، وتعطى نائلا بعد نائل الما إذا الشاعر الرومي أطرى أميره الما وما لمديمي في شناك زيادةً

(341)

ه؛ وقال فيه :

[الوافر] (٦) وعفـــــُو الشتم عنـــــه له كثيرُ

١ أيا من ليس يُرضيه مديح

(٢) ع : محسب ... فاعلا ه

(١) سقط البيت من ع .

- (٤) ۽ من اناك ه
- (٣) ع : إذا ماأبو العباس .
- - (٦) ظرر و إعقاء الهجاء له .

۱۰۳

(1) لمجدك؟ أين جاربك المستعر؟ مجيث الشمس والقمر المنسير ويرضيه مرس الحسد البسير

٢ أجدًك لا ترى فى الشعركُفؤا
 ٣ كأنك قد حالت من المصالى
 ١٤ فإن الله أعلى منسك جسدا

## (110)

[الخفيف] وشفيفا أن يهلك المضرورُ من سوى الله أوسواك غُرور حور (٢) حوثر مستأنف موفور وعلى مثلها يضار الفيسور في يد الدهر مطلق مأسور المنوو (١) مسوط فينا ويشره المنشور (٥) أن يحق المرجو لا المحدور (٢) أن الرجو لا المحسور واليك الميسور لا المحسور

وقال فى إسماعيل بن بلبلُ: ١ يا غيسورا أن ُيهَنكَ المستورُ وشفيقا أن يهلِك المضرودُ ٢ أنا في حالةٍ رجائى فيها من سوى الله أوسواك غُرود

٣ ومعى سالفُ الموالاة والمسد

ع يالها حرمة أبحت يماها

ه فأغنني ــ أغاثك الله ــ إنى

۲ لا تدعنی ، فانت آثر با لحد
 ۷ یا آخا العدل ، والذی فضله المد

٨ هل ترى أنَّ مانعا من مُحِقَّ

٩ حُق عند الرجاء فيك المرجى

١٠ لك جوَّد ورأفَّةٌ وحِفاظً

١١ لستَ تعتّل بالزمان ولا المقـ

<sup>(</sup>۱) ظ: ماد ،

<sup>(</sup>٢) المتار ١٣٢ (٢١٠٥٢)

<sup>(</sup>٢) د : أسى ،

<sup>(</sup>٤) سقط البيت من ق ، وفي لذ : ونشره ، وسقط التنفيط من ع ،

<sup>(</sup>٠) ق ع ع : قرى مانعاجدا من محق حقه .

<sup>(</sup>١) ق ، ع : الميسوروالمسور،

### (747)

وقال في سالم بن عبد الله بن عمر :

[المسرح] وواصّل الظبي بعد ما هجره داع إذا سـوُء فعله زَجره هِــرانَ غال النزاعُ مصطبرَه بات بباری بکاؤہ سہرہ ف پری ورده ولا صَدّره في الحسن إلا استراقه حوره ونفرةً فيه مِن رُقَ الفَجَــره منه، وكلُّ رآه فاغتفره حُسنا إذا قاسه به غمسره

راجع من بعد سَلوةِ ذِكُرهُ ٢ ظبيُّ دعا قلبَ هائمٍ كلِف مؤتمِّ قلبُه مِمَا أَمَرُهُ ما زال يدعوه من محاســنه ر لا الوصل يصفو له ، و إن مزم ال ج یدنو قَیُقَصی ، فإن نای آنِهَا ٧ ألفاه في حسيرة محسيرة ۸ خلی وما الظی بالشبیه به ٩ وحسن أجاده، وغنيه ١٠ محاسنُ كلهر بي مسترقُ ١١ سفًّا، عن رُزِّ ذاك أنَّ له

CIAV CAY CAV CA. CTVCTTCTTCOT CATCTV (A) TACVJER (1) ٣١٠ / ١ / ١٩٨ / ١٩٣ / ١٩٢٤ / ١٩٠ ) . نقه الله للمالي ٢١ ( ٨٨ ) . أمالي الفالي ١ : ٢٣١ ( ٨٨ - ١٠) . سمط اللال ١٥ ( ٨١ - ١٠) . الحصرى : زهر الأداب ٢٩٠١ ٩٧٤ ( ٨٨ - ٣٥ ٥ ٨ ٨ ) جمع الجواهر ٨٧ ( ٨٨ - ٣٥ ) نهاية الأرب النويرى ٢ : ١٨ ( ٨٨ -وه) . مسألك الأيصار ٩: ٢٦١ ، ٧٧ ( ٨ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ) و ١٣٢٤ ( ١٣٢٤ ) المنصف ۷۷ ظ (۸۰) ٠

 <sup>(</sup>٢) ظ: وواصل العب

<sup>(</sup>٢) ق ع ع : الما ٠

<sup>(</sup>١) ظ ۽ پڙنسه تله ه

 <sup>(</sup>ه) المالك : له ٠

إذا المنبق لأهـــله كَثَرُهُ بل ذاك شيء عليه قد حظره ومُــو لنُعماه أكفُرُ الكَفره بغمير ذنب موازن و بسره عُجِي به ضِعفُه فقد هَدَره يسأله الصبُّ قُبلةً نَهِـــره داه وقد كظّ مثررا وزره أليس مولاي أجورُ الحَسُورُه؟! علىُّ دون الأنام قــــد شَهره أوشف عقدُ الإزار مؤتَّزوهِ كأننى كلُّ واتــــر وتــَـــره جسمَ ، فساذا ترونَه نَبْكُره ؟ و داعه أن تنكَّرتُ شَـعَره ؟ نَفْسُرُ كَنْفُرِ رَايْتُسَهُ نَفْسُرِهُ لاح له شخص شبيبة ذَّمره يظلم خلاخيله ولاأزره

۱۲ وکلُّ دزء فإنــه جَلَل ١٣ يا ليت من عفوه لعاشقه ١٤ يصفح عن لصه جريمتسه ١٥ ولستُ أنفكُ من معاتبــة ١٦ يا عجبًا من مُعَمَّدُي عجبًا ١٧ سوغ ما نيل من حُلاه، ولو ١٨ كما أجاع الوشاحَ حين تَردُ ١٩ بالله يا إخـــوتى سالنُكُمُ ٢٠ أضحى وسيف العداء في يده ٢١ إن عض خلغالُه تُخَــلْغالَه ٢٢ أقبسل ظُلما علَّ يشتمني ۲۳ / وقسد رأى شيبة فأ نكرها ٢٥ أَلَمْ تَـرُعه مِحَـاسُن كَعَلْتُ ٢٦ أبصر بيضاء في القَذال فلا ٢٧ أعِبْ بمن يقتل الرجال و إن ٢٨ لا يظلمني ولا سنَّي ولا

21.4

<sup>(</sup>١) ع : من غفره .

<sup>(</sup>۲) ق ، ع ؛ ربره ،

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : يشيني .

<sup>(</sup>٤) د : نفره ٠ وآثرنا رواية بقية النسخ منعا للإيطاء والمسالك : ياعجها يقتل الرجال فيإن .

<sup>(</sup>٥) ن ع: سنى إذا ولا خلاخيله ،

قيد برأ الله منهما كبره أبلته بل حروجده صهمره فزاد ما صُمَّنا على الحَسـزَره يَعتدُ نفعا لعبده ضروه نَيْلاً ، ولم يُعَدُّ نَفْعُهُ بِصره غض من الطرف عنه أو شَرْره أليلا لحران هيجت حسره دعا إليه برقة الْبَشره لفارس في سلاحه أسره له شداًد القلوب مُقتسَره تعلم السحر ساهر السحره يعرف من شام برقّبه مطره الفر بارى نقاؤه أشهره واپس يُخنى نســيمه خَصره عن برقمه مُسيِلا له ڍوروه يقذف في الفلب دائما شرره يطفىء عن قلب ناظير سعره بل صِبغة الورد منه معتصره

٢٩ فُرُبُّ شبب بماشق وبِلَّ .٣ ما شُبِّت رأسَهُ السنون ولا ٣١ ورب ضيق بمليس وهو السّ ٣٢ قسد أوسع الجِمْلُ والإزار له ٣٣ ومِنْ تَعَــدَيهِ أنه أبـــدا ٣٤ يعتبدُ ما يعيد الشبقي به ه و فإن رأى في المنسام هفوته ٣٩ يعتبد إبداءه عاسينه ٣٧ إذا نهتُ عن هــواه غلظتُه ۳۸ و کمنظ عینین لو أدارهسا ۲۹ نِشُوَى سَقام يقود ضعُفهما . ع من خُنثِ جفْنهِما وُغْنجهما ٤١ وَمُشْحِكِ وَاضِحَ بِهِ شُـنَّبُ ٢ع يضمن للعين طيب ريقته ٣٤ ينعت لألازُه عذوبتـــه ع ع لوضاحك المزنَّ عنه ضاحكَه ه٤ وصحنُ خَدَّحريقُسه ضَرِم جء لا ماء إلا رضاب صاحبه ٧٤ أعاره الوردُ حسن صِبغته

<sup>(</sup>١) ق ، ع : من عاشق ٠

<sup>(</sup>٢) ق ع : دان ٠

شاه إذا اختال مُسيلا عُذره (1) مُسيلا عُذره (2) مُنحدرا لا تَسنم منحدره اللهم من كل موطى عَفَسره حتى قضى من حبيبه وطسوه بيضاء للناظرين مقتبدره (1) بصد غام وحاسر حسره عصواع حتى اصطفى له نُقره نينة من حسنه الذي جَهره وَدُرا فِيا مَدْه ولا قَصَسره

وفاحيم وارد يقبسل مم
 أقبل كاللسل من مفارقه
 حتى تناهى إلى مواطشه
 كأنه عاشق دنا شغفا
 تغشى غواشى قرونه قدما
 مشل الثريا إذا بدت سَحرا
 وجيد إبريق فضة دأب الشه
 يتخفذ الحكيل كالنمية لا الراق
 وحسن فعد أجاد قادره

(۱) ق ع ع نهاية الأدب ، الأمال : مرسلا ، جمع الجواهر ، الزهر ، فقه اللغة ، الأمال : قدره ، وقبل في السبط : هكذا الرواية بالدين المهملة والذال المعجمة ، جمع عذرة ، وهي الخصلة من الشعر ، وقال ثانية : العذر : شعرات ما بين النفا إلى وسط الدي ، واحدتها عذرة ، والغديرة ، بالنين المعجمة والدال المهملة : القرن من الشعر ، وجمعها غداثر ، هذا الأعرف ، وقد قبل غدرة وغدر مثل عذرة وعذر ، فالأحسن على هذا أن يكون : إذا الحنال مرسلا غدره لأن الندائر هي المرسلة ، وهي كل ما ضفر من الشعر ، ألا تراه يقول : كالليل من مفارته ، وأين شعرات القفا من المفارق ، والوارد من الشعر : الذي يرد الكفل وما تحنه ، وقال القالى عن دذه الأبيات : من أحسن ما قبل في الشعر ،

- (٣) الزهر: في مفارقه ... لايرام ٠ د ، ق ، الأمالي ، الجع : لايذم . وقبل في السمط : هكذا و وى عن أبي على بالياء ، و ووى غيره : لانذم متحدره ، بالنون : أى اتحداره .
  - (٣) قبل في السمط والزهر : أخذه ابن مطران و زاد عليه فقال :

ظباء أصارتها المها حسن مثيها كا قد أعارتها العيون الجآذر فن حسن ذاك المثنى جاءت فقبلت مواطع، من أقدامهن الفدائر

- (٤). فى الزهر والجع : يغشى المختار : قروعه • مزدهرة ، وهي رواية جيدة
  - (٥) انختار: بين ظلام ،
  - (٦) ق ، ع : وحسن خلق ه

٧٥ عُـلُل حتى كأنه غُصُرُ. ٨٥ عسل ثدين خَلفٌ ثقلهما وه عامن النباس من محاسسته ٩٠ كأنما الله حمين صَـــوره ٦١ أُغيبُ لم يرتبع المسلاء ولا ٦٢ يكفيه رعىَ الخلاء أنَّ له ٦٣ كم من شــفيقِ علَّى ظَلَّمَـــهُ **۶۶ وناصــــر لی علیــه او مّنفت** ٦٥ دع ذكره إنَّ ذكره شبعفً ٦٦ الواحد المساجد الذي عدم ال ٧٧ الوارث المجد كلُّ أَصْدِدَ لا ٨٨ القــائل الغاعل المــوارعَ لا ٦٩ ذا المستقى الطيب القريب وذا ال ٧٠ المائح السائل الرضائب وال ٧١ ذا المرة الشُّـزير والمتــانة والــــ ٧٧ ذا اللين، سائل به المَلاين، والشُّ ٧٣ / الآخذ الخطة الرضيَّة ، والتُّ

جدا فسلا آده ولا اُهْتَصحره منسوخةً في الحسان مختصره خَيْره دونَ خلقه صُوره خالط غزلانه ولا بقسره من كل قلب مُمنسع مُمسره ولو رأى حسن وجهــه عذره به دواعیــه مرة نصــره وامنع من المسدح سالما عُرَره بيشل فلم يلق ماجدا عَشَره يدفسع تيجانه ولا سُسرُوه يشكو العل بخله ولا حَصـــره خسور الذي لا تناله المُكَرَ.ه خائل يسبادَ كلِّ من سَبره مفدة تحت السجية البسسره يشدة ، سائل به من اعتسره عارك ما الحظ فيه أن يَذْرُهُ

11.5

<sup>(</sup>١) ق ، ع : تمل . . فا آده ولا هصره .

 <sup>(</sup>٢) المرارع: كدا في د، وهو من الموازعة بمنى المناطقة والمكالمة والمشاورة ، وفي ظ : الموادع ،
 وفي ق ، ع : البوادع ، وهي جيدة ، وغير بعيد أن تكون المؤارع محرفة عن : الموازع ،

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : أن تذره ،

حُرّة ، إنّ هاج هائج وغره (١) من لم يذق شهده ولا صبره؟ أن الزبُّ للاُسـود محتفَره أن العلى في الكرام مبتدّره إذ في سسواه نقيصةٌ وتَسره مُدغِل والمستسرُّ في الجحره كأنما الأرض في يديه كرَّه له عُسداةً ، وعُسدُهم جَزره له ُعضاةً ، وُعَدِّهم نَفْسوه حاولت من لا تنال مفتخّـره باعُك من شبره إذا شَـــــــــره إلى نواحي وجوهها صبوره لا يعــدم الفحشُ كله زَوَره لا يُعدِم الله سالما ظُفسره وفيسه حد يُعـن منتِصره

ذا الكرم العذب والمُناكرة الـ ما ذاق شهدا، أجل، ولا صَعِرا الأسد المستعدُّ منه درى العارض المستهل منذ رأى الراجح النَّفْ في كتابته يرى مكان البعيد من دغل ال V4 أحاط علما بكل خافيـــة مُنَّهُ ، لا تُمُنَّدُن من ينابذه كلا ، ولا طالبي فواضـــــلِه ورائم رامــه فقلت له : طاولت من لا أراك مُنتصفًا ٨٥ أمْسُور نحو العلى ترى أبدا ٨٦ أُذُورَ عن وجه كل فاحشة ٨٧ لو أعرض البحر دون مكرية ٨٨ مظفَّــرُ بالـتى يحاولهــا ٨٩ فيسه وفارً يكنُّ سَـوْرته

<sup>(</sup>١) ظ: دُعره ٠

<sup>(</sup>٢) د : منذدري . • مستدره : ولمل الجزء الأول نتيجة انتقال النظر بين هذا البيت وسابقه •

<sup>(</sup>٣) المختار والمسالك : أحاط ذهنا - وعاق الحصرى على البيت نقال ؛ أفرط ابن الرومي .

<sup>(</sup>١) في هامش د ﴿ ( ضبره ) : رئبه » .

<sup>(</sup>ه) زيادة من ق ۽ ع .

يَرِمُسك بالرأى إنَّه فَطَسَمُهُ مهما انتمى من رميسةٍ فَقَره ولا تَمُّرَشُ لكو كِ كُدرُهُ له فقر إذا جودً سالم خَفَـــره قـــدم وصــدا حسبتُه نذره ٩٨ أن قد تولَّى الزمام صاحبُه بمكمة أحكت له مرَّده لاخالف خبعفه ولا قصره عمدًا ، ولا عاثرًا مع العَسْرِه ماشئت من معضل يكُن ججره لا تشتكي ضَمفَهُ ولا خــوره فِياء لم تغشُّ وجهه قُنسره كأنها المشترى أو الزهده قد كُفُّله جَهِدُه وقد بهسوه أمكن أن يسبق امرةً فــدره يشقّ دوجُهدهم له غَبَّسره

شاوره في الرأى إن أثيرتَ ولا ذاك الذي قال نيــه مادحه ۹۲ يېربېدى كوكې هداك به ٩٣ قد آمنَ الله من يخاف من ال ع و بارب شاك إليه خَلْتُهُ واح بجدواه يشتكي بطره ه عبيق معروفُه العدات، و إن ٩٦ لا يُمرض القوم عن شاه، ولا يمل سُمَّارُ ذكره سمـــوه ٩٧ مَنْ مُبْلَةٌ صِفُوةَ الأمير إلى ال عباس عن كل حامد أثره ٩٩ فقاد مستصعب الأمور به ١٠٠ ولَّيتَ لا ماثــلاً إلى دنس ١٠١ هو القوى الأمين فارْم به ١٠٧ لا يشتكي الناس عنفه ، وكذا ١٠٣ أجريَتُ والكُفاةَ في طَانِي ١٠٤ تلوح فوق الجبـين غرته ه.١ وجاء أصحابه ، وكُلُّهُــمُ ١٠٩ لم يلحقوا شأوه، ولو فعلوا ١٠٧ ولم يزل يسبق الرجال ، ولا

<sup>(</sup>۱) هاش د ؛ پربك ، ولعلها روایة آخرى فی پرمك ،

<sup>(</sup>٧) مقط اليت من ق٠

مرم الحول سابق مَسفَره کرها علی رغمهم ، وهم صّغره سؤدد إقسراره لمن نَفسوه غضل فن كل جانب قُـــره أنْ سار في الناس فارتضوا سيّره بحداكساه تماله حسبره فإنه قسل حُلمه النَّسَوُّرُهُ إياه ، بل قبيل حلقه بدره كانت له الصالحات مدَّخــو للجد حتى ارتدأه وأعتجموه عصنة بإتبائه ولا تحسره شَّله الحدة بعد ما أكره ربحان في كل تُنجر تَجِي. أخر ولكن كلاهما التنسبوره شيئا سينوى رَيْعه إذا بذَره يمسدّم لا رّيمه ولا خَضِسرِه كم برنى حين عَقَّني البوره با من وجدنا كوجهه تحبيره ردد فب مردد تظیره

١٠٨ حتى أقرُّوا وقال قائلهم : ١٠٩ واتخذوا الصدق زينةً لهُمُ ١١٠ وكان زُنَّا لكل من نفرالسُـ ١١١ ومن أبي الصدق بعد مأقرال ١١٢ أسخط حساده وأرغمهم ۱۱۳ یا حاسدی سالم آبی حسن ١١٤ إن يرتد الحمـدَ سالُّم رجلا ١١٥ ما زال ُيكساه قبــل بُغيته ١١٦ مستَّمَوا في أب له فاب ١١٧ ثم سعى بعد ذاك مكتسبا ١١٨ يارُب عُرف أناه ما طلب ال ۱۱۹ نوی بامسدائه رضا ملك ۱۲۰ وتاجُرُ السبر لا يزال له ١٢١ أحرَ وحد، وإنما قصد ال ۱۲۲ كصاحب البذر لايربد به ١٢٣ وهُو إذا لُتِيَّ السلامة لا ۱۲٤ / کم سرنی حین ساءنی زمن ١٢٥ يا سالم الخير، يا أبا حسن

١٠٤ ظ

١٢٦ ياحسن الوجه والثياتل إن

<sup>(</sup>١) ق : بالناس ، ع : بالمأس ، تحريف ،

<sup>(</sup>٢) ق: حكه،

<sup>(</sup>٣) ق ٤٤: طلب الربح .

<sup>(</sup>۱) ن: زښ.

را) گرد نیسه سکرد نیسکره أنَّ لا برى شمسه ولا قسره؟ أن لا يرى نوره ولا زَهُــوه؟ شمرع حَفْت رياضُه عُدّره ره) آميال مجيد سَهِمَتْهم بكره إلا بأشياء منك غتبسره ما حصلت محالف البرره منشر بل كنتُ بعض من نشره حميةً ولكنه لمن فَطَسره م (٧) السينة المنشدين معتوره؟ أسس بنيانه على الجيكره يومَن بَآجُرَة ولا مُعَدُّوه فى كل أمر ركوبَه غَـــوده يخذُل ألواحُ ساجه دُسُـــره

١٢٧ ياحسن الهذى والخلائق إن ١٢٨ ماذا على من يراك في بلد ١٢٩ وما على من يراك في زمن ١٣٠ أنت السراج المنير والكلا ً الـ ١٣١ لكل قوم يُســـدُ مجـــدهمُ ۱۳۲ لا تمدّنی فسا جری قلمی ١٣٣ مازدتُ فيها وصفتُ منك على ١٣٤ لم ابتدع في ثنائك الحسن ال ١٣٥ لكنني أنظهم الثناء إذا ١٣٦ وما لمُـــثن على أخى كرم ١٣٧ كم فيك من مدحة تظل على ١٣٨ واسعد ببيت بنيتُــه أَفــد ١٣٩ أَيْد بالساج والحسديد ولم ١٤٠ بنـاءُ حزم أبيّ لصاحبــه ١٤١ لايمرف الوهيّ والسقوط ولا

<sup>(</sup>١) قدمت تي ، ع مذا البيت على سابقه .

<sup>(</sup>٢) مفط البيت من ق . ووضعه ع بين البيئين ١٣٦ ، ١٢٧ . وفي المختار والمسالك : رآك .

<sup>(4)</sup> ق ، ع : ماذا على ،

<sup>(</sup>٤) ق ع ع د نعد ٠

<sup>(</sup>ه) د يا السفره . الهناو : مدحت منك ٠٠ البرده ٠

<sup>(</sup>٩) لذه من ثنائك .

<sup>(</sup>٧) ق ، ع : مسامع المنشدين .

 <sup>(</sup>A) ع: أسس بالساج ، وأشير في هاشها إلى رواية الأصل .

۔ وہ وفق، تری مثل سقفہ جدرہ ر د (۱) بجص ولامس جلده وضمه غضل وأعطنه حقه النجر أحمسر فاختال لابســا شُهُره ولا أدى ناظـرا به عـبره سُبغ ملبوسة ومنتظره تفتضٌ من كل منعم عُــــنّره مُناغيباتُ البُمُــوم والزّيره وكل ليسل تخالة تتحسره يدعمو بسقياه كلّ ما ادْكُرُهُ بحر بحو د پہل من مَبرہ محجوجة للنبوال معتمده خَمس فيَمتار مُنفِضٌ مسيّره يلمن من جاء نازما سَفره يَنيــُكَ تنشى عُفَاتُهُ حُجّـــره نظل تُفسدى صراره بدره

١٤٢ وخسيرُ بيت بنيتَ مشتبةُ ١٤٣ أممرُ ما شاب لوَّنه برص ال ١٤٤ هَندسَه رأيك المرِّز في ال ١٤٥ وعُلَّ من بعد ذاك بالذهب الـ ١٤٦ أهدى لك الدهرُ فيه حَرْتُه ١٤٧ تَعمرُه بالنعيم والنَّمـــم السُّ ١٤٨ قريرَ عين ، قرينٌ مَغْبطــة ١٤٩ يُسمعك الشدوَ في جوانبه ۱۵۰ فی کل یسوم تراه بُکرتَه ١٥١ كلاهب لا زال قاطمُــه ۱۵۲ زلال بَر يظمل بسكنمه ۱۵۳ بل بیت پر نظــل کعبته ١٥٤ تغشاك فيسه عُفاة نائلك ال ١٥٥ لا الحار يستبطئ الحوار ولا ١٥٦ كمادة لم نزل لكل أب ١٥٧ لا يشترى المال بالثناء ولا

<sup>(</sup>١) ع : شان ۽ وهي جيدة ،

<sup>(</sup>٢) ع ۽ واختال .

<sup>(</sup>٣) ع: خبرته ٠٠ وأي ه

<sup>(</sup>٤) الم والزير؛ من أرتار المود .

<sup>(</sup>ه) قاع: ذكره ،

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : مستبطى ، ، ماجا، نازمانيره ،

<sup>(</sup>۷) المختار : رلا تفدی ندیه صراره .

منفس، ويلغاك مُلقب عُذره مسابق من أهل بَيْعة السَّمره أمرك ثم ارتضيت عتبره علام كُره منكم فانسم أجَلُ من عَمَره ويا الله عرف عنكم غيره يقاتل الدهر عنكم غيره تطرف من كل حاسد بصره الفائل المُجر بَهْبَتْ ظُفْره على هوى السامعين مُقتسدوه وبك في عمرك الذي وَفَسره وبك في عمرك الذي وَفَسره وبك عن عمرك الذي وَفَسره وبك عنصره ولبنت قيصره ولبنت قيصره والنت ولبنت قيصره والنت والنت قيصره والنت والنت قيصره والنت قيصره والنت قيصره والنت قيصره والنت قيصره والنت والنت قيصره والنت والنت قيصره والنت قيصره والنت قيصره والنت والن

۱۹۸ یجوز معروفه الینی ومُنی النه ۱۹۹ امدی ال المدح فیه خادمك السه ۱۹۹ اول گنابك افتتحت به ۱۹۱ اهدی بُنیّات نفسه، ولو اس ۱۹۲ الا اوحش المجدد یا بنی عمر ۱۹۳ وعشتم فی تبوس عافیسه ۱۹۳ وحشتم فی تبوس عافیسه ۱۹۳ ویندهٔ فحسیر اذا تلبّسها ۱۹۳ محسیدهٔ البیت وهی سابغه ۱۹۷ کیویسک الاریمی قصره ۱۹۷ طالت فالوی بطولها کرم النه ولوعلت لابسا سواك من النه ۱۷۰ ولوعلت لابسا سواك من النه ۱۹۹ ولوعلت لابسا سواك من النه ۱۹۹

(**19**Y)

وقال يهنئ [ على بن ] محمد بن الفياض : [ جزره الرمل ]

واعتسلاء واقتسدار

1.0

١ /دار أمن وقسوار

(١) ق ، ع : مكانه . (٢) ق : نيكم . ع : تقابل الدهر نيكم . (٣) د : في وفره . (٤) ع ، ق : فألوت . المختار : منك .

<sup>(</sup>٣) د: فى وفره ه (٤) ع ، ق : فالوت ، المختار : منك ه
(٥) ق ، ع : وقال أيضا بهنى على بن محمد بن الفياض بداره ، ونر جح أنه الصواب لأن ا بن الرومى
مدحه وأخاه الحسن فى قصيدته هذه وفى قصيدة ضادية كما مدحه البحترى فى هدة قصائد ، و بنو الفياض
اسرة فارسية واسعة النفوذ امتلكت ضياعا بقرب دير العاقول ، و ير جح جست أن القصيدة قيلت فى زمن
قريب من مطلع ستة ٧٧٠ ه ، ( ابن الرومى ٣١ ) المختار ٤٧ ( (٢٠٨ ) ، محاضرات الأدباء ٢٠٤ ( (٨١ ) ) .
قريب من مطلع ستة ٧٧٠ مدية الأم ٤٧١ ( ٢١ ، ٢١ ) يتيمة الدهمي ٢ : ٢٧٨ ( (٨١ ) ) .

لا ابتسلاء واصطبيار ن وبالسعد جيزاري بريرس حقبا بالبعار ل كُسار لِكُيار سجد مرفوع المناد فسير مشقوق النسار م سبوح في الحبار ليس في ذاك تماري خسير أرباب الديار بهٔ خیارا لخیار ينون والتسير النضار بِيَلْنجروج القَماري ليله مسل النهار بالتسلاق واستعار فهی مرے تسبور ونار بيز سقف وجدار

۲ ومعافاة وشڪر ٣ أُسْسَت والسطير بساليُّه ٤ حُلُهَا بحسو ٤ وأوفت فوق بحسو ذي غِمار وعل اشب البح ٣ مَسْنُزل يشهسد بالنب ٧ لم يزل ببني بناء ال ٨ ســــبقَ السُــبّاق عفوا ٩ سَــبق وناب الحراثيـ ١٠ ســيد الكُتَّـاب مُلزا ۱۱ خسیرُ دار حل فیهــا ١٢ وقسديما وفسق الد ١٣ يُنِيَّتُ بالمسومر المس ١٤ ولَبــاب الساج لابــــل ١٥ واكتست ثوب بياض ١٦ فأنت زهراءً تُعشـــي ١٧ ذات لمسبع واتضاح ١٨ تُميم الإشراق منها

<sup>(</sup>١) ق ٤٠؛ صبق السابق ٠٠ غير مسيوق ٠ المختار : سبق الأجنواد سبقا ٠

<sup>(</sup>٢) اليلنجوج : عود العليب رقبار : موضع ببلاد الهند بجلب منه العود •

<sup>(</sup>٣) ق ، ع: مثل النضار. ولعل نظر الكاتب انتقل عند القافية من هذا البيت إلى البيت الثالث عشر.

<sup>(؛)</sup> ق،ع: نيا،

سیزے من بعد اختیار لمهما دون دئار نَــة قلبًا ذا اعتبار ينا خَسور وثمار مر فيان وقياد من أَلوف ونَــوار سر إلى وحش القفار ش کحیلا باحبورار وقرون كالكدارى س له نیها تباری ين عن الطُّرف المُطَّـار دونه سبكر النُتار

١٩ أُليسَ الزَّدِينِ وألِلهِ ۲۰ حین لم یرض شـــعارا ٢١ عُلَيَ الزُّبر مرادا كُرَّدت بعد مراد ٢٢ جنسة تُسدُّكُرُ الِحَدُ ۲۳ ذاتُ بُستانين قسد زِي ٢٤ في غصون ناعمات منسل أوصال العَذاري ٢٥ تنتي من يجنني مد بها بلسين واهتصار ٢٧ ني بقاع تسات عطرات المتشار ٢٧ تنداعي النُّنُ فيها ۲۸ وتراغی الوحش فیمها وم حمت وحش المقاصيا .۾ کم بھيا صرباً من الوح ۳۱ ذا رقباب کالمضاحی ٣٧ کم بہا سربا من الإنہ ۳۳ ذا وجوه كالمسرايا وقسدود كالسواري ٢٤ تصرع الفارس منه ٣٥ أعينُ نيهن سكر

<sup>(</sup>۱) ق ، ع : عطرات دمات المستنار ، تحريف •

<sup>(</sup>٢) ق 6 ع : مرب ٥٠ كيل ٠

<sup>(</sup>۲) ق ع ع : ذر ٠

<sup>(</sup>٤) ق ٤ ع : هرب ه

وارعرب ذات السوار من جميع الشَّين عارى خسسر حلو المستدار له لدَى كُلِّ افسترار لا ولا ملبس مار شا لإفراط اغسترار نة في خسير مَقَّار

٣٦ وقديما عجســز الأســـ ٣٧ يا لمانسك وجسوها في شياب الكَيْمُغار ٣٨ والحوير الحسر والعُمْدُ فَصَر مَرْفَضُ الشَّرار ٣٩ منظـــر لا يســـال النا ظــر جــودا باغتفــار وق من جميسع الزّين كاس 11 كم بها من مُدُغ اسْ مَودَ معشوقِ المَـدار ٤٢ حــول خَدُّ فيـــه مــاء وانف للعين جارى ٤٢ نيسه لوماتُ ، ونيسه يرى أكباد حسرار 12 ذي عذار يترك النا سك مخسلوع العذار ہ؛ کم بہا من شارب آخہ ٤٦ كسّرار الشهــر بل أخ له غَمَّا مر. السهـراو ٤٧ تحتـــه تغـــرُ بباهيــ ٤٨ في فسم يَنْفح مسكا حيث يدنو للسَّسرار ٤٩ مــلك مَثَّ تلــتَّى كل فش بازورار • و ما اكتسى مُليس شين ١٥ / أنشأ الدار التي أنـ ٥٢ بل بنَّ تُذْڪُرُه الحَدْ ٣٥ مَثَّل الفسردوس في الدزُّ بيا بليف ذا اختصار ٤٥ بمبان كالرواسي وصاب كالصعاري

ه ٠ إظ

<sup>(</sup>١) الأسوار ۽ الرامي أو الفارس ۽ فارسية (المعرب ٦٨)٠ (٢) د ۽ مالك هف ڀتايي .

<sup>(</sup>٣) ع 4 ق : بل سي .

ما اكتسته من شَــوار ملكت أيدى التجائر من **مبغار وڪ**بار دَّسْتَبِنْدا في دُوار خلف سرب أو صُدوار بوحش مشبوب الحضار ركض في نقسع مُشار مُسْلَهِمَّاتِ ضَسوارى او لئسور أو مأو ڪور في يوم الفخار من هوم وحدذا و هوز لا دار البــوار س بحميج واعتار وعطاياه النسزار بروف مجمى الدِّمار 

(ه) ق ، ع : اثور أراظي ٠

مه وحَكاما في سناه ٥٠ نج تت من خبر نجد ٧٥ ذا تمنائيل حسان ۸۰ نشرت أســرة كسرى وه او رساة في طسراد ٦١ خلف كل حثيث الر ٩٢ ڪلهم اُسل کلاپ ١٢ قسد نحا سهما لظسي ع. مُتَّعَتُ بالسِّيدِ الحَدْ ٩٥ وَلْبِسَمِّم فيها خَلْبًا ٦٩ إنها من شكل دار ال ٧٧ كعبة يمدُرها النَّا ٦٨ طالبي فضــل علَّ ۲۹ فهسم بین آیادی مُستاج مُستجار ٧٠ مستماج المال في المعر ٧١ مستشار حين أتخشى

 <sup>(</sup>١) هامش د : ﴿ (الشوار) : الفرس ◄ ٠

<sup>(</sup>٢) مقط البيت من ق ٠

<sup>(</sup>٣) الدستيند : رقص الحوس إذا أخذ بعضهم يد بعض ٠

<sup>(</sup>٤) ع ۽ خفيف الرکش -

<sup>(</sup>٧) ق:المنجار ٠ ۲) د ; ذات الفوز ، تحریف ٠

٧٧ أيها الجاد الذي أصد ببح ماسول الجسوار ة على سُنْيا القطار من ربيع ذي اخضرار وابيضاض واحسرار وشموس من بهار ليس بالشوب المُعاد شَأتَ إخلاق الإزار له وجدّد ألف دَأْرُ دا بایام قصار لدك في دار القرار رین منسه خیر جار علت أمرى لا دُكار لم أدع حُسن انتظاري

٧٣ والذي لا يعسـرف الآ مل عنـــه باعتــــذار ٧٤ انســزل الدار المُبيَّـنــا ۷۵ وعلی استقبال وجــه ٧٦ مُتــوش باصــــغرار ۷۷ ذی نجوم مری نُوَامَی ٧٨ وَتَسربلُ ثوب عيش ٧٩ أخْلق الدار التي أنه ٨٠ أبلها في طامة الله ٨١ وَلَيْطُلُ عمسرك مسرو ٨٢ يصل الله بها خل ٨٣ حيث لا تعسدم في الدا ۸٤ ليت شعري عنك هل أهُ ۸۵ نظـــرا يحسُرب إلى

 $(\Lambda PF)$ 

وقال في إبراهيم بن حماد :

[ العلو بل ] (٤)

١ يضِنَّ أبو عيسى علينا بقطنة كأن أبا إصاتَى ليس بحاضر

<sup>(</sup>١) الخزامي : غيرى البر ، زهره أطيب الأزهار وائحة ، والبهار : نبت طبب الريح .

<sup>(</sup>٢) ق ه ع : رابلها .

 <sup>(</sup>۲) ق، ع: و يطلب مه قطنا . ما هج الفكر ۱۳۱/۲/۲ (٧ – ۹).

<sup>(</sup>١) ق ع ع : كأن أبا مران .

لنها عوض، مُعتاضُهُ غير خاسِر لنا سيد مستأثر بالمسآثر \_ إذا ابتدرالساعون - غير مبادر بمين ترى المعروف خير الذخائر عليه ، ولم يطلب به شكر شاكر جيدلا عياه ، حيد الخُابر و إن كان مأمولا لسد المَفاقر بديهته أنفاش غيسداء عاطو إذا ملكته الكفُّ ، نزهة ناظر عصّنة من سبوء دّور الدوائر وما زال معسروفا بأيمن طسائر وای کریم مُطعِم غیرُ ساتر؟ ولكن لإبراهم تائج المفاخر وبذل العطايا منزلا غير دأثر رأى خير معمورٍ وأفضل عامر ملى أنه فــوق النجوم الزواهر ولكنها أطنه فسوق المفاخر إِمَاءً أَبِّي مَنْهِنَ فَيْوَ الْحَسْرَائْرُ

٢ وفجود إبراهيم َــطال بقاؤهـــ ٣ إليك أباعيسي بقطنك إننا إبت لابن حماد مساعيه أنْ يُرى كريم يرى الأموال شر ذخــيرة ۲ تشاولَنی منسه بېــرَّ شـکرُنُهُ ٧ رأى نَيْقًا يستغرق النعتَ كله ٨ تضن به الأم الرءوم على أبنها له نفس قبل المذاق كأنما ١٠ تحية مُشتم ، مَالَّة طاعم ۱۱ فأهداه لي ، أهدى له اقد نعمة ١٢ وكنت إخا ضِعف فأنهض مُنَّتَى ۱۳ / وإني لأرجومنه قطنا لكسوتي ١٤ وما لأبي عيسي هنــالك مِنْــة ١٥ فتَّى حل من بيت الحُـُلُومة والتق ١٦ محلا إذا وأفاء للرَّفد وفده ١٧ فستى لاتراء فاخرا بمكانه ۱۸ وما وضعتُه همــة دون مَفْخر ١٩ إذا شيمالأحرار حالت فأصبحت

11.7

<sup>(</sup>١) ق، ٤ع : جميل ٠

<sup>(</sup>٢) ق ء ع : في بيت .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : أنَّى منهن عين الحرائر ، تحريف ،

#### (111)

# وقال يذم الزمان :

[ مجزوه الرمل ]

ا سبوءة للدهر إذ يخ لط اخلاص بغيره المدهر إذ يخ المعلقة خيره الماهلة لوكفاني الد تقوت، يا قلة خيره الميتروا مني وليا رايدكم افضل ميره المسيرة بلفاء منكم ايمن طبيره الآفاق من إسدائه فيكم ونسيره الراكة فيكم ونسيره الراكة المدح وإن كا ن بكم إغذاذ سبره

### **(Y••)**

وقال يعزى على بن عبد الله بن المسيب [ عن ابنته ]

إَ العلو يسل ]

مَنَاكَ بِهَا صَرْفُ الفضاء المقدرُ عيص ، وأمر الله أعلى وأقهر عليك من الأسلاف، والحقّ ببهر مضوا شُرُجا في ظلمة الليل تَزْهَى

١ إخا ثقتى أعيززْ علَّ بنــوبة

٢ أُصبتَ وما للعبد عن حكم ربه

٣ وقد مات من لا يخلفُ الدهر مثله

٤ أَبُّ بعد أم بَــرة وأقارب

<sup>(</sup>١) ع : وقال ليني وهب . (٢) ع ، ق : و بشيرا يتلق .

<sup>(</sup>٣) المختار ٢٠ / ٢٥ / ١٠٤١ (١٠٤١) زمر الآداب ٨٨٤ (١-٢٠٢ - ٨١٠١)

ه ١ -- ١٧) مسألك الأيصار ٩ : ٩ ٩ ٣ ( ٥٨ - ١ -- ١٢ ) تمار القلوب ٨٤ ( ٢ ، ٢ ، ٥ ، ١ ، ١ ١ ) •

<sup>(1)</sup> ق ، ع : حليف النق يعزز على بنو بة .

<sup>(</sup>٥) الزهم : وماللره من حكم ربه محيد . ويروى : جل .

وكم تهجر النفس الزلالَ وتسهرُ ووشْكُ التعزى عن عَارك أجدر يسيرً ، وكرُّ الدهر شيخيك أعسر وآبائنا ، والنسلُ لا يتعلَّذُو فَيُلقَونَ ، والأرواح تُطوَى وتنشر غدتْ وهْي عند الله نُحَيَى وتحسبر وَلَلَّرُبِ أَحِيانًا مِن المُاءُ أَطُّهُر ولكنها بمسد المنيسة تخسبر مدى الدهر أو يقضّى طيها وتُقبر بنار ذوى الأصهار يُكوني ويُعهو ولا نظرا ، فاقهُ للعبد أَنْظُـــر رهِ. فذو المنظر الأعلى برشدك أبصر فصب برا فإن البرُّ من يتصب

تعمزيتَ عمن أبمرتْك حياتُهُ ٧ لأن احتيال الدهر في ابن وفي ابنة إلى أن يقسيم الله يوم حسابه ١٠ فلا تهلِكنْ حزنا على ابنة جنة ١١ لعل الذي أعطاك ستر حياتها ١٢ وفي المساءطهر ليس في الطهر مثله ١٣ ولن مُخبّر الأنثى طسوال حيانها ١٤ وايس بمأمون طبهما عشارُها ١٦ فــلا تنهــم لله فيهــا ولاية ١٧ وأنت وإن أبصرت رشدك كله ١٨ ولن يموز الوهَّابَ إخلافُ فارس

<sup>(</sup>١) ق ، ع : النفس الطعام ،

<sup>(</sup>٢) الثمار: ووشك التسل .

 <sup>(</sup>٣) ق ، ع : شيخك ، الشار : احتيال المر، ه ، يرجى وكر الدهر شخصك

<sup>(</sup>١) المختار والمسالك : عن ه

<sup>(</sup>ه) الزهر : مضت ٠

<sup>(</sup>٦) المتنارة المسالك: القبر ١٠ 6 ق ٤ ع: التي هي 6 تحريف ٥

<sup>(</sup>v) ق ، ع ، الهنار ، المسالك ، في الترب ·

<sup>(</sup>٨) ق ، ع : تحبر ، وهي جيدة .

<sup>(</sup>٩) الزهر : رشدك مرة فدو النظر .

وللدهر معروف ، وللدهر منكرُ وللدهر منكرُ ولكنها الدنيا عجاز ومنعبر

١٩ وف العيش تُعلّول، و ف العيش مُعمّرً
 ٢٠ وما هـذه الدنيا بدار إقامة

(V+1)

رم) وقال يصف دجاجه:

وسميطنة صنفراء دشارية

[الكامسل]

أمنا ولونا زقها لك خُرُورُ وتوت فكاد إهابها يتفطر قائى لباب اللوز فيها السكر يَهجي، ونع الأرض ظلت تمطر قسدامها يصهيرها يُتفسرغَم وكأن تبرا عن بحين يُقشر مثل الرياض بمثلهن يُصدد بالبيض منها مُلْسَنُ ومُدَنس ترضى اللهاة بها، ويرضى الحنجر دع الميون من الدهان تعصر

٢ مَظمتُ فكادت أن تكون إوزة
 ٣ طفقت تجدود بذوبها جُوذابة
 ٤ نِثْمُ السماء هناك ظَلَّ صَبيبُها
 ه باحسنها فوق الطوان ، و بنتُها

وتقدَّمَتُها قبل ذاك تُراثد

٨ ومدقَّقات كلُّهن مزخوف

وأتت قطائف بعد ذاك لطائف

١٠ مُنْعُكُ الوجوه من الطّبرزّد فوقها

<sup>(</sup>۱) تى ٤ع : طريق ومىير .

<sup>(</sup>۲) ق ، ع : دجاجة مشوية ، وفي جمسع الجواهر ۲۸۷ : أكلها عند أبي يكر البائطائي . زهر الآداب ۲۹ ( ۲-۳، ۲۰- ۱ ) جمع الجواهر ۲۸۷ ( ۲، ۲، ۲ – ۱۰ ) . محاضرات الأدباء ۱ : ۲۳۷ ( ۲، ۱ ) .

<sup>(</sup>٣) الزهر : وظت ، والجمع : وهوت .

<sup>(</sup>٤) كذا في حميم المصادر ، وهو الصواب . وفي د : لحمها من جلدما .

<sup>(</sup>٥) الزمر : عثل ذاك .

<sup>(</sup>٦) الزهر والجمع : ومرتفات ٥٠ مليس ومدثر . ق : مليس . ع : مليس ومتشر .

 <sup>(</sup>٧) العابرذد: أوع من السكر ، وهي كلمة فارسية ( المرب ٢٧٦ ) .

41.7

خُلُجُ الفرات إذا غدت تتفجُّو وقليله من غيره مستكثر بدر الساء ومشتريها الأزَهَى حسنت مناظرهم وطاب المخبَر وهُمُ أَزْقُ من الربيع وأنضَر وهم هنالك بالفواضل أزخر نَجُلُّ بهم يحيا السَّياح ويُعمَر ما للوفاء مر الكرام يُوخر؟ ووفاء موعــدكم وفاء يــؤثر عمر لديه به شاء محضر

۱۱ / من مال ذی فخــرِ کأن بنانه ١٢ يعطى الكثير فيستقل كثيره ١٢ شمس يحف يمينهـا وشمالهـا ١٤ قد دَرُهُـــمُ ثـــلانَهُ إخـــوة ١٥ بكر الربيع يزف أخضر ناضرا ١٦ وطفت ثلاثة أبحــر فتزاخرت ١٧ تميــروا على طول الزمان فإنهم ١٨ وأقول بعد مديحهم مستعتبا : ١٩ قد جاءكم تمر ، وأوجب قَسْمَه قربُ المَصيف، فيما لنا لا نُتُمَرُّهُ! ٠٠ لا سيما ولنا بذلك موصد ٢١ ما حيسكم لُطف لديكم مُحضَرا

 $(Y \cdot Y)$ 

رر) وقال يمدح :

[المقارب]

جُبلتَ عليمه من الجمود نُزْرُ مجود به سائر الناس غَمُــر وفي عرضها أن كفيك بحر وبشرني منسك بالسيل قطر

١ كثرُ نوالك في جنب مــا م فرب يستزدُك يجـدُ مَذهبا ومن يرضَ يرض بمــا فيه خير ۽ ولي هيــة زاد في طولمــا ه وكمنتّ وعدت لمنُّ جمة

<sup>(</sup>۲) الختار ۲۰ (۲۱ ه).

<sup>(</sup>١) ق ، ع : ريستقل •

<sup>(</sup>٣) ئ ۽ ع : يجرد به الناس الناس ،

ملال كأنْ قد نما منه بذُرُ فقد من عصر ، وقد کر عصر م سیات وأی و آه ونذر كَمَا الوعُدُ مَهُدُ كَذَا الْخُلْفَ غَدُرُ أمانً من الخلف ما فيه خَتْر لأمست مواعيدها وهي ونسر

٦ وقلت لرفيدك لما بيدا: ٧ فأنجت مواعيد أكدتها ٨ ولا تُخلِفني فإن الكريد ٩ وهــل يخلف الوعد مَن قوله ١٠ ومطــُلُ الكريم مواعيــــَده ١١ ولن يُنكّر المطــل لا سيما ١٢ ولو وعدَّ ثنَّى منسك المُسنى

#### (Y.Y)

وقال فى القاسم بن عبيد الله :

[ العلو بل ] ولكنه من نفســـه متعطّـــ ولكنها مما يُمَب ويسؤثر من المدح مالم يَجزه متطيرً لميت وإن لم يُغير الميتَ مُقْبِر له نفسه ما يصطفي المتخير بفيان إذا ما استلبت المتبصر

١ جزى القاسم الحسنَى عُسِّنُ وجهه وجاعلُهُ عمر يُطيب ويُكْثُرُ ٢ فتى لا يُعدُّ العطر ضربة لازب ٣ أخو طِيرة لا يكره الله مثلها ٤ إذا نحن قلنا المسدح فيه نإنه وإن مديجا لأيثاب لُندية ٦ ولو أصبح المدوح حيا تخبّرت ٧ ومن خِيرَ الأشياء باقي تحــوزه

- (١) ن ، ع : غدا ألحلت ، تحريف .
  - (٢) ق : رلكن نكر .
  - (٣) ق ٤٤ لأسي ،
- (٤) ع: لازم ولازب، وفوتهما : مما .
  - (٥) ع : لندبة رعول . ق : فإن
- (٦) ع ، و إن أصبح ، ، ما يشتهي . ق ، ما يشتهي .

(V · £) وقال في أبي حسان الزيادي :

[ البسيط ] وحالفا النوم لا يُقذيكا السهرُ

فان يضمُّك منى السوم محتضر أوائلَ الدهر أحداثُ له أُخــر

بعــد اجتياح أبى حسانَ منتفر

انثى ، ومن حازه في صلبه ذكر لكن حُو باءه ارتاحتُ لما سقو

أنْ لا يجود على غَشْراتُها المطس

بان سُيضَف عنها الحر والسُّعر أخيارٌ مهلكه في النياس تنتشر:

یبنی افتراسی ، ومالی دونه وَزُر

١ ميسني لا تتملل منكما الدرو

۲ و یاهمومی ابتنی مأوّی سوی خلّدی

٣ عفَّتْ على كل جرم أجرمتْ وَجَنتْ

يا دهرَنا كلُّ جرم أنت مجرمه

ه أصاب سيمُك منه شر من حلتُ

٣ لما ثوى عافّ بطنُ الأرض جيفته

۷ فهذه رَهبت من ان يحل بهــا

٨ وهـــذه فَرحتْ واستبشرتْ ثفةً

اقول لما به أودى وقد جعلت

١٠ به الردى لا بضرغام خُنايســةٍ

(Y . 0)

وقال يذم خليلا كان له :

[ العلو بل ]

١ / ويِخَلُّ كَحَــَالُمُ السوء انكرتُ ودُّه وخُلَّته انْ نال من وجهيَّ الكُبْرُ

٧ يظل يُراعيني بميني شَلَاه يدل على بَغْضائها النظر الشُّرْر

(١) أبو حسان الزيادى : الحسن بن عبَّان بن حاد ، أحد السلماء الأفاضل ، ولاه المتوكل قضاء إلجانب الشرق من بغداد سنة ٢ \$ ٣ وتوف في العام النالي عن ١٠ وسنة تقريبًا ٤ وله تاريخ حسن • (تاريخ بداد ت ۲۸۷۷) ٠

(٣) اليت ساقط من د ٠ (۲) ق،ع يالما ،

(١) ق: بسين ٠

11.4

۳ رأى الدهر قد أودى بماء شبيبتي فأنكر مني الشيب، إنكارُه النَّكُرُ ٤ كانا تعاقدنا الخسلالة بيننا على أننى بَسُلُ على الدهـر أو يُجبر ضمنتُ له أن لا أخــون فظنني ضمنت له أن لا يخسونني الدهم ٣ تجاهل أحداث الزمان، وإنه لَيْعَلَمْ حَمَّا أَنْ قَصْرَى لَهُ قَصْلُهُ وَمُسْسُورُ (Y•7) وقال في ذلك: [الطوبل] (۱) ١ وخِلُ كَلَمُ السوء أنكرتُ وده وخُلَّته أن نَـكُّر الدهر منظوى ٧ يظسل واعيني بعيني شسناهة و بُعرض عن ودى يخد مُصعب ٣ كأنا تصاقدنا الحسلالة ونسا لوجه طبرير أولخأق مصبور ع رأى الدهر قد أودى بماء شبيبتي فأنكر من أحداثه غــــير منكر ولم تر خلم السوء تمنيح وصلها خلسلا فسترعاه على حين مُكْبر أوشكانَ ما يُلْحَقَّنَهُ بِالمُعَالِّ ۹ ومن لم يزل بالحادثات معــيرا فليس مُريب معشرا دون معشر ٧ ومهما شكا الشاكون من جور دهرهر ۸ وانی وان جفنی تفادم عهدُه لَامِضِي مضاءَ المَشرِقُ المذِّرُ ( V · V ) وقال في المجون : [ الوافسر ] ١ بدت لي غادة لم تبـــد إلا توهمها هناك السيدر يبذرا

<sup>(</sup>١) د: أنكر الدهر ،

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : بسين . عن رجهني .

<sup>(</sup>٣) ق ٤ع ۽ يمنح رسلها غلام ،

<sup>(</sup>١) د : لا يزل .

<sup>(</sup>ه) ع: بدت ،

وفاف المُني شــكلا وقـــدرا رد) بحلهما على كتفيك شهسرا نعم ، فَنَخَرتُ عشرا ثم عشرا فقلت: النيك، قالت: طاب جَهرا ألذ مطيسة بطنا وظهسرا

٧ تُماشي الْغُنْجَ ف خُفَين صِيغا

س فقلت لما : بكم هذان ؟ قالت :

ع فقلت: وفيهما قدماك؟ قالت :

• نقالت: ما تركَّت للتقــانا ؟

٣ فلت بها إلى رحل فكانت

## $(Y \cdot A)$

وقال في سليمان بن عبد الله [ بن طاهر أ:`

[ العاويل]

٧ نُعْتَى عنه ناظهراه كأنه بعوراءِ عَنِي جَدَّه ظل ينظهر

٣ وماكان مدحى من طريد هزيمة على عقبيه سَـــاْمُه بعدُ يقطُــر سوى أنها ظلت تطول ، ويقصر

١ مدحت سليان المُغلُّبَ مدحة تَجماوزُ قدرَ العبد لوكان يَشْكُرُ

ءِ شنلتُ طيه حلة لبس عيبها

(Y+4)

[الكامل]

وقال يخاطب أبا العباس بن الفرات:

١ جاءتك تستعديك قافيةً يا ابن الفرات على أبي الصقير

٣ فاحكم فإنك لم تسزل حكما للقوم في الحُسلُ من الأص

۽ وافضب لما غضبا يقود رضا

يشكرك قائلها يسد الدهر

<sup>(</sup>١) ق: كفيك ،

<sup>(</sup>٢) ولى طبرستان وشواحان في سنة ٥٠٠ وأجلاه منهما الحسن بن زيد العلوى ، فولى شرطة بغداد سنة ووم ، ومات سنة ٢٦١ .

 <sup>(</sup>٣) ق ، ع : قفراً وهن أحق .

#### (Y1.)

# وقال في مفتصـــد :

١ يافاصد العرق المبارك فصدُّه

[الكاميل]

قسما لفـــد صَفَّيْتَ غير مكدّر كعُصارة المسك الذكى الأذفر كُلُّ الإباء على الشفاء الأكبر ورأت لها الأبصارُ أحسن منظر كم دونها من يرد موت أحمر ستكون أخرى الدهم معدن عنبر شربت فصيدك أمس أرض المسكر والبس جديد العيش لبس معمر في وجه يوم السبت حتى المحشر فكسوتَه سما أخرُّ مُشـــيُّور

٧ عرق فَراه شَبا الحديدة عن دم ٣ يشفي من الكلب العياء إذا أبي - إلى الله الله الوجوه المشرقت سفکت به کف الطبیب مُسابة ٦ إنى أظن قرارةً حَظيتُ به

٧ لو تشرب الأرض الدماء لطيبها ۸ اتلِف به داء واخلِف صحة

٩ خادرت فصدك غرة مشهورة

١٠ قسد كان يوما لا نباعة باسمه

**(Y11)** 

[البريع]

كالحور صانتها مقاصيرها دلالمُا باد وتفت برها ؟

وقال في كتّاب الديوان:

 ١ / قلت لفوم سادة قادة : يا سادة تُعلَى مآخيرُها ٢ أألمغانيث ينيسكونكم وناكة الناس مداكرها ۳ مالی أری ناكتكم غلمة عُونِّى الْحَسَانِي لِمُم أعين

. 4: 2 4 3 (1)

Li.Y

<sup>(</sup>٢) ق ع ۽ جديد المبر ه

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : خلا يها باد .

فكر فهادى النفس تفكيرُها أو رفع الأحراح تذكيرها ؟ ما تسلك ، والتظفير تظفيرها في الأرض فالتدبير تدبيرها ؟ عيث أجرتها مقاديرها

ه فضال شبیخ منهم عافل :
 ۲ همل وَضَع الفیشة تانینها ؟
 ۷ قمد ذُرِّرت هذی ، وقد أُنثت ما الری الفیشة قسد مُکّنت ،
 ۵ فاغضب مل الاشیاء او خلها

(Y1Y)

(؛) وقال فى القاسم :

[ العلو يل ]

أراعى كرى بين السياكين والنسر فاتبعتُه طرفى فامعنَ فى النفسر فيُغضى على لؤم، وأُغضى على قَسْر فينظر فى أمرى بناظريَّنْ صغر وأنفقت ما أثلتُ من تالد الصبر يُد الله أوصالَ الكسير من الكسر لنجيرَه لوجُدتَ فلكسر بالجسبر ارقت كانى بت ليل على الجير
 كرى طار عن عبنى فأق صاعدًا
 ولم لا ؟ وخنزير مَهينَ يُهينى
 ه اشكو إلى مستنير النّكر قاسم
 اقاسمُ قد أنفدتُ كل وسسيلة
 على أنك المسره الذي جَبَرتُ به
 وإنى الذي لم يُبيق في الجُهد غاية

<sup>(</sup>١) ت ع ع : أم رنع ٠

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : رالتقطير تقطيرها .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع ۽ والندبير ٠

<sup>(</sup>ع) المختار ١٣٦ ( ٥٠ ٠ ، ، ، ، ، ، ١ ) ع : وقال يهجو عمرا النصراني كاتب القامم بن صيد الله . والعنوا نان صميحان .

<sup>(</sup>ه) ق ، وأتبت . ع : وأتبه .

<sup>(</sup>٦) ق ، ع : سفر ، وهي لغة في صفر ٠

<sup>(</sup>٧) ق،ع: البهد،

إلى أن تكفُّفتُ الشفاعة من عمرو يكون جواب المبتغى الفوت من قر مسدًا لذو فقرين : فقر على فقر وفقرً من المــال المشدِّد للأزرّ ونَومًا عن الحمد المُحمَّل والأحر بصُغر ألا تبكي بذي لُحة غَمر ؟ ولا ترتمي الآفاق بالجمر والصخر؟! وتخبو مصابيع السهاء إلى الحشر؟! بغرتك المقدوح منها سنا الفجر بكفيك تُغنى المقحطين عن القطر فاحسست فالأحشاء بمراطى بمر وطَنْوَى أَبِي الْفُرطوم قاصمة العَلَهِ ( يبيت عروساً للزنوج بلا مهو؟! وإمدادكم إياه بالجساه والوفس مواها ، فقسه فطناعل الشمس واليدر

٨ وجشت نسى فيك كل عظيمة ٩ فكان جوابى أنْ تُجبتُ ، وهكذا ١٠ وإنَّ فَقَيِّرا عَسِدٌ عَمَّا لفقيه، ١١ فَفَقَرُ مِن المقل المُسدَّد الهدى ١٢ وماكان إلا القـــــــــــرَ خيتَ طَويَّة ۱۴ فیا من رأی مثل وعمرو برده ١٤ أبحجبني عمرو فلا يُحْجَب الحيسا ١٥ ألا ترُجُف الدنيا وتهوى جبالُما ١٦ بل قدخبت الكن سَطَوْتَ على الدبي ١٧ وقد حجب الله الحيا فير عصمة ١٨ تفكرتُ من عمــــرو و في وفيكمُ ١٩ وما قصت ــ ما كنت ــ ظهرى مصية ٢٠ أيركب عمسوو في الزنوج ولم يزل ۲۱ وبحجب مثل مستطيلا بعــزكم ٢٢ عف الله ما أسسلفته من كبرة

<sup>(</sup>۱) ق ع : تكفكفت .

<sup>(</sup>۲) ق، ځ، ناترا .

<sup>(</sup>٣) ق، ع ، الهنتار : النهي .

<sup>(1)</sup> تن ٥ ه : مل الحد ،

<sup>(</sup>٥) د ۽ تکفرت، تجريف .

 <sup>(</sup>١) د : خرطوم ٤ ويجب منعها من المعرف . ولا مبب فيها قذاك .

<sup>(</sup>٧) ع: بالمال ، تحريف .

ولوانني استنجدت بالصبر والنصر و إلا فايقن أننا فيتَسَا تفسر مل سيد في رأيه قال بالظُّفر إلى أنَّف عمرو ، تلك آبدة العصر يُراح به من ذلك الجبل الوعر وما دَركى في أن يُفكُّ من الأسر عیث رانی ذا ثرّاء وذا ونسر وطوق من النعمي ، وتاج من الفخر غدا ثملبا يستطعم الموت من بير عليه ومثلى جاد بالصفح والغَفر كلامَ شفيعي ، كاده الله ذو المكر ولا بد الستنبط الماء من حفر خَفَيًّا فينكُّ فيه بالضرس والظُّفر لقب دُمُرِّرت تغرير قارفة البَّر ومختبرا سُقيا من الدمع وألخمر ففالت: تعالى مالكُ الحلق والأمر \_وقدريع من عمرو\_لطار من الصدر نفي وجهه ملهى عن النغم والزمر

٢٢ وُرِّرَتَ بوتر فيسسك لا أستفيده ٢٤ ولا يسلمَ حتى تُستَرد ظُلامتي و٧ ولا حرب إلا عَتَبُ نفس كريمة ٢٦ تخطى بنعماه الحسيمة ماتق ٧٧ وليس شفائى قتل عمـــرو لأنه ۲۸ وما راحتی فی طرحه ثقل أنفه ٢٩ ولكن شفائي أن يطول بقاؤه ٣٠ على لَبُوسٌ قاسميٌ من الرضا ٣١ ألا يا لَقوم من عَذيريَ مِن عمرو ٣٢ عزمت على طنُّ الأهاجيُّ مُنهِما ٣٣ فعاود ما أنكرت منسه بقطعه ٣٤ ومن عــاد عدنا طالبين بحقنــا ٢٥ فسلا يتعرض لى بكيد يضاله ٣٦ لممرو البدالمقروف شرى بظفرها ٣٧ ستى الله د بستان ، الأنيقة منظرا ۳۸ لعهدی بها یوما وقد بصُرت به ٣٩ / ولو لم تألُّف قلبَها بينانهـــا . ٤ على أنها قالت : دعوه حيالنا

71.4

<sup>(</sup>۱) ق ، ع : وما حاجق ،

<sup>(</sup>٢) ع: لمقنا .

<sup>(</sup>٣) ع : لممرى ،

<sup>(</sup>٤) ق : من الننم ٠

بخرطومه المقبوح لاوجهه النضير وصيحة إسرافيلَ في صبحة النشر هوالعُوذة الكبرى المنوطة في النحر من النُّزُّ، المغفولِ عنهن في القفر لنامن هدايا الدهر ذي الفدر والملتر لصفع إبى الخرطوم احلمن القمر يذكِّرنا قبع الخيــانة والغــــدر وأما قفاه فهو وصل بلإ هجر طريت إلى أنف صبور على النقر لنذر جرى منه فزاد على النَّذُوْ كاعوجت كفّ العسي من السطر غدا أنف عمرو وهُو نَهُدُ على قعر وطال ف يَفني بذرع ولا حزر فعيناه في شطر ورجلاه في شطر بهن لعمرو ، وهو أفرد من وتر طنين قضاء كلُّ مستحكم الوَّقْر

٤١ دعوا الفيل ذا الخُرطوم يفرحساعة ٤٢ دعوه بذُّرُنا نكيرا ومُنكرا ٤٣ دعوه يعوذُنا من العـــين إنه ٤٤ دعوه نردد لحظّنا فيه إنه ه؛ وما منسلُه يَبق علينــا لأنه ٤٦ وغَّنته صوتا طيبا وهُو قولما : ٤٧ عشقناقفا عمرو و إن كان وحهُه ٤٨ فتي وجهُه كالحجر لا وصلَ بعده إوغنته صوتا ثانيا وهو قولها : • • رأى أنفُ عمرو أنْ يطول كطوله ٥١ وعوَّجَ من عمرو تمكُّنُ خبــــله ٥٢ وغَنَّته صورًا ثالثًا وهُو قولمًا : ٥٣ ولُوَّى عمــرو لَى لَبلابِ غيضةٍ إذا مامشى عمرو و بل اضطرابه ه. ثلاثة أصـــوات تغنت نُجيــدة ٥٦ ولو أنهـا عاشت قليلا لأسمعت

<sup>(</sup>١) ق،ع: الحشر،

<sup>(</sup>٢) ه : النفر ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) ع : خنله -

<sup>(</sup>٤) ق: ثغر، ع: يمر،

<sup>(</sup>ه) ق : انتشى عمرو . ع ۽ انتنى عمرو .

<sup>(</sup>۱) د : و بر ، تحریف ،

ولاخرق عشق يكون بلاجهر هواها أبا الخرطوم غزرا على غزر رr) وفي الوغد أشباه من البوق والنهر وللا نف منه نعمة البوق في الكفو وأني مدحور ألوف مع الدحس كشبه الخبيول بالسمن والتمسر وخنز بركلوا ذَّى إذا متَّ في الجُعْر وحاشاه لاحاشاك يابومة القصر وأنفُك أولى بالختمان من البظر؟! رو بدك إن الفتل أدمي من العقر وزادا خفيف اللقيمين والسفر وفاكهة تكفيك فاكهة الشهر محسددة زهراءً بل يعم عشر وأعلى مكانا منه عند أخى عجسر ووجهك فينا خرة الشهر والدهر

٧٥ وذلك جهرُ الحب والشوق سرُّه ٨٥ وكم من ضَروط قد أسال مُخاطها ٥٥ وقـــد لقبوه نهــر بوق تعسفا ٣٠ فَالْفَدُّ منه طُولُ نهـــرِ معوج ٩١ ويا عجبا من أن عمرًا مُنادَم ٩٢ ولوقيل: شبه ربق ظي تُحب ٣٣ أيا فيل بفداذ إذا عاج خطمُه ع. ويامُرزم القصر المُعجّب أهله ٦٥ أثرغـــم أنني وهُو أنف مكرَّم ٣٦ وتعقر قسدري مستخفأ بحاجتي ٧٧ منحتُكها يا بن الوزير تَمــــلَّة ٨, فدونَكها في جوع شهــرك ُبلغةً ٩٠ وطالم هلال الصوم في وجه نعمة ٧٠ فانت ــ إذا مانم ــ أروع منظرا ٧١ وكل هسلال فهو غرة شهسره

<sup>(</sup>١) د : في سر، تحريف . ق،ع: جهر ألحب والنشق مره . لذ: جهر النشق في ألحب مره .

 <sup>(</sup>٢) نهر بوق : قرية قرب بفداد في الجانب الغربي من دجلة .

<sup>(</sup>۴) تی 6 ع یا ومثلی مدحود ۰

<sup>(</sup>٤) كاواذى: قــرية قرب بنداد فى الجانب الشرق من دجلة ، وسقط البيتان ٦٥ ، ٦٥ من ق ، ع .

 <sup>(</sup>ه) ع ، وتعقرحق ، د ؛ وحاجتي ، تحریف ،

<sup>(</sup>٦) مقط البيت من ق ، ع .

وما منطقً زكًّاه معنــاك بالنزر مقى الدُّ مسدق لا يُنهنَّه بالزَّجر : ذلا المبنع في حَفْر ولا المسرف في حصر نفی الله یمسی جزره ساعة الجزر على ساكني بدو، وفي قاطني حضر على عادتيب فير ملح ولا كَدر مُنالا منيـــلا زاكَى الرَّبع والبذر ويسبُره الداهي بعيـــدا على السبر و إن جئت مراادا فناهيك من حبر قشرت العصا للعندي أبميا قشم ؟ ر (۷) الله المعرض شحمة العمر المعروب المعمر المعروب ا أروح وأفدو في عديد به دُثر

٧٢ ومستخبر بالغيب عنــك أجبته ٧٣ فقلت ، ولم أظلم لك الحق نُقرة ٧٤ فتى حظه فى الصُّنع والعُرف وافرُّ ٧٥ هو البحر إن يصبيح من الله مَدُّه ٧٦ وما جزره إلا استفاضةً فضسله ۷۷ یفیض إذا فاضت بد الله جاریا ٧٨ مُسدالا مُديلا كُلُّ يوم وليسلة ٧٩ ينــاهـزه الساق قريبــا نُجُــــهـــ ٨٠ متى جئت ممتارا فناهيك من فتى ٨١ ألم ترنى في ظــل نعمــة قاسم ۸۲ وما حار لی حاشاه بل کان سیدا ۸۳ ومالی عدیـدُ حاضر ضر اننی

في حظه في المنع والعسرف وافسر

(۳) ع : یسی زیره ۰

 (٤) ذاغت عين كاتب ق مأتى بالشطر الأول من البيت السابق وركب عليه الشطر النائى من هذا ال وأسقط ماعداهما ، وغير كلمة منه فكان البيت عنده :

هو البحر إن يصبح من الله جاريا 💎 على ساكني بدو وفي قاطني حضر

فلا المنم في خطر ولا العرف في جهل

- (٥) ع : من قرى ٠
- (١) ق ع : درلة قامر .
- (٧) ق ، ع : أن يدمون بي ، تحريف .
  - (٨) ق،ع: دلالي .

<sup>(</sup>١) ق ٤٥ : فقلة ؛ د : تقرية ،

<sup>(</sup>٢) ق،ع:

وجاورته أحى حَبِّ من الدَّبِر حكيا عليا البت الحَده والزَّبر يضاحك فوه البرق عن أوَلُو حَدَر (١) فقد ربحت ربح الغنى صفقة التجو المحسن من وجه ، وأرشق من خصر (١) هُوِي القطامي الغريب إلى الوكر (١) كنفضيله عَرف النحود على القبر (٥) إمام أطاعت القياوب بلا قهر وحزم أبي حفص، وعدل أبي بكر سوى أنى نظام جوهي ك النبر سوى أنى نظام جوهي ك النبر (١)

۸۶ تضيّفت احل من الشهد سَرفدا هر وسيّا قسيا يطرف العين نوره ۸۶ ثباكى يداه الغيث طورا، وتارة ۸۷ ثباكى يداه الغيث طورا، وتارة ۸۷ إذا باع تبعُر الحد إياه حمدهم ۸۸ يروفك من جدله وفكاهة ۸۹ وسيوى إليه كل قلب بُوده ۹۰ لذلك أضى فضّل الله نشرة ۹۱ وحسبُك أن ألق طيك اختياره ۹۲ لفاء على فيه عند اختياره ۹۶ وما لمهديمى في شناك زيادة ۹۶ أقول وتعطى نائلا بعد نائل

**(۷1۳)** 

وقال في الحزم :

[الطويل] (٧) فيتبعّه في الوّهي لا شك سارُه (٨) تداهت وشيكا بانتقاض مرارُه

ا ولا تُنفلن أمرا وهي منه جانب
 اذا طرف من حبلك انحل مقده

71.4

<sup>(</sup>١) وقع في هذا البيت وسابقه في ق ما وقع في البيتين ٥٧٥ ٣٩ ٠

<sup>(</sup>٢) ق ه ع : جليه ،

<sup>(</sup>۲) ق : نرده و ع د برده ق و ع د د کر ۰

<sup>(</sup>٤) ع : كذلك ، وهي جعيدة . د : هغو النحور ، تحريف .

 <sup>(</sup>٧) هامش د : ولا تله عن أمر . ع ، ق : لا تله عن أمر . لذ ، ق ف : بالوهي .

<sup>(</sup>A) ظ: أنحل فتله •

#### (Y11)

وقال يعظ :

[ الطو يسل ] تقاضتهم أضعافهما للقسابر وأن يقتنوا إلاكراد المسافر

١ إذا اختط قوم خِطة لمدينة ٣ وفى ذاك ما ينهاهُم أن يشيَّدوا

(VIO)

وقال فی ابن حُریث :

[ العلو يسسل ] رآه مُسميه مسنيراً فصفرا فَقُلُ فيســه ما فيــه فلن يتعذرا وأعسرُ ما في سبع أن يُسيّرا وأعطاه من شُنْع المخازى وأكْثُرا رداء جديد الطُّـرْتُن عـــــمّرا ألا مساء زيا للفَخور ومَفخرا كما ناهدت أيدى المجيج المجمرا

١ حريث نبيطي مسسمي عمد نه ٢ إذا ما مُوارئُ المجاء تمدُّرت ۴ يسيرُ على هاجيه وُجدانُ سـبِّه ٤ وذلك أن الله أخمل ذكر. وكم مشالي من خامل قد كسوته ٣ فأضحى تراءاه العيسون نبساهة ٧ تشير البـه كُلُّ كف بسُــبة

(Y13)

وقال في المعتضد :

١ قد زُفّت الشمس إلى السدر

[السريع] يا لك من قَـــدر ومن قَـــدُر

(١) ق ، ج : فأكثرا .

(٢) ق 6 ع : وقال في زفاف بنت طولون إلى المعتضــد . يقصـــد تطر النـــدى بنت خمارويه

این أحمد بن طولون ، وكان زواجها في سنة ۲۸۹ .

(٣) ق ٤ ع ۾ يافك من نبل ، وهي جيدة.

عليف أنه على خُلف وبنت على الشأن والأمر (١)
 عليف أنسري إنما أخرجت من بحسر إلى بحسر إلى بحسر المناوين إلى ظلله ما آوت الدنيا إلى الدهر

**(Y1Y)** 

وقال فيسه :

[الكامل]
في نعمة تنيى ودنيا تَزَهَمُ
ويُقدَّمون إلى الردى ، وتؤثّر
لك قتدلُه إلا وأنت مُعمَّدو
الله عليه من السهاء مدبر

افطر وأكباد العسداة تعطر
 لازلت تقدم في العلى طلابها
 وإما، ومن أردى عدوك مااستوى
 قد كان دير ما علمت فعماقه

(YIA)

وقال يمدح عبيد الله بن سليان :

[الرسال]

ره) بين أهداب الجفون الفسائره (٦) فـــرآها الله إلا ظافـــره

ذى الأيادى والسجايا الطاهره

١ لا وألحـاظِ العيون الساحرة

۲ ما تولّی آلُ وهبِ دولة

۴ وكفاكم بأبى قاسِمهم

<sup>(</sup>۱) ئ ، ځ ؛ انسى ٠

<sup>(</sup>٢) ق ء غ : المدأ •

<sup>(</sup>٣) ع: مقدر. (٤) سمسط اللا لل ٢٧٨ ( ١ ، ٢ ) ، وقال هنهما : من حسن القسم في النسيب، وهبيد الله بن سليان بن رهب : و تر ير المنسد والمعتشد من ٢٧٧ -- ٢٨٨، ومات وتر يراً ،

<sup>(</sup>ه) السمط: العيون الساهره -

<sup>(</sup>٦) . ق ٤ ع ٤ السط : ظاهره ٠

فعبيسه الله فيسه نادره من أبي القساسم عينٌ ناظره. ٣ سيدُ من سادة لا برحَتْ نِمُ الله عليهم ظاهره وعطايا ووجسوه فاضره ؤرزايا ووجوما باسره ولقمد كانت سيوفا قاطره بعض أعلام الإله الساهره لا تزل كفُّك كف قادره إن في جنبيه نفسا شاكره وتَالَّفُتَ بِهِ مرني نافسوه أطغساً الله به من ناثره خبر أمث الك تلك السائره فى جنــان ورياض زاهر. وأفيلت كل رجل عاثره تتوالى كالغيوث المساطره حين لاتبدر منه بادره

(٢) ق ع : بدامه ،

 ان يكن لم يُندر الدهرُ به ه هل ترى ياقسوم ما أبصره ٧ ساسنا فالدهر عُرسُ كله ۸ بعــد ما کان حُرواً با تَلتظی ١ أضحت الآفاق خُرجا زاجيا ١٠ أقسم المُـلك بمينـا إنه ١١ يا إمام النباس زده نعمة ۱۲ واشكر الله الذي أعطاكه ١٣ /كم تلافيتَ به من فائت ۱۶ کم سنا نور ذکامنه ، وکم 10 فَتَنَــُوْجُه هنيشًا إنـــه خــير تيجانك تلك الفــاخر، ١٦ وتمسل بهسداه إنسه ١٧ يا بني العبساس شكرا إنكم ١٨ سليت يا بن سليان لكم زينة الدنيا ، وُمُقِي الآخر، ١٩ قدانيلتُ كل كف خُبُلت ۲۰ بإمام لم تــزل آلاؤه ٢١ مىلك بادرة بَسْدُرَةَهُ ٢١

<sup>(</sup>۱) د ; هل تروا ، تحریف .

<sup>(</sup>٣) جمت ق بين هذا البيت وسابقه وجملت كما يار :

فتتسوجه هنيئ إنه خرأمناك تك السائره

<sup>(</sup>۱) تاع : حيث ،

ولقد كانت خلاف العامره (۱)
بعد ماكان رسوما دائره
حَرَّة رابحة لا خاسره
وسعادات جدود حاضره
أبدا طالعة لا غائسوه
بعدها كرة خلد غابسوه
وكذا ليست عليكم فاقسره
وعلى رأس العدو الدائسره

۲۷ ووزير عمسر الدنيا لسكم ۲۳ مسيد المسلك به بنيانه ۲۷ وابهجوا باآل وهب إنها ۲۵ من سعادات جدود أقبلت ۲۶ تتوالى عن سعود جُملت ۲۷ قد مضت كرة موت، وأتت ۲۸ ليس من فقسر على داجيكم ۲۸ دارت الأفلاك بالفوز لكم

(Y11)

## وقال في ابن حريث :

[الخنيت]

أنت بالكشخ منه أولى وأحرى قرنه اليوم عند قرنك مددى فليكن بابه كإيوان كسرى إن في طولها الأرفع ذكرى دون التقيل باتل عوى دون لك وجها كوجه أمّك سكرى

يظلم الناس، يعلم الله، وأَفْرَى،
 كان للكُر كدنِّ قَــرن فأضى

۲ کان الکر کدن قسرن فاصمی
 ۳ من یکن ناجه کناجك هذا

إلى المحامة الفرون بابن حريث

ه لو تخفُّفتَ بالقيادة ما اسطم

و لَهَمْنَكُتُ الحَيَاءُ عَنْكُ فَأَبِدَى

<sup>(</sup>۱) دعع: بكم ٠

<sup>(</sup>٢) تي ه ع : كانت ٠

<sup>(</sup>٣) ق ، ع ۽ من سعود ،

<sup>(</sup>٤) ت ، ع : بالمرد ،

<sup>(</sup>ه) محرى ، بالميم والمباء : بلدة صغيرة بين حصن مسلمة بن عبد الملك والرقة (معجم البلدان) .

<sup>(</sup>٦) ق،ع: فأضمى لك،

| شرَّ لحملِ قَرَاه في شر مُقْرَى           | ٧ شرُّ ماءٍ صَراه في شر صُلب                     |
|---|--|
| فِرَى اللَّؤُمُ منسه في كل مجري           | ٨ خالط اللؤمّ في فقار أبيــه                     |
| من جؤانا علیــه کِرَّی وهُطُری            | <ul> <li>٩ يدعى الشعر وهو كفراه وفلكا</li> </ul> |
| آنة وَ لَمْ تَحَيِّكُ فيهِـا الشَّوَصْرَى | ١٠ بَلْغُمَى الطباع قــد أَضخمته                 |
| (YY•)                                     |  |
| [ المجنث ]                                | وقال فى أبى حفص الوراق :                         |
| أمرك من بعض مَيْرِي                       | ١ أبا حُفيص رويسدًا                              |
| نیا اظن <sup>ن</sup> لسیری                | ٣ ما سافك الله نحــوى                            |
| جُها الــــبريُّة خــــــيرى              | ٣ يا زوجَ تلك التي زو                            |
| وأنت في طــول أبرى ؟                      | ۽ اات تشم عرضي                                   |
| بالصفع شماس دير                           | ه ان لم تدمُّك يميني                             |
| بأير مسير المُستزير                       | ٦ فنكت السك مى                                   |
| (YY1)                                     |  |
| [ العلو يل ]                              | (³)<br>وقال يصبف ماء :                           |
| من الريح مِعطارُ الأصائل والبُكرِ         | ١ وماءٍ جلتْ عن حُر صفحته القذى                  |
| نسيرُ الصَّبا تجرى على النوْر والزهر      | ٢ به عَبَــق مما تَسحُب فــوقه                   |

<sup>(</sup>١) كذا ورد البيت في الأصول · ع ؛ وملكا · لذ ؛ ولوما ، وواضح أن ابن الرومي استعمل ألفاظا غير حربية فتحرف البيت على النساخ ،

 <sup>(</sup>٢) د : أنفحته • والشوصرى : لم تجدها في المعاجم العربية والفارسية • ومادتها اللغوية ترجيع
 أنها الإيرة •

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ع ٠ (٤) الختار ٢٤٠ . زهر الآهاب ١٨٦ .

## ( VYY )

(۱) وكتب إلى صديق له | من أهل بفداد ] قدم من سيراف فأهدى إلى جماعة (۲) من إخوانه وأغفله ه

(٤) م الله الرحمن الرحيم المرحم

أطال الله بقاءك، وأدام عزك ومعادتك ، وجعلني فداءك ؛

لولا أنى \_ أطال الله بقاءك وأدام عزك \_ في حيرة من أمرى، وشغل من فكرى، لما افترقنا . وشوق \_ علم الله \_ فغالب وظمئى فشديد، وإلى الله فكرى، لما افترقنا . وشوق \_ علم الله - فغالب وظمئى فشديد، وإلى الله أردى الرغبة في أن يجمل القدرة على اللقاء حسب المحبية ، إنه قادر جواد .

ومكاننا من جميل رأيك \_أيدك ألله \_يعثنا على تفاضينا حقوقنا قبلك . وكريم سجاياك وأخلاقك يشبجعنا على استماحتك ، والله يطيل بقاءك على إمضاء العزم في ذلك . وما تطوّلت به من الإيناس يؤنسنا بك ، و يبسطنا إليك . وآثار يديك تدلنا عليك ، وتشهد لنا [ بكمك و ] بسماحتك . والله يطيل بقاءك ، ويديم لنافيك و بك السعادة .

21.9

<sup>(</sup>١) زيادة من ق ٠

 <sup>(</sup>٢) سيراف : مدينة فارسية على الخليج العربي •

<sup>(</sup>٣) ع : من جيرانه هدايا - ق : من جيرانه -

<sup>( ۽ - ۽ )</sup> ساقط من ق ه ع ٠

<sup>(</sup>a) رأدام عزك : ساقطة من ع ، ق·

<sup>(</sup>٦) ق ع ع عب الإرادة ،

<sup>(</sup>v) الدهاء سانط من تي ، ع .

<sup>(</sup>٨) ق ، ع : تقاضينا فضلك ، وهي ضعيفة .

<sup>(</sup> ۹ ــ ۹ ) ساقطة من د ٠

<sup>(</sup>۱۰) حن ق ک ع ۰

<sup>(</sup>١١) يىلىل بقاءك : ساقىلة من ق ، خ .

وبلغسنى - أدام الله عنك - أن سحابة من سحائب تفضلك أمطرت مند أيام مطراع إخوانك بهدايا مشتملة على خسن وطيب ، فأنكرت على عدلك وفضلك خروجى منها مع دخولى في جملة من يعتدك ويعتقدك، وينحوك ويعتمدك. وسبق إلى قلى من ألم سوء الغلن برأيك ، أضماف ما سبق إليه من الألم بفوت الحظ من لطفك. فرأيت مداواة قلمي من ظينته، وقلبك من سهوه، واستبقاه الود بيننا بالمتاب الذي يقول فيه الفائل:

# ويبنى الود ما بنى العناب

وفيا عاتبت كفاية عند من له أذنك الواحية ، وعينك الراعية ، غير أنه شيع نثر الكلام نظم منه إن نشطت لاستهام العناية بقراءة الرقعة ، كان ذلك من زياداتك في التطول المعروفة ، ورأيك – أدام الله عزك – في التطول بتعريف أخيبك من خبرك ما يسكن إليه ويبتهج به مع إجابته عن مطالبته ، فإن جوابك مهما كان لا يرد من أخيك إلا على مصطنع شاكر ، أو مختدع عاذر .

وقد قلت : [ الرجز ]

إن تصطنعًى تصطنعي شاكرا أو تختيرعني تختـــدمني عاذرا

الشسعر: السيعر: ١ يُصال كِنْباية والمنسبُر ويشك دارينكُم الأَزْفُرُ

(۱) د ؛ وكان ، والواو زائدة .

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : زيادتك ، . الممررف .

<sup>(</sup>٢) ق 6 ع ؛ وشدك وعبنك .

<sup>(</sup>١) ق ، ع ۽ والنظم .

(۱) ومَندل الهنـــد الذي يُرتخَى يُقسَم في النــاس ولا نُذكُرُ طيا فبلا يُثنّى ولا يُقصر ويسام السبكر ولايفخسر واصطخب المزمار والمزهر وخيرهن العنسبر الأخضر أضماف ما يثني به المجمو راي) ما يصبح المسك به يهجر بيضاء كالكافور لاتُكفّر أحمر كالشعلة أو أشمقر ا ولسونه ينحسله قيعسسر في الروم لون ناصع أحمسر عقارب الدار له تُذَمَّر في ظلمة الليــل ومستنصر بالشكر أو يحسّر أو نحسر لا يِمْلُ مِن شَسِكِرَكُمُ عَمْسِ

م يامانعينا من حداياكم شاؤنا من عطوكم أعطُّو الناؤة يوق ويطوى الفلا ه وعطسركم تُدرُس آثاره افسمت بالكأس إذا أعملت ۷ لو جاءنا العسود وأتباعه ۸ لقــد غدا يُثــني به شــعُرنا اوجاءنا المسك جَزيت به ١٠ او اصبح المنشور من شكرنا كأنه من ريحه يُنشرُ ١١ ولو أتى الكافورُ قلنــا : يد ۱۲ أوجاءنا من عندكم مُركب ١٣ يُسبه يُنسبها دامر ١٤ يُعزَى إلى السند، ويعتده ١٥ مُصَرصير لكنه مَسيَّت ١٦ نيسه على الأعداء مستنجد ١٧ ما مسرًّ إلا ولنــا تطقُــه ١٨ لا نَخُلُ من جمــلة الطافكم

<sup>(</sup>١) مندل ۽ بلد بالهند منه يجلب العود الفائق •

<sup>(</sup>٢) ق ع ع د هدا ياهم ٠

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من ق . والمزهر ؛ العود •

<sup>(</sup>٤) تى ٤ ع : ئە يېجر ٠

<sup>(</sup>ه) مقط البيت من ه ٠

أضى وما ذُمّ له مَنْجِـرُ نجزيه منسه باقسا غسر أنواره ساطمة تزهر وحظكم من وُديَ الأوفــــ بل بي أني صاحب عُقب وموضى من رأيكم أغبر وقسد يُرين المخسبَر المنظر فسلا تقل: إني لا أشكر فلا تقل: إني لا أعذر فالعبـذر من تلقائنا يُقبـدّر وهمل نسال القمر الأزهر 19 و إن تدانت حين تستمطر عُلَى معدّج حسسنَه يبهر ومن لدنه الدُّر والجسوهر

١٩ إنا إذا تأبَّرنا صاحبُ ۲۰ ماخلت من بُهدى لنا فانيا ۲۱ الحسد لله الذي لم تزل ٢٢ حظيّ مما عنسدكم تافه ٢٣ وليس بي قسدر هداياكمُ ۲۶ رایتی اذ خنـــتُم حصتی ۲۵ وقعلکم عنوان آرائیکم ٢٦ / خذها و إن تُجدتَ بإسماننا ۲۷ و إن أبي الله ومقدارُه ۲۸ مهما يقسدر منك في أمرنا ٢٩ ولو أردنا اللـــوم أعجزتن ٣١ يا مرن إذا حلَّاه إخوانه ٣٢ فإنحا من عنسدهم نظمهُ

(YYY)

وقال في ابن سعيد الحاجب :

[المجنث]

١ قالوا: انتید، قلت: مهلا مندی نبید کشر

111.

<sup>(</sup>١) ع ۽ حظي فيا عندكم فائت . ق ۽ قائت .

<sup>(</sup>٢) ق ع و أردنا النم .

<sup>(</sup>٣) د ٤ ق : و إن توانت ، تحريف .

<sup>(</sup>٤) ه : عل مديح .

<sup>(</sup>ە) ت ، ع: ادىد ،

فإن شانى كبيرُ إذا اعتراه فقير من عزه ونصير وبالخسني خبسير وبالجيال بمسير وصاد وهنو بشسير تقسول وهسو جدير ١٤ جيثوا به وكأن قسد جاء النبيبذ يطير ما سيرك التعسير نى روضة وغديسر م محسو علم غزيو ١٩ على الحكوام أمـــير وأنت ذاك الأمـــير ٢٠ اللهُ لي فيك من كلُّ لي ما أخاف تُجسير

 ۲ ما عاش لی ابن سعید م وكل ما أبتغيب فالخَطْب فيسه يسير ع أذا كتبتُ إليه فليس شيء عسير ه لى عنده بحسر سُقيًا للْفُلُك فيه مَسير ٣ فستَّى مُسِاح العطايا ٧ والمسديق ظهسير و وبالثناء سميم ١٠ کم من رمسول بعثنا نمسوه يستمير ۱۱ وافاه وهو رســول ۱۲ قالوا : فبرهنْ على ما ۱۳ قلت : الرسول وعندى للجاحد التنويـــر ١٦ عُمُـَّرت يابن سعيد ١٧ فأنت للطبالب العسر ١٨ وأنت للطالب العد

<sup>(</sup>٢) ق ۽ ع : فكم رسول ٠

<sup>(</sup>۱) ق: عاح٠

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من د ٠

#### (YYE)

وقال فى الحسين بن إسماعيل الطاهرى:

١ وفارس أجبن من صفره يحولُ أو يثولُ من صفره
٢ لو صاح فى الليل به صائح لكانت الأرض له طفره
١ يرحمه الرحن من جبنه فيُطعم الله به نصره
٤ من أقدم الناس ولكما إقدامه تضيعه حذره

#### (VYO)

وقال يصف الكتاب [المختوم]: [مجزه الكامل] المنطق من جسلده متختم في خصسيره ٢ أبدًا تسراه وصدره في بطنه أو ظهسره

#### (TYY)

وقال فی مبادرة اللذات:

الطویل]

الا بکرت حرّی المسلام تَسعّرُ و بئس صَبوح المسرء لوم مبکّر علی وما ذکّر ثنی غیر ما کنت اذکر علی بالشیب آن قد اظلی وما ذکّر ثنی غیر ما کنت اذکر مصدر:

الا بقت لها والمرء حام ومانع شریعته ، ما امکن القول مصدر:

الا بها الآن إذ لم تبق إلا صُلالتی أبادر شبی بالمسلامی وابدر فیام، نبتی فزادتنی حفاظا علی الصبی الا ربحا ینهی الجمهولُ فیام،

<sup>(</sup>۱) لعسله صاحب شرطة بنسداد من قبل محسد بن طاهر في سسنة ۲۷۱ الذي ذكره العابري

<sup>(</sup>٢) الصفرد : طائر يضرب به المثل في الجبن .

<sup>(</sup>٣) ع: الأرضيد.

<sup>(</sup>١) ق : فيطُّم الجيش . ع : فليطم الجيش .

## (YYY)

# وقال في الأتراك :

[العلوبل]

5110

ولكنهم أَدْهَى دهـاءً وأَنْـكُرُ

وألحاظهم ألحاظها حين تنظس

لمم منظر منها مَهيب وغمبر (٢) بناتُ المنايا والجنيُّ المدتُّــر

بتسمية القرآن فها يفسر

خِفَافًا مع الآجال تعلو وتقصر

مواقمها فيا يُشاءون يُقَـــدر

بكاد لُعاب الموت منهن يقطر (9) لحسا مورد من غير مأناه نصدر

م مورد من غیر ۱۱۱۸ نصدر

حقيقته لم يخزَ منه المذمّر (١)

یلیک بحسد مثله حین یـدبر دری

تلقًاك منها جانب يتسعَّر رهفت جمام الموت أو يتأخر

۱ / ترى شــــبّه الآماد فيهم مبيّنـــا

٧ وجوههمٌ عند اللقــاء وجوهها

٣ هُم هَيَ ، لولا إرْبُهم وحلومهم

ع لمهم مُدة تكفيم كل مُدة

ه هي القوة الحق الميَّاة قوة

ج يزلُّون من أكباد كل حَنيُّـــة

٧ نواها نواهــم في الرمايا كأنمــا

٨ لها أَلُسُن ما تستفيق لهَاتها

إلى ورد الداء نواهلً

١٠ يولى الْمُسولِّى منهــمُ وهُو مانع

١١ يلبك بحسةٌ شائك وهو مقبل

۱۲ هو النار من أى النواحى غشيتها

١٣ أوالرمُح ذو النصلين كيف رهقته

<sup>(</sup>١) الهنار . ٧٧ ( ١ ، ٢ ، ٤ ، ٠ ، ١ - ١٠ ) . تمسار القلوب ه ٧٧ (٤) ·

<sup>(</sup>٢) الثمار: والنسي الموثر .

 <sup>(</sup>٣) يشير إلى قوله تعالى في الآية السنين من سورة الأنفال: « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » .

<sup>(</sup>١) ق عع: نواهم نواها .

<sup>(</sup>ه) ق ، ع : يصادر ٠

<sup>(</sup>٦) سقط البهت من ق ء ع ٠ الهنتار : وهو مدبر ٠

<sup>· (</sup>٧) ق ، ع : منه ، المختار : أتيتها ، وأشير في الهامش إلى رواية الأصل ·

(إ) يدم فيها سادرا ما يدمر تكون لـــه إجلاءة ثم يَعْمَكُمُ شهیدی رسول الله والحسق یَبَهُر وهل من نَثاهم جاهل أو مفمّر؟ تخبّرك إن لم يبق منهم خسبًر

١٤ تكون له إجفالةً ثم كرة ١٥ كذلك تلقّ الليث فضلّ شيامة ١٦ تراكُهُـــُمُ ما تاركوك غنيمةُ ١٧ فإن كنت منهم جاهلا أو مُفتّرا ١٨ فسائل بهم أعداءهم أز ديارهم

(VYA)

# وقال في المعتضد :

له عضد يحيسه دور الدوائر وفي بأسه كفء لبأس المساهر وعينا على مستخفيات السرائر جوارحُهم عنهم بما في الضائر فأين به من ناصر وابن ناصر؟ أحال عليهم مكرهم خبيرُ ماكرُ

۱ ومعتضد بالله أضمى وربه ٣ إذا كيد سرا كيد عنــه عدوه ٣ وما كيد من أضحى له الله ناصرا ولو لم يخبّر عن عـداه لخبّرت ه وحقّ بنصر الله ناصرُ دبنـــه ٣ إذا حاول الأعداء أن يمكروا به

(PYY)

[الكامل]

[العلويل]

وقال فى الرؤوس وأرغفة الحُوّارى :

ما إن علمنا من طعام حاضر نعتــــده لفــجاءة الزوار

(١) ع: سادما .

(١) ق ، ع : مكوه ،

 <sup>(</sup>٢) ق : فإن تك منهم و ع : فإن تك منهم جاهلا ومفترا .

<sup>(</sup>٣) ق ٤ ع : تخبرك أو يخبرك منهم مخس .

<sup>(</sup>٠) المختار ١٤٠٠ ( ٢٠ ٤ ) . محاضرات الأدباء ٢: ٣٧٩ ( ٣ ، ٤ ) . جع الجواهر ٢٨٩ .(8-1) (٦) جمم الجواهر : وأينا . ع : طعام واحد .

٧ كُهيِّنين من المَطاعم فيهما سُسبِّه من الأبرار والفجاد قسد أخرجا من جاحم فوار ٣ هـامُ وأرففة وضاء فخمة مقرونة بوجوه أهمل النار ع كوجوه إهل الحنة ابتسمت لنا

**(YT)** 

وقال في الروض :

[العلوياسل] أردَّت عليه مُزنَّة حين أَسْعُوراً الرَّدِّت عليه مُزنَّة حين أَسْعُوراً ١ كأن نسيم الروض إبان نُوره د دو معرسنا عنه مدی النبل قصرا ۲ أتانا به رَشّ من الريح لونأى

وقال يهجو محمد بن عبد الله بن طاهر :

[ العام إسل] ٧ جَنُّـوا لِكُمُ أَن تُمْدَحُوا وَجِنيتُمُ لَمُوتاكُمُ أَنْ يُشْتَمُوا فَ الْمُصَابِر

١ إذا حَسُنتُ أخلافُ قوم فينُسها خَلَفتم به أسلافكم آل طاهمي

٣ فلو أنهم كانوا راوًا غيب أمركم للسلد وَأَدُوكُم سِيِّسًا أُمَّ عاص

(١) جم الجواهر: من الطعام أصبحا شيا .

(٢) محاضرات الأدباء : ضغمة ٠٠ قاسم • جمع الجوأهم ع روس وأرنفة غضام لخسة الحمد أخرجت من ٠٠

(٣) د ؛ حليب الروض ، والنصويب من ق ، ع .

(٤) ق ن ع : مدى الديل ، تحريف .

(a) ثمار القلوب ٩ ٤ ٤ (٨) ٠

(٩) د : أحسنت

(٧) ق ٤ ع : فب أمركم . وحذف لا قبل هيا شاود !

| أجِدُّك لا يُرضيك يدعةُ شاعي                                     |
|--|
| لمجدك فيسه من كَفِيٌّ مُقسادِر                                   |
| لجئت وراء النـاس آخرَ ٦ ثير                                      |
| وإن نلتَ مهما نلتَـه بالمقــادر                                  |
| لتعدل صد الله عَبِّـة طَـارُرُ                                   |
| لِتٌ ولم تخطر على بال ذاكر<br>(٣)<br>تخايل فيسه مُسبطرٌ المَشافر |
| محايل فيسه مسيطر المشافر   |

¿ اَجْنِئُلَةً مُراناء تُسِحب رِجُلها

ه كأنك قد فُتّ المديم ف ترى

٣ فكيف ولوجاريت من وطع الحصا

٧ ــألست ابن بوشنج أُعيْرِج ناقصا

٨ وما كانت الدنيا وأنت عميدها

٩ ولوكان في الناس ابن حر وحرة

١٠ أحسبك في العبدين إيجاف موكب

## (YTY)

وقال وقد كان له صديق يقال له / إبراهيم؛ وكان بينه وبين رجل يقال له عمرو منازعة، تحاكما فيها إلى جميع الكتاب، فحكموا لعمرو على إبراهيم • وكان الحق لإبراهيم دون عمرو، وماقصـدوا ظلمه ولكن أشكل عليهم الأمر . فقأل : [الخنيف]

هيم يوما ولا محساباة عمسرو ألف منه بين رِدْف وصدر

هيم أهلُ الديوان في كل أمر

فتفقد ما قلتُ في كل عصر

١ مايُفيق الكتاب من ظلم إبرا

۲ تمحلوا ذا واوا ، و بزوا أخاه

۳ و کذا یظلم المسمی بهابرا ٤ و يُحابون من يسمى بعمرو

(۱) بوشنج : إحدى مدن خراسان . (٢) الشار: والت أسرها .

(٢) ق ۽ لحسيك ، ع : بحسيك ، (٤) الهنتار ٢٥٦ (٢٠١) .

(•) ق ، ع ، الهنار : ومن محاباة .

(٦) ق : أَلْفَا فِهِ • وأواد بالبيت أن كلة إبراهيم تكتب قديمًا يدون الألف الوسطى • (٧) ق ۽ ج ۽ تسي ه

١١١ د

#### (۷۲۲)

# وقال يصف نبات الكّنان:

[الطسويل]

د وحِلْسِ مِن الكتان أخضر ناعِم توسّنه دانى الرَّباب مَطيرُ ١ وحِلْسِ مِن الكتان أخضر ناعِم توسّنه دانى الرَّباب مَطير ١٠ اذا درجتُ فيه الشَّمال تتابعت ذوائبه حتى تقول : ضدير

(377)

## وقال يحض على الجميل:

[الكاسل]

وإذا بنى باغ عليك بجهله ناقشله بالمعروف لا بالمنكر (۲)
 احيين إليه إذا أساء فانتما من ذى الجزاء بمشمع و بمنظر

(440)

[ المتقارب]

وقال في العمر :

١ يودُّ الغتى طبولَ تعميرِه ولا مُتناهَى إلا قصيرُ

٢ كما أنَّ «كان » بَدىءُ الفتى كذاك إلى «كان» أيضايصير

**(۲۳7)** 

وقال في النبيذ: [الطبويل]

١ أحل العــــراقُ النبيذَ وشربه وقال : الحرامانِ المدامةُ والسُّكُرُ

<sup>(</sup>١) ق ع : ذرائها ، تحريف

<sup>(</sup>٢) ق م ع : ذي الجلال .

<sup>(</sup>٣) الختار ٢٥٦ (٢٠١) ، محاضرات الأدباء ١٠٢١٤ (١٠-٣) ، حلبة الكيت ١٠٢

<sup>(</sup> ١ - ٣ ) . قرح المقامات للشريشي ٢ : ٢ - ٢ (١) ، قطب السرود ٩ ٢ .

<sup>(</sup>٤) المحاضرات ؛ أباح . . حوامان . الحلية : رامان .

غلَّتُ لنا بين اختلافهما الخمرُ وقال المجازي : الشرابان واحد وأشربها لا فارق الوازر الوزر ٣ سيآخذ من قولهما طرفيهما (YYY) وقال بستبطئ: [الطبعال] يسرُك لو دارت ملَّ الدوائرُ أظنيك عما قد مطلت منوسي أتيجت له تلقاءً غيرى مصادر ۲ إذا ورد المالُ الذي كنت أرتجي فليس لأمرى آخر الدهم آخر ٣ وعللت من ورد سواه بموهد مليك، وهل عضو من المال باثر؟! و تربض بى عضوا من المال باثراً من المدح فيها المحكّمات السوائر تظل إذا حبرتُ فيك قصيدة حُــز ارتَه حتى كأنيّ جازر مدیحی،وحظی من گماك الحفائر آشتان ما بینی و بینك ، تصطفی تأخرن حتى قيسل هنَّ عُسواقر ٨ ولسن ألمَّى لكن أمنَّى و مواعد فأحسنُ منها قبل ذاك المُعاذر إذا كان إنجاز المواعبد كرما

(YYA)

وقال يستبطئ جحظة : [التغارب]

١ أبا حسن إنَّ حبل المطا لي إن مُد كان بـلا آخر

<sup>(</sup>١) المحاضرات : فحل لنا من بين قوليهما .

 <sup>(</sup>٢) الشطرالتاني في الحلبة ، حلالا بلا إثم والولزد الوزر .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : أظن إذا ، تحريف .

<sup>(</sup>١) ق : فقدر لي ، تحريف ،

<sup>(</sup>ه) ت ، ع : وليست ،

وإما اصتذرت إلى ماذر عن العذر فعسل امرئ ماكر حداثي المبلال مع المسادر بُ من قَذَع مُنجِد فَأَثُر وقفتُ على طلل دائسو وأنت على أمسل ضامر لتُلزمني الذنب في الظـاهـر وقد طال صبرى على الصابر فاست لعقبل بالقامسر ولا يسرق المسذر من شاعر

٧ فإما اصطنعت إلى شاكر ٣ ولا مذرّ إن أنت خاتلتني افان تُعمل المطل حتى إذا ه وجاءك عسنيّ ما لا تحبّ ٧ رحلتُ على أمسل بادن ٨ طفقت تؤنبسني سادرا ه / وقلت : امرؤ خانه صبره ١٠ فيلا تذمين إلى هذه 11 وقد يُسرق العـــذر من مفحّم

4111

**(Y**44)

وقال في ابن أبي قُرَّة :

تفعل ما لا تفعل الحسره عذراءً لا شك من السُّره

٧ نُبِّلُت عن شميخته أنها ٣ تلك التي صادفها بعلها

<sup>(</sup>١) تى ، ع ، بأن تسل .

<sup>(</sup>۲) ع:منی ٠

 <sup>(</sup>٣) هذا البت راالياه ساقطة من ق ٤ ع ٠

<sup>(</sup>٤) ق، ع: تفول ، ، مع المابر ،

 <sup>(</sup>a) ق: المذرين مفحكم . ع: من معجم .

<sup>(</sup>٢) المخار: ١٨٦ (٣٠٢) ٠

و مالحا في أيسره ضَسرَهُ طعنتُه من دمها قطره ليلة زُفّت من دم العُذره أتُسر في ثوب أبي قسوه في الظّرف والعلم فتي البصره ه شیخ له نی حرها منسرة
 ه لم یشهد الفتح ولا سیّلت
 ۲ طهّسرنی الله کنطهسیره
 ۷ ذاك دم لم یره دبسه
 ۸ وابنهما النّفسل یری آنه

(111)

وقال في ابن أبي طاهر":

[التقارب]
وأطيعت ثكلك من شاعر
وما بين ذين سوى الفاتر
س تغنية الفائر الحائر
ن فلا فن باد ولا حاضيو
كفعلك بالقمر الباهر
ب وما ذاك للبدر بالفضائ

- (١) ق ، ع ، المختار : كنطهيره
  - (٢) ق ٤ ع : الملم والفلرف .
- (٣) الأبيات الثلاثة الأملى في السدة ١ : ٩٧ ، جمع الجوامر .
- (٤) ق : وجرهت تكلك . السدة ; عدمتك . الجمع : وأطعمت فقدك .
  - (٥) المدة : فاأنت ، الجمع : بين ذاك .
  - (٦) ق : وذلك شيء ينئي . ع : يهني النفوص بنشمه ، تحريف .
     (٧) ق ، ع : تنبخي دائبا ، . الزاهر .
    - (۱) که درج د میمی مدم ۱، در که د در دره
      - (٨) ق : من مناز .
    - (۹) د : نیاس ، تحریف .

٨ وأن سهاى لمسجية كهملك من عدة الشائر
 ٩ ولكن وقاك معراتها تضاؤلُ قدرك في الخاطر
 ١٠ فلا تخشَ من أمهمى قاصدا ولا تأمنَّ من العائر

(V£1)

وقال في الأمر الصغير يعود كبيراً: [العربل]

١ رأيتُ جناة الحرب غير كُفاتها إذا اختلفت فيها الرماح الشواجرُ
 ٢ كذاك زناد النار عنها بنجوة ولكنما تَمْمل صلاها المساعر

(YEY)

وقمال في مثل ذلك : [البيط]

١ لَى ابن صم يجو الشو عبدا على قدما ولا يُصلى له نارا
 ٢ يجنى فأصل بما يجنى فبخذلنى وكلما كان زندا كنت مسعارا

(Y\$Y)

وقال يصف العنب الرازق : [ الرجز ]

١ ورازقٌ عُطَف الخُمسودِ

اختلافا كبرا ه

<sup>(</sup>١) عاضرات الأدباء ٢٠٢٠ (٢٤١) ٠

<sup>(</sup>٢) المحاضرات : زناد الحرب، تحريف •

٢ كأنه غازن البلسور ٣ قسد مُثَّمنتُ مِسكا إلى الشيطور 4 وفي الأعالى ماء ورد جُسورى لم يُبق منة وهج الحـــرور ٦ الاضياءً في ظمروف نبور ٧ لـو أنه يَبــقَى عـل الدهـــور ٨ قسرَّط آذان الحسان الحسور ٩ بىلا فسىرىد وبسىلا شسىذور ١٠ له مسذاق العسسل المُشسور ١١ ونكهة المسك مسع الكافور ١٢ ورقَسة الماء على الصدور ١٢ وبَسودُ مَّس الخِصِر المقرور ١٤ باكرتهُ والطـــير في الوكـــور ١٥ وعُسـذَر اللـــذات في البـــكور ١٦ بفتيسة من ولد المنصور ١٧ أمسلاً للعين من البدور ١٨ حستي أتينا خيمة الناطور ١٩ قبسل ارتفاع الشمس للذُّرور

<sup>(</sup>١) جور ؛ كلمة فارسية بمعنى الورد .

<sup>(</sup>٢) ع : شيوت نور ، تحريف ، الجع : من وهج الحرور،

<sup>(</sup>٣) ق ع ع المباهج : ونفحة المسك . ﴿ (٤) ق ع : وجوية المساء مل الصخور .

<sup>(</sup>٠) ق ، ع : مع فية . (٦) ق ، ع : طلوع الشمس .

.٧ فانقضَّ كالطاوي مر. الصقور ٢١ يطباعة الراغب لا الحبور ٧٧ والحب عسد الحلب المشطور ٢٣ حــتي أتانا بضروع خــور وم جميلوءة من عسيل مخصور ٢٥ والطُّــلُ مِشــلُ اللؤلؤ المنشــور ٢٦ من ناقسع فيهما ومن تحسكُورِ ٧٧ ثُم جَلَّسُمنا مجلِّسَ المُجَسِور ٢٨ على حِفانُ جَـدول مَسْحِور ٢٩ / أبيضَ مشل المُهْـرَق المنشور ٣٠ أو مشل متن المُنصُل المشهور ٣١ يَنسابُ مثــلَ الحيّــة المذعور ٣٢ بين سماطًى شجـــر مَسْــطُور ٣٣ ناهيسك للعُنقود من طَهسور عٌ فنيلت الأوطارُ في ســرور وه وكُلُّ ما نَقضي من الأمسور ٣٦ تَعِسلةٌ عن يومنــا المنظـــور ٣٧ ومتعبُّة من مُنتع الغسروري

2111

<sup>(</sup>۱) الزهر والجمع: فانحط ، (۲) ق ، ع ، الزهر ، والجمع: المقهود ، (۳) سقط البيت من ق ، ع ، (٤) ق ، ع : ثم أتانا ، (٥) الزهر : بين حفاق ، مجموعة المعانى : شهود ، (۲) ق : الميسود ، (۷) ق ، ع ، الزهر ، الجمع : يقضى ، (۸) ق ، ع : لبومنا ، الزهر ، الجمع : من يومنا ، (۹) ع : السرود ،

## (111)

## وقال في شنطف :

[المنسرح]

أرض وشمس النهار والقمر فأنت عندى من ذلك البشر علتك يداه مقابح العسود برد، وخُبيث النسم والدَّقَر قبحُ وحُشُ العيوب والقَدر بل تقطعين الوتين بالبخسو عن شرقوس ، وشرً ما وتر تضحك أشداقه إلى الكو ما كنت إلا فريسة القدد وجهيك حقاً يا نشرة النشر أ شُنطفُ، يا عُوذة السموات واله
 إن كان إبليس خالقاً بشرا
 مسورك المارد اللمين ناعد

٤ ولم تَعَافي من البُغاء ولا ال

بل أنت فوق المنى إذا ذكر اله
 لم تقطعى قسط ذا مكايدة

۷ ترمین آنانشا بامهسه

٨ والطــيز صـــد الغنــاء مختلجً

٩ شنطُف، يا سـوء ما مُنيتِ به

١٠ لم تَنشُرى قطُّ نائكًا ، وكذا

(4\$0)

وقال فيها :

[ الرافر] (3)

إذا استلفت فاثبتُ من فراش
 كأن قوائمَ العرش استخالتُ

11 12 11 12 1 1 1 1 N

<sup>(</sup>١) ق : مفاتخ الصور ، تحريف .

<sup>(</sup>٢) ق ٤ ع : ياشوم .

<sup>(</sup>٣) د : حَفَكَ حَفَا يَا نَشْرَةً ، تَحْرَيْفٍ ،

<sup>(</sup>٤) د ، ق : و إن حيت ، تحريف ، ق : فراشي ، ع : حصير ،

#### (Y\$7)

# وقال في على بن يحبي المنجم :

[ العلويل ] وقلتُ لهم : هذا أمانُ من الدهر مُعُولُهُ ضُمُّ الكتابِ إلى الصدر وما مرّ من يوم عليه ومن شهو سينبعُها قطر مُلِث على قطر لما أخواتٍ من أناملكِ العشــر إلى الضحل من جدواه ثم إلى الغمر أوالشمس يهدى ضوءها وضمُ الفجر غيدوت لهم أمًّا ممهدة الجيسو تَضُمُ بنيها باليدين إلى النَّحو كإشفاقها من أن يموتوا من الفقر نداك سوى الشيء الموائم والنزو وترفعهم بالقدر منسه إلى القدر على مُستنيل أسلمته إلى القسر سرورا بما حازتْ يداه من الوفر ومن أنيب بالخير ما هو كالنفسر

١ قَرَأْتُ عِلِي أَهِلِي كَسَابِكَ إِذِ أَنِّي ٧ فكلُّ امرئ منهم إذا خاف دهره ٣ أَذَكِّكَ الوعدَ الذي كان بيننا وقطرةً غيث كنتّ أنباتُ أنها تقبُّلها منهك امرؤ متوقعة ٧ ولاغرو، إنت البحرتُفضي عُفاتُه ٧ ﴿ أُو الغيثُ يَاتَى فَطُّرُهُ فَبِلُ سَيَلُهُ ٨ فَدَّتُكَ نَفُوسُ الناسَ من ذي حياطة ه تظلُّ من الأمرِ المُعُونِ وغــيره . ﴿ وَإِشْفَاقُهَا مِن أَنْ يُمُوتُوا مِنَ الْغَنِي ١١ لذلك تمي النساسَ أول وحسلةِ ۱۳ ولووردت گبری مطایاك بنتهٔ ١٤ إذًا ، لَتقضّى قلبه من شمافه ١٥ ومن فَرَحاتِ النفسِ مافيه حنفُها

<sup>(</sup>۱) ق ع : فيم ٠

<sup>(</sup>٢) سقط البيت من ق . ع : المهد . . ولا شهر .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : فيث ملث ،

<sup>(</sup>٤) د : كذك . . بذاك ، تحريف . ع : لذاك ، تحريف يمثل بالوزن . ق : لا النزد . ع : صوى الزد الموائم النزد .

عليك وجائى، أنسخُ المصر بالمصر؟ ومن بعدها ثنتان بالمدح والصبر مبادرة الأيام بالغدر والخبتر كحسرته ليست بخسامدة الجمسو حوادثُ دهم غيرُ مأسونة المكرَ٩ بعيد، ولسنا من حديد ولا صحر أَهُنَ لِمُسَا عِطْنَيٌّ فِي وَرَقَ نَصْـــر عليه كتأب يحفز السطر بالسطر أُدى الوعد مثسل العبد والخُلُفَ كاللدو فإنك قد جرَّبت شُكرى على الحكذر لراجيك، رحي الباع، ذي همة بحو ولا من أخيك الأريحي أبي العبقر؟ وكيف، وأدناه الجسيمُ من الأمر؟ إذا أنَّادُّ ظهرى نيم مُستَّنَّدُ الظهير قرینَ کتابی فی یمینی لدی الحشــر غواشي هُمُومي وانتشيتُ بلا نُمْرُ؟ أنيقية وشي النور ، طيسة النشر ١٦ أبا حسن : حتى متى أنا حابس ١٧ وقسد وجبتُ لي بالمودَّة حُرَمةً ۱۸ وحدتَ، فبادِر بالوفاء، فقدتري ١٩ أتأمن أن يُرمَى مُرجَّجُ مَطلتَه ٢٠ فتقدحُ فيما بين ضِعفيك حسرةً ٢١ وما أمنُ مامُولِ على نفس آمــلِ ۲۲ ترامی بنا شأوُ المطال إلى مسدّى ٢٣ وإنى لأرجو من سمائك مطرةً ٢٤ 'مُتيجُة وعدِ صادقِ منك شاهدى ٢٥ ولن يُخلفَ الوعدام وُ سارقولُهُ: ٢٦ ولو وعدتُ عنسك المُني مُثمَنيا ٧٧ تعلوُّل بمسال نالني منك جَذرُه ۲۸ جدًا منك أومن ماجيد تستميحه ٢٩ /وما ألمائةُ الصفراءُ منك ببدعة ٣٠ ولا هي أقصى ما أرجّيه منكما ٣١ ورأيك في ردّ الكتاب ، فإنه ٣٢ وليس بمنفكٌّ قَسريني أو يُرى ٣٣ ولم لا، ولم أقرأه إلا تكشفت ۳۶ وزادت به عینای فی کل روضیة

7111

<sup>(</sup>١) ع: منك ٠

<sup>(</sup>۲) ع : خواش أمورى .

(YEY)

(۱) وقال يصف الربيع :

[الرجز]

١ أصبحت الدنيب نروق مَنْ نظــرْ

٢ بمنظمير فيسه جلاه البصمور (٢)

٣ وامَّا لَمْ مُصطَّنعا لمن شحر

ع أَثنتُ على الله بآلاءِ المطــر

ه فالأرضُ في روض كأفواف الحبر

٣ نيرُةُ النُّسوار زهــراً، الزهـــر

٧ تبرجت بعســد حيــاءٍ وخفـــر

٨ تبرج الأَثْ تصدَّث السذكر

(YEA)

وقال في الغزل :

[البسط]

المَبُّ داَّ عَبَّ لا دوا ً له تَضِلُ فيسه الأطباءُ النحاريُر

المَبُّ داَّ عَبَّ لا دوا ً له تَضِلُ فيسه الأطباءُ النحاريُر

المَا عَدَّ أَحسُبُ أَنْ العَاشَقِينَ عَلُوا فَى وصفه فإذا فِى القوم تقصير

المَا عَدَّ الْمُحابِدُ اللهِ عَلَى وصفتُ عنه الأَخَابِدُ اللهِ عَلَى وصفتُ عنه الأَخَابِدُ

<sup>(</sup>١) مجرعة المعانى : ١٨٨ (١ – ٨٠٧٠٥) . محاضرات الأدباء ٢ : ٣٣٥ (٢٠٢١) .

 <sup>(</sup>٢) لمن : كذا في محاضرات الأدباء . وفي بقية الأصول : لقد .

<sup>(</sup>٣) الهاضرات ، مجومة الماني و على الأرض ، تحريف ه

<sup>(</sup>٤) ت ، ع : بالقرم -

<sup>(</sup>٥) ق ، ع : تخبره ٠

(Y\$4)

وقال على مذهب الحمدوى ؛

[الخفيف]

٣ إن من يمسكُ السهاءَ على الأر ض وباق حَسُوباته لَقَــدُير

١ يابَنَ حرب كَسَوْتِنى طيلسانا حَــلَهُ لاسمــه كثيرٌ كنيرُ

٧ يَجِلَ تَشُمُ الربح من غا ية تسمين فسرسخا فيطسير

( Yo.)

ره) وقال في الغــــزل :

[ Jukul ]

والقلبُ لاينفك من وطُسْرِ ٢ وعاسنُ الأشباءِ فيك معا فلالتِّيسكَ مسلالتي بصرى جُددٌ ﴾ وفي أعقابها الأُخَر

متنقلُ للعبين في صبور

١ العــــنُ لا تنفكُ من نظــر

٣ مُتَعَـاتُ وجهك في بديهتها

(YO1)

وقال في سالم بن عبد الله :

[المنسر] ١ يا أيها السيدُ الذي غمرتُ في دُما أياديه شُكر من شكرَهُ

عندى، وكانت لديك محتقره

٢ فد كنت أوليتني بدا عظمت

<sup>(</sup>۱) المتار ۲۲۹ (۱ - ۳).

<sup>(</sup>٢) ق : كثير كبير . ومقطت القط من ع والخنار . (٣) ق، ع ، المختار : رباق حياته ، وهي يعني الرواية المثبتة فوق .

<sup>(</sup>ع) جم الجواهر ١٣٨ (٢٠١) .

<sup>(</sup>٥) ق 6 ع : والنفس ، الجم : فالمعني ... فكر -

إذ عنني مرب ثقباتي البررة عظمي ، وكان الزمانُ قد كسره وعبدُ مولَّى أحقُ من عذره يشكُرُكَ ، والشكُرُ خير ما تَمْسَرُه بترت ففيمه الصلاح والجبره أخدج معسووفه ولا بنتره يُعقبُ مر. \_ صَفو فعله كدره أربع أنه نبُّفت على عشره ان جُبِّ أبق بظهره دُرُه حاجة ذي حاجة ولا وطوه لا كيف أو قطعمه به سَفَره؟ فانت أولى موقّب وفسره له عليهم بالسؤدد الأثره منكم ، فاتم اجلُ من عَمَــوه

٣ أربعة جُدُّتَ لي سا سلفا ع وكم يسد قبلها جَبرتَ بهما ه فإن تُقاصِص فغيرٌ ذي شطط ٣ وإن تُؤثِّر نصاص ذي عَـوز ٧ وحقُّك الشكر كف كُنتَ ، ومااخ ٨ وكُنْهِ ظني أنْ ليس مثلك من إِن الله عن ١٠ رزقي لشهرين قسد عامت به ١٦ وَنَبُّفُ العقـــد كالسَّنام له ١٢ لمرس يقضيَ الْعَقْدُ بعــد نيفه ١٣ وكيف حملُ العفــير راكبَه؟ ١٤ فاترك لرزق ســنامه يَقـــه ١٥ يا مُؤثِرَ الناسِ بالـثراء، ومن ١٦ لا أوحش الجــدُ ، يا بني عُمِر

( YOY )

[ مجزو. الكامل] ١١٣ و

/ وقال يمدح :

١ لو كُنتَ مجبولَ الما ج لكنت كالشيء المسخّر

فإن تقاصص فنسير ذي عوز يشكرك والشكر خير ما تمسره

<sup>(</sup>١) لفقت تي ۽ ع من هذا البيت وسابقه بيتا واحدا هو :

 <sup>(</sup>۲) ق ع ع ؛ الفقير ، أي المكسور الفقار .

<sup>(</sup>٧) ع: بالناء ، محريف .

<sup>(</sup>٤) أُوردت د هنا الأبيات ٢ 6 ٢ 6 ٣ ، ع من المقطومة ٤ ٣ ٪ فأهملناها أكنفا. بالآنية •

ء لكان جُودَك جودَ مُتْجَرُ سن ما رآهُ النـاس منظر من غيره بل فيسه يظهسس و ولا لطبع فيك مُحسبَر إحسان في الإحسان جوهر تِ طباعه ، والسُكُرُ مُنكر تَ وأنتَ مقتــدرُّ غــــيُّر

۲ أو كنت تبتاعُ النبا ٣ لكن دايتَ الحسودَ اح ٤ لا يستميرُ حُيسه ه ففعلتَــه لا اللنا ٦ لكن لأن محاسنَ ال ٧ والعسرفُ معسروفُ لذا ۸ تُعطی وتمنسمٌ ما مند

( YOY )

وقال في آبن أبي طاهر .

﴿ فَقَالَ لَى : أَحَسَدُهُ حُسَنَهُ وَأَنَّهُ عَالِ يَفْسُوقُ البشر

٤ فقال : يُمشى بصرى ضوؤها

( YOE )

وقال فی وهب بن سلیمان : ١ ليس على الضارط تعييرُ ولا على الضاحك تغييرُ ٢ كِلاهُبُ أجراه مِقــــداره ٣ كم ضرطة تتبُعها ضحسكةً

£ كلاهما إن قيستا فلنــةً

(١) ق ع ۽ لکن رايت .

(٣) سقط البيت من ق، ع،

[السريع]

١ إنى سألتُ ابن أبي طاهِر: لِمْ تنبيح البيدرَ إذا ما بَهَوْ ٣ قلتُ: فإن الشمسَ قد أُوتيتُ هـــذا، وما تنبع غيرَ القُمْرُ ؟ وليس ضوء البدر يعشى البصر

[السريع]

كرها ، وهل تُعصَى المقادر ؟ وما على التُّنتين تنكيرً حانث ، وقد تدابسير

<sup>(</sup>٢) ق،ع: إلا القسر.

## (Yoo)

وقال في أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن يزيد الكاتُبُ:

[ اللويل]

إذا زاول الدنيا حياة أسير لمناضها من خَبرةِ وَحَبيرٌ تفور ، وطورا في عَجاج عَب ير ولم تُسَقّ من ماهِ بغير تميير من المسك والجاديُّ نحـــو تَحير تشارف أنهارا خلال سدير تُمُورًا لها لبستُ خمور عَصير ممار فسلوب لا لحَبُّ بَذير جِياه ولم تحل سلاحَ مُغسبيد بآنوً في سمطين ضير نشسير

١ الممسرى لقد أنكرت غير نكبر مُبوس النواني لابتسام فتسيع ٧ كذا هن لا يوقمن وُدًا على امريُّ أطارت غُرابا عنه كُفٌّ مُطير م والشيب جَهْرُ، والشبيبة طُرةُ وليس جَهِيرُ في العَّبا كَطُرير ع عزاؤك من ظي طَور فإنه بعينيك إذ شيَّت فسير غربر ه رأت حياةً المسرء بعد مشيبه ٧ خليلً هل في ُنهية الشيب عائض ٧ وبنت نمسيم في ضبابة منسبر ٨ بُرُهُرِهِ إِلَّهُ يُفْسِزُ إِلَّا بِسَاعِيم ٩ مضمخة اللبات تحسب نحرها ١٠ عجبة تحتسل عليها خُوَدْنِق ١١ سَمَقَتْنَى بِسِنِهِهَا وَفِيهَا وَدَلْهَا ١٢ من الفَّلْبَاتِ العاطيات لمُجنَّني ١٣ تُغيرُ عل الحَلْد اللبيب فتستبي ١٤ بدرُّ نَشير من حديث تحقُّه

<sup>(</sup>١) المختار ٢٩ ( ٢٩١١) ( ٨٧٠ ٩٥٠ ٨ ١ ٠٨٠ ( ٨٩٠ ٩٥٠ ) . مسألك الأيمال ١٩٦٦ (١) ·(AT CY) TVV

 <sup>(</sup>۲) الخنار والمسالك : أراهن لا يونس •

<sup>(</sup>٧) ع : ظبي خرير ٠٠ إن شيبت ٠

<sup>(</sup>٤) ع: من ميملين ه

ر (۱) يضيء الدجي منسمه بروق صبير ونسأءً بهسذا في حكوسة زير؟ لما من مجاز واعنى بمصير إلى أبدِ ذي سُــندس وحرير بها من غناء مُطرب و زّمير بگر هَـــديل تارةٌ ومـــفير بناءِ عن الخطب المخوف شطير؟ خفيرُ اليــه أمُر كلُّ خفـــير مَقوداً إذا شاءوا \_ بغير جوير غـــدُو وآمـــالٌ بنــير هجــير على دعص رمل بزدَهيكَ وثير يفوز بهما الملتذُّ غير مُضيب كأنهــــمُ يمشون فوق شـــفير على عمسل للعاملين مبسير كايُتق في الحرب حشو جنير إذا بعث الأقسلامَ ذات صرير بتحصيله الشافي فأي مُشير!

١٥ تبسُّمُ منه في الدُّجي فكأ نما ١٦ أفيا يُفيدُ الشيب من واعظِ النَّهي ١٧ أبي ذاك إلا كلُّ شهيم مشمر ١٨ طوى مدة من دهره ذات زُخرف ١٩ بمنزلة لا لغوَ فيهـا سوى الذي ٢١ ألا تلِكُمُ الدار التي حل أهلها ٢٢ خفيرُهــمُ فيهـا من الشركله ٢٣ / لهم ما اشتهوا فيها مسوقا إليهمُ ۲٤ وليست بهما شمسٌ فكل زمانهم ٢٥ بلى، ݣُلشمس فوق خوط مهفهف ٢٦ وعيشٌ بلا موت وكل ملذةٍ ٢٧ أناخ بهم في الأمن خوفٌ اراهمُ ۲۸ نهتهم به أحلامهم أن يثابروا ٢٩ وإنَّ ابن إبراهيَّ حقبًا كَنْهِــُمُ ٣٠ فتى يُسَنَّى فى السلم حشوُ دواته ۲۱ يرى الحائنون الموتّ يصرف نابه ٣٢ إذا ما أثار الحسق بعد أدَّفانه

۲۱۱۳

<sup>(</sup>۱) ق ع و ركانا . و من .

<sup>(</sup>۲) د ۵ کان لشیطان ، تحریف .

<sup>(</sup>٢) د : في الملم ، تحريف ،

مغيةً فِلفُ الحلم صولةُ شبير ولا مُحُّ راع في ذَراء بسوير حيدُ نبات الأرض كل بكير بغبر وعيسار فبسلة وقمربر على تاج مُلك سالف وسرير جهيرًا من البنيان فوقّ جهير بنعماءً ما قامت هضابُ ثبير إليك رقماب الود غيرَ مُصــير مُكبِّر شان منسك جدُّ كبير عماسُ ما مقداُرُها بصفير لك الحسنُ في مرأى وخيب ضمير بتبصير ذى جهلي وجبركسير هُدَّى لاَّحِي جَوْدٍ ، غِنِّي لَفَقَيْر وتحقم من جدواك غير حقمير تحب من المعروف كلُّ ستير ولستُ تراه الدهرَ غير شهير إيابَ بشميرِ لا إيابَ نذيرِ

٣٣ له مُملم لقمانَ الحكيم ، فإن طفا عُمْ ومَا ظُنُّ رَاجٍ مَا لَدَيْهِ بَكَاذَبٍ ٣٥ بَكيرُ العطايا للُمضاة وإنما ٣٦ ينيـُل بلا وعد إذا النيلُ لم يكن ٢٧ فتى لا يُنسّبه الفعال أنكاله ٣٨ ولكنه يبنى على إرثٍ من مغَى ٣٩ أبا الحسنين: العلم والجود، لا تزلُّ . ٤ كناك بها لا بالحسين مُسلِّم ٤١ "معطِّسمُ قدرِ منك جِدٍّ مُعظَّم ٢٤ أبت لك أنْ تكنى بحسن مُصغّر ٣ع وقمد علم الأقوامُ أنك مُحكِلُّ ع، وما الحسن إلا شيئةً مستفلةً هُ ﴾ وأنت الذي لا ينكرُ النــاس أنه ٤٩ تُعظُّم من شكر الصديق حضيره ٧٤ لك الدهر معروف شعر ، وإنما ٨٤ وما أعجب المعروف تستر نعله وع إذا زارك العافون كان إيابُهم

<sup>(</sup>١) شير كلة فارسية بعني الأسد،

<sup>(</sup>٢) الشطرالأول في ع : على أنه لامرتجيه بخائب.

<sup>(</sup>۲) تن تشیه ۰

<sup>(</sup>ع) ق ع ع ا ابلود والم •

<sup>(</sup>ه) ع: أبي ك .

نوالُك من يلقى عَبْدٍ مُنْهِي على دوضــة مُولبِّــة وغدير بأخضر ربتى النبات نضير ولازلت في خبر يزيد ويخبر برخم المدى من رأي خير أمير ووافقه في ذاك خيرٌ و زيسس من القوم نظَّارُ فقيد نظير لساغى سفير فوقَ كل سنير فسولاك ما ولاك غسمير نكير عصت كلُّ ملَّب بِالأمورِ خبير وسرت مل اسم الله خيرَ مَسير سينصر منك الحسق خيرُنصير مُرانت به في أول وأخبر فايتما صبين وائ مسديرا واقبلت محسودا بوجه بشسير سُدّى من قنيل طـائح وعَقير عوائقُ بالسلطان ذات ضرير بیمنك فارتد ارتداد حسمیر دون وقسد يهتدى أعمى بنور بصير

٥٠ ولو قعــد العافون عنك آزارهم ٥١ كأن الذي يغشى جنابك نازل ٢٥ نداك لهم رهنٌ مدى الدهركله ٥٣ فهنَّا ك الله الفضيالة يمنعة ٤٥ وهناك الله الذي أنت أهـلُه ٥٥ أمير رأى فيك الذي ليس مُشكلًا ٥٦ لعموى لقد جُلَّى بعين جليــة ٥٧ تأملَ أين الفهمُ والحــزم والنق ٨٥ فأبصرها فيسك الموتَّق كلُّهـــ) ٥٩ ولما عزمتَ الظُّمن كَ تَغْمِلُ التي ٣٠ رحلتَ على اسم الله أيمنَ رحلةٍ ٦١ على تفسسة من ناصر الدين أنه ٦٣ ظللت له بالغيب عينــا يُديرها ٦٤ ولمسا توسطت الأمور كفيتها ٢٥ ولولاك لم تُعدّم دماءُ ممارةً ٦٦ إذًا ولَعـاق العاملين عن الحيــا ٧٧ ولكن نهيتَ السيف عن سطواته ٦٨ وَبَدْلَتَ خبط السالمين هدايةً

<sup>(</sup>٢) ع : أين الحزم والقهم .

 <sup>(</sup>٤) ن ٤ ع : العاملين .

<sup>(</sup>۱) البيت ساقط من تن .

<sup>(</sup>٣) ق : فأقبلت .

٦٩ وماكان إصلاح الأمود التي النوت ٧٠ ولكنّ من وألى الإلَّهُ مُيِّسر ٧١ ولم تُمَنَّهَن لكنك المسرُّهُ لم يزل ٧٢ فتنفر في النَّمَــار أيُّ محــافظ ٧٢ / تنيبُ فلا تنفك شُغل مُدَاكِ ٧٤ يَهش لذكراك العــــدو وإنه ٧٥ وقد سُثل الحساد عنك بأسيرهم ٧٦ مُهذبُ أخلاق ، مشرِّف همة ٧٧ فاعجِبْ بفضل بان حتى استبانه ٧٨ وأعجب بفضل بان حتى منت له ٧٩ وحــتى غدا يُثنى به كلُّ كاشح ٨٠ أطال على الدهر قوم بظلهم ٨١ فلو كان لى حــقٌ تريد قضاءه ٨٢ ولكنَّ ما تُسديه فضــلُّ مَنحَهُ ٨٧ إذا كنتَ شمسا نورها من طباعها عهر وكنتَ معابا ضاق بالماء وُسُعه مه أَنَّى الله إلا أن تضيء لحاثر ٨٦ شكرتُ ولم أسال مزيدا فزدتني ٨٧ نفحتَ بسيل بعد قَطرٍ ، وللحيا

١١٤ د

له بافسل السعى كلُّ عسمير مُصِدا لمِسيرِ تارةً ونَفسير وتقمد طبورا أيّ حافظ عير وتبدو فلا تنفك نُصب مشير كَشِير في الأحشاء نار سيعير مثلفُ آراءِ ، نُمَــرُ مهيس من النباس قوم في غباءٍ حَمير سبائُّع من الأعداء ذاتُ زئير بقبول وبتلو قسوله بزفسير وكم لك من يوم على قصير لأُلفيتَ قد جاوزته بكثير وأنت بترك الفضل غير جدير فكيف بأن نلقاك غير منسير؟ فكيف بأن نلفىك غير مطير؟ وتندكى لمستسيي إباء فسدير دَريرا من المعروف بصـــد درير سيبول بعقب القطرذات خرير

فدار بتها من دائها بسير

<sup>(</sup>٢) ع: ليضرم ٠

<sup>(</sup>٤) المالك : أن ٠

<sup>(</sup>١) ع : وتدنو .

<sup>(</sup>٣) المختار : ولو •

فُعُودَى لَيْنَ المُستَن غَيْرُ هَمَسْيَر فيا حُسنَه خَسْلا خلال شبكد ونسزتُ بسَجْل من نداه غزيسر مفاتيحُ ما مُلْكَتُ عِبِ، بِعِسِير يُصير بك الأحادّ خيرُ مُحسير مل خطــر العبد فيـــك خطير أخاكرم جاراك ضير بهدير من الناس طُوًّا ذُمٌّ كلُّ عشير نهاد انی لحسو ، ولیل شمیر 

٨٨ مطرت وقد أيبستُ حتى بللتني ٨٩ طيمه شمارُ الشكر بين شكيرٍه ٩ وقالوا :أطل ف مدحه، قلت : حمبكم يشائى ، فليس المستقى بقمير ٩١ ألا وُ بِمَا قَصْرَتُ فِي مدح ماجدٍ ۹۲ ومایی غنّی عما لدیك ولو غدت ٩٣ فيش في جوار الله خير مجمــارر عُهُ يَدُ الله من ربيب الزمان وقايةً ﴿ 40 فما لك عيبٌ غير أنك لم تدع ٩٦ وأنك مَن أصبحتَ يوما عشيرهُ ٩٧ مَنحُتُكها غراء يقطعُ وَخُدُها ٩٨ و إن لم أقرظ منــك إلا مُعَرِّظًا

(rev)

[النسر] ومع إبسداؤه وإضاره أسألكَ شيئا يجــلُ مقداره جهل إلى مشاله ويختاره من ملكه قسترة وإعصاره روائح الرويش فاح نُواره

ا يا من ذكا جهرُه وإسرارُهُ ٢ أُراك عاقبتَــني الأني لم ٣ وملتُ نحو الذي يميلُ أخو ال ٤ وهو البخورُ الذي عمَّدُنا ذاك الذي أشبت روائمه

<sup>(</sup>٢) ع : أقصرت .

<sup>(</sup>۱) ق،ع د ادن .

<sup>(</sup>٣) ع ۽ حل بسير .

إلا إذا زال منمه إحساره أقصى قصى البلاد أخباره معروق أن لا تنسام شماره تحمى الرياح النَّفوذ أقطاره أنجاد إقليمه وأغسواره مسيان مَدحيكمُ وسَسياره نفسك كالشيد حين تشتاره لتخفيف توبا تصغ أسراره إلا بما لا يساب مُتاره جاه و مال بيسل معياره ومَر مطان وقبْلتي داره كان لكل الأنام معشاره درهمه للنسدى وديشاره وحلمه إن عثرتَ إنذاره وفي السماح الغريب إنذاره

 ولا ترى عاقسالا يعامله ٧ لكنَّه النسد وهُو مَعْتَرُّحُ لِجِيلٌ عَنْ أَنْ يُدْم عَسَّارِهِ ٨ لاسيًا نــ ٤ الذي منعت جـــودته أن يُسُبُّ عطاره » شمَّى نــدا لأنه أبــدا تَبعــد في الخافقين آثاره ١٠ تنـدُ أرواحه فتطــراً من ١١ كَا الْمِرْكُ الذي حلف الـ ١٢ ينف ذ أقطارَ كُلُّ منخرِق ١٢ يبعثُ نشـرا له تطيبُ به ١٤ إذا امتطى الريح سارمنشيرا 10 حقرت لي منه غير عتقر فراث عنى لذاك إحضاره ١٦ وُكُنتَ لاَتعِدْر الهَنَّفُف في الن يخفيف حتى ببين إعذاره ١٧ وحاجةُ السيائل المثقّل في ١٨ وإننى تائبً إليـك من التـ وو ما بيننا بعدها مطالبةً ٠٠ كالحاجة الفخمة الحليلة من ۲۱ وأنت أهـ لُ لذاك يا سندى ٧٧ يا من له السؤددُ التمام إذا ٧٣ / لن يحسن الاحتشامُ من ملك **عواه بشـــراه حين تسأله** ه عشر منع البخل معشر منع البخل معشر منع

2112

(١) مقط البيت من ق ٤٤٠

وإن أنى العرف طال إنكارُهُ يكرم إنكاره وإقسراره فنحرب تُبدانه وأحراره حُسن إقباله وإدباره فاللهُ من كل آفسة جاره عالك جدا، وآنَ إقصاره يصغر فيما تُنيــــلُ قنطــاره ـنفحة يذكو وإن خبت ناره يعليبُ إفسلاله وإكشاره ومن بهاء القليسل إدراره

٢٦ يُقسر بالوحد حسين يَعقده ٢٧ يا لك من منكر ومصترف ٢٨ حُرَنا طَسُولُهُ وَمَبْسِدنا ٢٩ يامن إذا المــال حلُّ عقوته ٣٠ يورد من عِلَّه عل كرم أَثْمَ إلى العارفات إصداره ٣١ يامن يجــــيُر المُلاوذين به ٣٢ قَصْر من يسأل الحقائر إ. ٣٣ فاعذر وإن كنتُ قدسالتك ما ٣٤ وعجِّلِ النهد وليكن حبِّق الذّ ٢٥ فما قليسلُّ قليسلُ ذي كرم ٣٦ ومِن زَرامِ الكثير قطعُكَم

(YOY)

وقال يرثى هبة الله :

 ١ شَجًا أن أروم الصبر عنك فيلتوى على ، ولؤم أن يساعدنى الصبر المسبر المسبر المساعدة المسبر المساعدة المساع ٢ فيأخَّرُني أن لا سبارٌ يُطيعني

وياسوءتا من سلوتي إنهــا غدر

(YeA)

وقال في الغيزل:

(١) مجموعة المعاتى ١١٨ ( ٢٤١) .

[المنسرح] ١ صادت فؤادى مشية الغي ظبيئة قصر نات عن القفر

[ العلسويل ]

<sup>(</sup>٢) مجموعة الممال ؛ فياحسرتا .

<sup>(</sup>٣) ع : من القصر .

كالشمس في حسنها وبهجتها فإن تورَّمْتَ قلتَ : كالبدر
 لا لو قَلدت نحرها السعود من السُ سَبعة قلَّت لذلك النحسر
 إذا أو نَطَّقت خصرها بمنطقة ال حجسوزاء قلَّت لذلك الخصر

(V#1)

وقال يتنجز موعدا :

[ الطسويل]

١ من الحيف تفسيسُ النوال ومَطْلُهُ فَحَبِّل خسيسا أو فاجل موقّبوا
 ٢ وكن نخلة تأوى وتُسني عطاءها و إلا فكن عَضْفا أقلَّل ويسرا

(Y7.)

وكتب إلى القاسم بن عبيد الله :

أطال الله بقاءك في أتم مَسْعده ، وأعنَّ سلطانك وأيده ، وقدَّم وأعلى أمرك وأرشده ، ورفع مجدك وشيده .

رقاعی إلیك - أعزك الله - صرده ، وكذاك دواوینها مطّرحة مبدده ، وهاعی الله - أعزك الله - مرده ، و إنها - لو أنصفتها - تجسوده ،

<sup>(</sup>١) ق: إن ه

 <sup>(</sup>٣) العصف : ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يبيس فينفئث • وقيسل : التبن • وثيل
 بقل الزرع - رفيه أقوال أخرى ( اللمان : عصف ) •

 <sup>(</sup>۴) وقدم : ساقطة من ق ، ع .

<sup>(</sup>٤) ع : ودرار ينها لديك ، وأسقطت : وكذاك . تى : ولديك دوار ينها مطرحة .

و إن حرمة صاحبها – لو رعيتُها – لمــؤكده . وفى تعليق الآمال لسالف الصنيمة مَفْسده ، ولمُستانِفها منكده ، والنصريح للحسر بالياس مَطرده .

وقد تسعبتُ على أخلاقك المهده ، والإقالةُ منك عند عَثرات عبيدك في رقاعهم وفيرها متعوده ، والإصابة منك مسترفده ، وحريتك لاغيرها هي المستعانة ولا المستنجده ، فرأيك – وفقه الله وسدده – في قبول الآمال المسلدده ، أطال الله بقاءك وخلّده ، وأدام عزك وأكده ، ووصَل سرورك وجدده ، وقبل شكرك وأحمده .

وقلت:

[ الطسويل ]

البينك أن قد مر من صدر دولة شهور توالت بعدهن شهور والن بعدهن شهور وان المدا قد سُوْعوا في مؤمّل مقالم عند بعض الرجاء غدرور وعدور؟
 المجدد الناس مرعى وليّم وأنم غيرث للورى وبحدور؟

وأنتم شمسوس أشرقت وبدورج

(١) د : السالف السند ،

٤ ويدجبوعليمه لينكه ونهياره

(٢) ع: شرات عيدم .

(٣) ع : المستغاثه المستنجده .

(١) قبول : سقطت من ع .

(ه) ع : ررطده .

(۱) تسكررت الأبيات مرة أغسرى فى مسفعة ۱۳۲ من ( د ) واكتفينا بإيرادها هنيا .

## (11Y)

|      | ( الطسويل)  | وقال في دُر يرةً :                               |
|------|---|--|
| 2110 | ومسل من الإكثار فيهما فأقصرا :                                  | ١ / أقول وقد قال المذول فأكثرا                   |
|      | حياتى، فدعْ عنك الملام المكررا                                  | ۲ دريرُةُ منى بالمكان الذى به                    |
|      | والماظها ثم اكتنى فتعسيرًا                                      | ۳ جری حبها سی مجاری ریشها                        |
|      | مساكنَها في مأمن أن ينفَسُوا                                    | <ul> <li>إلى من جارٍ مع الروح ساكن</li> </ul>    |
|      | لما كل قلب صحرته مسخَّراً ؟                                     | <ul> <li>وكيف سأو الفلب عنها وقد غدا</li> </ul>  |
|      | ه»<br>وما روت ، ما أَدْهَى لغلبٍ وأَعْمَرا !                    | ٣ وقد أُوثيتُ عبنين هاروتُ فيهما                 |
|      | سواك، ولولا أنت ما مُد مفخرا                                    | γ دريرة : ما للدر عنديّ مَفْخر                   |
|      | وفخمت من مقـــداره فتكبرا                                       | ٨ دعــاك المسمَّى باسمه فرفعتــه                 |
|      | لكلة فضيض الطرف الحمل أحورا                                     | <ul> <li>١٥ قانت له حلّ وإن كان حليـة</li> </ul> |
|      | تنم من حسن إذا الحسنُ قَصَراً<br>تنم من حسنٍ إذا الحسنُ قَصَراً | ١٠ وما الحسل إلا حيسلة لنقيصةٍ                   |
|      |   |  |

<sup>(</sup>١) المتاري (١٠٤٧، ١٣٤١) . سالك الأبساري: ٣٦١ (١٣٤١) .

<sup>(</sup>٢) ن، ع : دريرة عندى • • الكلام المكررا •

<sup>(</sup>٢) ق ، ع ، ساكته ،

<sup>(</sup>١) ق ع ع عل كل ٠

 <sup>(</sup>٠) عاروت وماروت : المذكان الذان أرسلا إلى بابل ليمنها أعلها السحر ابتلاء لهم ، ووردت قصيما في سورة البقرة .

<sup>(</sup>١) ع : حليه ٠

<sup>(</sup>٧) درد حلية ، تحريف ه

جمالً ولكن في القبيحة منظرا وليس لهما ضوء إذا الصبح تورا (١) كمسينك لم يحتج إلى أن يُزورا

١١ وليس لحلي في الجيسلة منظرا

١٢ تضيءنجوم الليل في الليل وحده

١٣ فأما إذا ما الحسن كان مكمَّالا

(YTY)

وقال في الخضاب : [الطويل]

١ إذا كنت لو دام السواد وأَخلقت محاسنك الأيامُ قيل : كبير

٧ فكيف تربِّى بالخضاب و إفْكه وأنت كبير أن يقال: صفر؟

(٧7٣)

وقال في الغزل:

٢ وفيك أحسنُ ما تسمو النفوس له فأين يرغب عنـكِ السمع والبصر؟

٣ لا شيءَ إلا وفيها منسه أحسنُه فاين يُصرَف عنهـا القلب والنظر

ع ماكان ضرَّ سماءً تستغلل بها لو أعمى نيِّراها: الشمس والقُمْو

ويروى :

يا من له صَفوات الحسنِ والحِير ومن تصاخرً عنه الشمس والقمر

أحسنُ وجهك ينيى لا انتهاءً له أم هــل تماقبهُ في ساعة صور؟

<sup>(</sup>١) المتار، المساك ؛ إذا كان الجال مكلا كاك .

<sup>(</sup>٢) د : هي الملالة . ق 6 ع : من شعة .

<sup>(</sup>٢) مقط البيت من د ٠

<sup>(1)</sup> د : عنها السبع والبصر . ق : منك أحسنها ... السبع والبصر . ع : وفيه منك ... واين .

<sup>(</sup>ه) البيت ليس في د .

#### (37Y)

وقال بمدح:

[الطويل] ١ وينفسر للهانين فيرَ مُقصِّسس ولاجاهلِ ما قد أَنَواحين ينفرُ

٢ ولكنْ يثب الحسنين مَشوبة ينافسهم فيهـا المسيءُ فيُقصِر

#### (VTO)

[غلم البسيط]

فلا تسرى قَم غير نسور وبارت الدمرَ كل بور في كل تجُــد وكل غــور ولفّنت رأسها بكور مرے کل برد وکل فور فى كل حال وكل طــود

إذا التوى الكسب كل مور

ومسالحت زّوره بزور

١ زُوَّج شيخ لنا عجـوزا ﴿ تُرَمَّى بِطَسَتُ لِمَا وَتُـوْرِ ٧ تُستَّرُه الطرف في ذُراها ٣ قد بارها الدهر كل بور

وقال يهجو أبا حفص الوراق :

ع دارت تماويدُها قديماً في الحَــُونُ والسهل كلُّ دور و مُلظِّمة بالطبريق تُهمدي

٢ قـد أنعلتْ خُفَّهـا بزوج

۷ تزمیم تبویذهها شیفاه

٨ وشيخنا تحسيرز تجداهما

و تميور أكسائها طبيه

١٠ حتى إذا ضاجت ليلا

<sup>(</sup>۱) شمار القلوب ۲۷۵ (۱۱) ۰

<sup>(</sup>٢) ق 6 ع : مجوزه

<sup>(</sup>٣) ه : نور . ق : يتيسه الطرف .

<sup>(</sup>٤) ت ۽ ع ۽ السمل والحزن ه

<sup>(</sup>ه) ق ۽ ع ۽ ملياة ، رهي معني ملئلة ه

 <sup>(</sup>٩) مقط البت من د رأصلت قانيت البيت السابق ٠٠

ما هــو إلا طعال تــوو ما هنو إلا غمنار تمنور قاتلها الله أي جمور في ذاك لا الكور بعد حور جليس قعقاع بن شـــور أو لتمنيوتن خلف سيبور

١١ أدلت الى شدقه لسانا ١٢ وابتلعث أيسوه بطبيز ١٣ فالمسدل منها عليه تجسور ١٤ وحاله الحسورُ بعمد كور ۱۵ آشهــد إن لم ترح وتفــدو ۱۹ تشکن الثری وشیکا

**(۲77)** 

# وقسال فى القاسم :

لا تجمنً على الصار والنــارا نا ثُرُوا في بالإحسان آنيارا منكم ثوابا فسردوه وما سأرأ من الثواب كسا من قاله عارا الله يعلم أنى ما ألو تكم أطابة عنـ له مدحيكم وإكثاراً وقد يظنّ سيوى المختار مختارا

۱ بان الوزير الذي تمت و زارتُه ۲ إن كنتُ أحسنت في وصغى مآثر كم ۴ أوكنت قد قلت ما لا أستحق به ع إن المديح إذا ما سار منفودا

٣ وقســد يُنمَـــر بليغٌ من بلاغته

£110

<sup>(</sup>١) ق : أدلت على ، الثمار ؛ أدنت ... طوال نور .

<sup>(</sup>٢) قمقاع ن شــود الذهل : معاصر لمعاوية بن أبي مفيان يضرب به المثل في حسن الحجاورة . ( المعاوف ٩٩ ، البيان والتبيين ١ : ٦٤ ، عبون الأخبار ٢٠٧١ ) . واضطرفلم يجزم ( تغدر) .

<sup>(</sup>٢) مقط البيت من د .

 <sup>(</sup>٤) ألحتار ١٣٤، ٢٥١ (١٠-٤، ٢١، ٢١) : ثمار القاوب : ٢٩٩ ( ٣٠ ) .

<sup>(</sup>٥) المختار؛ النار والعارا .

<sup>(</sup>٩) ق ٤ ع ٤ الهنتار : وإن أكن ثلت .

<sup>(</sup>٧) المختار : كما أربابه .

كان الإله لكم من شُغطه جُاراً عبي أجلُّ من التثويب مفسدارا عنى، وإلا فكونوا حاكما جارا وأن تمدُّوا على المعروف أستارًا كلاهما يكيب المستور إعوارا لم يلق عندكمُ إذ ضمَّ أنصــُاراً الوتمسم الله ما لقَّمَاه إصفَّارا مندی ، آری ما ازدر بتم منه گبارا وربما استبطن الإقرار إنكارا تقصيركم بي فقد أزمعت إقصارا يوما ليبسط بانيهن أغسوارا حتى يملة إليه النباس أبصارا من حالتي، ولعل الله قد خاراً وفائر منجدُ من بعمد ما غاراً طورا وطورا وكان الدهن أطوارا

٧ فعفوكم عن مسيء غير معتسد ٨ إنى أدى عفوكم عنى وستركمُ هونوا خَلاق كما صتم نوالكمُ ١٠ منذا أحل لكم أن تهتكوا خَلَق ١١ غَتْ من الشعر فيه ذُلُّ مسألةٍ ١٢ رُدُوا مِلْ بُيِّيًّا زَلَّ مِن كَبِدى ١٣ أصفرتموه فأسرفهم وحُق له ۱۶ ردوا ملّ قبیحا هندکم ، حسنا 10 أقررت فيه بعيب لست أعرفه ١٦ أسهبتُ فيكم لكي أعلى فطأطأني ١٧ إن السلاليم لا تبنَّى أَطَاوِلُمُ ١٨ لكن ليصعد أنجادا تُشرفه ١٩ وقد هبطتُ بمـا أســديُّتُه لكمُ ٠٠ كم هابيل صاعدٌ من بعد هَبْعلته ٢٩ قد يخفض الدهرُ من حر ليرفعه

<sup>(</sup>١) ع : له من سخطكم ، وهي جيدة .

<sup>(</sup>٢) ق ٤٤ : خللي ٠

<sup>(</sup>٣) د : بنيا . ق : بنتيا . ع : بيتا . ولمل الصواب ما أثبتناه . ق : إن ضيم .

<sup>(</sup>٤) أخرت ع هذا البهت على ټاليه .

<sup>(</sup>ه) تي اع: سليم ،

<sup>(</sup>١) ق ١ كم يشتش ٠

مالا ليرفصه مالا إذا ثارا تهوى وشالت خفاف القوم أقدارا يوما ، وكم واقع من بعد ماطارا تاجا إلى قسة العلياء سوارا في نترك الأعسار أيسارا وفي الجديدين إنصاف إذا دارا غدارا وفي وقدما كان غدارا أخنى على ملك واغتال جبارا تحسن نقضا كما تحسن امرارا أنصار صدق من الأنصار أحرارا

۲۷ لا ضرو أن يضع المهدى هادية ٢٣ ثقلت في كفة الميزان فا نكدرت ٢٤ صبرا فكم ناهيض من بعد وقعته ٢٠ إذا هوى الدر في الميزان أصدره ٢٧ إن المواصط أنفال يُنقَلها ٢٧ سينصف الدهر من قوم بدائرة ٢٨ وثقت فيكم بغدر الدهر إن له ٢٩ يا رُبّ غدر وفي قد رأيت له ٣٠ لائتي مُمَا ير صروف غير غافلة ٣٠ لعل ما نالني منكم سيُغيضب لي

(Y7Y)

وقال في لحية الليف:

[السربع]

قد جلّلت من كبر صدرة وضع على حلقومه الشّفره وضع على حلقومه الشّفره وخفت منه سطوة مره (٦) فأت عليه شعرة شعره إن أنت صادفت أخا لحية
 القبض بيسراك على أصلها
 الله فان خشيت الله فى قتمله
 فيب إلى عُشونه ناتف

<sup>(</sup>١) ق ۽ ۾ وشال .

<sup>(</sup>٢) ق ٤٤ : القمة ،

<sup>(</sup>٣) ق ٤ ع : غير عاجلة ... كما أحسن -

<sup>(</sup>٤) ق ٤ ع : من الأحرار أنسارا .

<sup>(</sup>٥) ق ، ع : أرخفت .

<sup>(</sup>١) ق ٤٥ : فثب على ه

#### (VIA)

## وقال في ابن فراس:

[الرجز]

١ يان فراس أي شيء تنتظم ٢ لم يبقى إلا أن أراك تعتمد ٣ وأن أراني منسك ذاك أعتسر ءِ فَتَسَالَ الغفران إذ لا أَعْتَغُر ه رُح لي بما أمَّلْت إذ لم تبتكر ٣ وإن عجزتَ أن تَسُنُّ فافتقــر ٧ أولا فقد خاب رجائي وخسر رم) ٨ والقول يبق والخطوب تنشمر

#### (Y74)

## وقال پهجو عمرا :

[البسط] قولَ الفرزدق فيما أدَّت السِّير :

١ لا يُغْضَبُّن لعموو من له خطـ ر فليس يرضَى بضيمي من له خَطَرُ ٧ لا سيما ولقولي فيسم منزلة من سيد مثّلاه الشمس والقمر م كَضِمَكَةً منه أَوْلَى أَن أُسَرِّبها من ضحكة الروض وشَّى بردَه الزهر إن الشرك يُضحكه الشرك بالغرد عمرو إنه عَسَبَر ه فإن تعجّب قوم ، قلت ممثلا :

<sup>(</sup>١) ق ع ع : بما تدرت ه

<sup>(</sup>٢) ع: تنشر؛

خلِفة أنه يُستستى به المطر شهرا من الحول كي يُقضَى به وطر إياى عرض سيبين فيه لي أثر منی جدیدا مُوَشّی کله حـــــــبر فإن ذلك لؤم منك أو خـــور إمامهم ، ولأهل الفضل مصطبر لوكنت تدرى، وأني يَفْقه الحِم ؟ بدرا وكان سرارا دونه مُستَرُ منك القوافى، وقدُّما عيفت القُذرَ لَسُخْرةِ منه خَفَّت عندها السُّخَر و کیف پہدّی غوی قصرہ سقہ بل أنت قدما بذاك الأنف مثتر فها رأينا ، وفي أشسياءً تنتظر إن كان يُشكّر شيء كله شُهـــ باءً محمَّركة لم تُخطأ الْفَقِسِ

٣ أيمجب الناس أن أضحتُ سيدهم ۷ وانی مستمیر صرض تمریم ٨ كما استعار علَّ هـامَ شيعته تحت النَّلبا ساعة، فها حكى الخير ٩ / وليس يُغبَّن عمرو في إعارته ١٠ يُعيرنيـــه دَريسا ثم ياخذه ١١ يا عمرو : لا تمنعنَّا ما تُسر به ١٢ وقد أعار خيارُ النـاس هامهمُ ١٣ دع ذا فانت حقيق أن تكافئني ١٤ نبهتُ ذكرك حتى عاد خاملُه ١٥ سخرتُ فيك هجائى بعد ما ذَرْت ۱۹ و إن تسخير فكرى فيك قافيةً ١٧ فاشكر وهيهات أن تُهدّى لشكر يد ١٨ أسـتغفر اقد لم تُشهرك حادثة ١٩ بل أنت كلك شيء لا نظير له ٢٠ فاشكر إلمك ، لاتشرك به أحدا ۲۱ یاعمرو : لو قلبت مع مُسكَّنة

<sup>(</sup>١) في شرح ديران الفرزدق لمبدألة إصماعيل الصارى ٣٦١ : أن أخسكت خيرم . ق ، ع : لا يمجب ٥٠ خيرهم .

<sup>(</sup>٢) ق ع ع : الوطر .

<sup>(</sup>٢) د : تمده ،

<sup>(</sup>٤) تن اح اشها .

الفقر : موضع إصابة الرامي . ٢٧ فإن صَينت بمع كاستِ صاحبها ٧٤ ويغضب الله والسبع الطُّباق له ٢٥ تُمَّتك ياعمرو عمرا وهي ظالمة ٢٦ فادع الإله طيها غير متلب ٧٧ خَيِّم مل عَبَر ، وافتع بهـا مِمة ٢٨ سامح أبا العبر المسكين في ولد وع أصبحت تصلح مصداقا لكنيته ٣٠ أنت ابنه، غير شك، يا أباحسن ٣١ حَمَّلته هاشميا لا نظير له ۳۲ وما أتى بك حيا بل صَدى خُفر ۳۴ لوكنت من ولدالأحياء ماا كتسبت ٢٤ أعيب بناسل عمرو وهو في جدث

(٢) فَبَدُّلُ العـــينَ غينا أيهــا الغمر فيلتضي لك من أكفائه عمـــر وساكنوهنُّ والأبرار والسـور رِمامُ سوء وقد أودى بها الْعَفْر وغَدُّ اممك ، حَلَّت باسمك الغير فيها لمثلك \_إن أنصفت مُقتصر ُمِزَى إليه ، وكُنه أيهـا العبر دعوى شواهُدها أخلاقُك العرر فاذهب ظفرت بمالم يأمل الطُّفر مُلْحًا وظرفًا ، و إن قال الخنا نَفُر وهكذا تلد الأصداء والحفسر يداك تَعْسِاءَ لا تُنبق ولا تَذر وفي الحوادث آيات ومصبر

 <sup>(</sup>۱) هذا الشرح غير موجود في د ورضعته لذ في الهامش ٠

<sup>(</sup>٢) ق ع ع يكام ماحيا .

<sup>(</sup>٣) أبو العبر: اختلف في اسمه فقال الأكثرون محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشي ، وقال الخطيب البغدادي ، ومرتفى الزبيدي : أحمد بن محمد ، وهو أحد الشعراء الخلفاء كان نديما للتوكل ، وألف كتبا منها المناهمة وأخلاق الخلفاء والأمراء ، وجامع الحماقات وحاوى الرقاعات ومات سنة ، ٣٥ هـ (فهوست ابن النديم ٢٥١ فوات الوفيات ٢ ، ١٧٤ ، طيقات الشعراء لابن المستز ١٦١ ، تاريخ بغداه ، و ، و ، التاج : عبر ) ،

<sup>(</sup>٤) ق ٤ ع : أصبحت تطلب ، د : الفرل ،

<sup>(</sup>ه) ت اع د حلته ٠

لأن غــدا وهو محجوج ومُعتمرُ وآفةُ الناس أن تستأسد البقر وأن يسير وقد حَفَّت به الزمر كأرّب خلفته نوب يه شَطَر وجانب تقسلوه فهو منحدر وفي قفاه لها مستديرا صبر ُ أضى له ولهـا فى طولها سفر وليس فيسه لكلب جائع جَّزُر يضحي وفي بعضه من بعضه زور أنَّى يُراح إلى عمسرو ويبتكرُ ٢ تُضِحى بعمرو لنما ذنبُ ومعتذَر تمويةُ عذر و بدس العذر معتسّر عليك بالميسل والزلفي له أجسر وعند طولك أنضال له أُخَـــو لكن دعاه إليه الجهل والبطر من اثنتين إذا ما حُصحص النظر

٣٥ وإنّ أعجب من عمسور وناسله ٣٦ جيسٌ بهرُّ على الأحرار حاجبه ٣٧ وأنب يكون له بغلُّ وآلته ٣٨ مخبِّل الحَسَاق في أوصباله حَوَل ٣٩ أه شكل سيزان قتُّ جانبٌ صَمَّدَ وجه عسرو مقبلا طيرً ٤١ فإن تطاوّح فيسه طرفُها صُعُدا ٤٢ قالت مَقائجُ عمــرو عند موقعه ٤٣ أنَّى يكون لنفس حرة سَكَنا ٤٤ إنى لأحسب عمر ا من طَّفاستِه ه ٤ يابن الوزير، الذي جُلَّت وزارته ٢٤ قد أنكر الحسنرُم أنَّا كلُّ شارفة ٤٧ يُزرى علينا به قوم فيَجشمنا ٨٤ ولا يني مستخفا بامرئ وجبت ٩٤ منها الكرامة وهي الفرض توجيه ه وما دعاه إلى استخفافه دَرَك ٥١ وليس تخطئ ذا الخرطوم واحدةً

<sup>(</sup>١) البيت ساقط من تي .

<sup>(</sup>٢) ق : خ ؛ ك ،

<sup>(</sup>٢) ق: أَهُ وَلِهُ وَغُ وَ طَرْفَنَا مِنْ أَهُ وَلِهُ مَ

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع : من أمه .

<sup>(</sup>٥) البيت ماقط من ق .

مولاك، والذنب ف هاتيك منتفر كبيرة صَغُرت في جنبها الكُبر يا واحد الناس فليعثرُ به الغرر من النهار أما كانت له ذِكر؟ فهُو المظلم ، وما حَقُّوت محتقر؟ على التي أعوزت أنصارها العذر فليس في رفض أعمى القلب مؤتمر ولا يرى أن رزء المال يجتبر وكلُّ نعمي على أمثىاله هَـــــُدُرُ وفي النَّكال عن الزلات مزدجَر على الأمور التي يجرى بهــا القدر أأعوزت رأى ذاك السيد الحر؟ بمشله شسيل الشاد والسمر ما فيه مَشْــدّى لعُرف حين يختبر شوب مواه، وذاك العبقو لاالكدر عند الكرام ، تراها تلكمُ الفطر والغيثُ يُنعم حتى يُعشب الْمَدَر

٧٥ جهالة وتعلُّه في إهانته ٣٥ لكن عُنساد أبي اللرطوم سيدنا ع ه قد امتطى الفردُ في إثبانها غَرَوا ه، أمَّا رآك وقد أكرمتَني طرفا ٢٥ أما درى أن ما مظمت قيمته ٧٥ كَشَدُّ مَا أَفْدَمَتُ بِالأَمْسِ عَرْمَتُهُ ٨٥ فإن هُمُ عذروا بالجهل صاحبَها ٩٠ / بمن يرى أن رزء المرض بُجتبر . ٣ وماالصواب سوى استقصاء نعمته ٦٦ كما يكونَ لأقسوام به أدب ٣٢ والحمد لله شكرا لا شريك له ٩٣ وسائل لي : ما عمرو وموضَّعه ع. فقلت: كلا، ولكن طوله عجب ه ما زال ذا من تُهدّى إلى شبح ٩٣ محـاولا فعلَ عرف لا يخالطه ٧٧ وللصينائع والآلاء تصغيبة. ٨٨ خُرُق تراه بفعل الغيث مقتديا

2117

<sup>(</sup>۱) ق ٤٤ : أرتمد •

<sup>(</sup>٢) ق ۽ ع ۽ احريني . . فكر .

<sup>(</sup>۲) د : أنست ٠

 <sup>(</sup>٤) ت ٤ع ۽ استصفاء ، وهي جيدة ،
 (٥) ت ٤ع ۽ يجئكر ٤ محريف ،

ترشيع شكر وهل للغيث متجر؟ ما ليس في نوبه ضيقٌ ولا قصمُ أفاضلُ القوم والأنمام والشجر للأفضلين ، ولم لا تُمسَح الفسود وكالملقب فهو الفُنج والحـــور كأن تحفره الأصداغ والعدر نفعا مبينا إذاما أجحف الضرر تلك الفكاهات ، سيقتُ نحوه المر إذا تَعاجَم فيــه البدر والحضر ذكراه عندي، إذا ما ماتت الذِّكَ ذاك 4 حركات كلها شـــرد كأن مثهده الآصال والبكر من برد عمرو لقد أودت بنا القرر له مسلی بحسی انه وَزَر فيه لذى الفخر بالخُذام مُفتخَر له طريق إلى العلياء مختصر ما إنْ يزال له من عائب حذر وصارم حين پتــــلوخده ، ذَكّر أمانة "أو يخون السسمع والبصر

٦٩ فلن تراه وفي عرف يجود به ٧٠ كاف كسى الناس طرا من قواضله ٧١ كالغيث يصبح مفمورا بنائله ٧٧ هذا على أن فيه فضل تكرمة ٧٣ مشــل الفراميُّ والنحوي صاحبه ٧٤ ذاك الذي لم يزل ظرفا ونادرة ٧٥ وكالطبيب أبي إسمات إن له ٧٦ وما نسيتُ أبا إسماقَ ماثرنا ٧٧ بحر المعانى ثقباف اللفظ تَيِّمه ٧٨ وكيف أنسى أمرأً يمي عاسنه ٧٩ وكالنّطيف نزيف إنه لهب ٨٠ ذاك الذي لم يزل طيبا ومنفعة ٨١ أقسمت لو لم تحصَّنا حرارتُه ۸۲ ولى إلى آبن فراس مودة وجبت ۸۳ ذو غبر بارع ن منظر حسن ۸٤ کأنه حين يجری في کتابت. ٨٥ صَفَّاه من كل ميب أنه رجل ٨٦ سبفُ علَّى ، تروق العين حلتُه ٨٧ ولا يخسونُك في سر ولا علن

<sup>(</sup>۱) د: کاس . (۲) ع: مکرمة (٢) لذ: يريف ، والكلة غير متقوطه في ع.

<sup>(</sup>٥) مين : ويخون ، تحريف .

<sup>(</sup>٤) ع ۽ أردت -

[السريم]

ولا مكاسره المتدي عُشرُ شرخُ الشباب ولم تنقض له مرد فاستوقدت شررا ما مثلها شرد رام بعزم إذا عَنَّت له الغُفَّد يُمضى السهام إذا لاحت له التُقر ولا يرى الورد ما لم يمكن الصَّدر يُحبَى بها الحد للسلطان ، والبِدر أولى به ، وهو من حقت له الأثرَ اغصائه وللبِّ الهامة الشعر

۸۸ لیست مَشانیه من نبع لعاطفه ۸۹ تطرّفت شِرَر منه حباه بها ۹۰ و ربحا نفخت فی ناره هَنسة ۹۶ میزم حمی السلطان فی کرم ۹۶ میزم حمی السلطان فی کرم ۹۶ میزه الأمن أو تبدو مصادره ۹۶ اضحت کتابت بیضاء تشبهه ۹۶ وللعروق شمار الفرع تمنحها

**(YY•)** 

رr) وقال في المهتـــدى :

وللشبيه السر بالجهسر فانصف الدهسر

**(YY1)** 

وكان بعض إخوانه من الرؤساء يميل إلى مغنية ، فوقع بينهما تهاجُروتباعد، فسأل ابن الرومى أن يقصد الإصلاح بينهما ، وغاب ابن الرومى عن هذا الرئيس أياما ثم وافاه فوجده عاتبا ، فعمل ابن الرومى شعراكان صديقه قاله يعاتبه :

والشمر [الطويل]

١ / ألا ليت شعرى حين أخلفت موهدى وأنت امرؤ قد حلَّمتُك المَّعاشرُ

(١) النبع والعشر : نباتان •

۱۱۷د

 <sup>(</sup>۲) المهندى باقد أبو إسماق محد بن هاوون الوائن ، تولى الخلافة في ه ۲۰ ه وقتل في ۲۰۲ ه.

أبا حسن أم زاهد فيك عاذرُ؟ على العهد من خلانه ويحــاذر ببغيت أم خائب القيدح خاسر ٢ أفدرت أنى راغب فيلك لائم ٣ كلاذا وهــذا يَتَّقِي الْخُلُّ مُسْلَه ٤ وياليت شعرى حين غبت أفائزً

وقال مجيباً [لنفسه]:

[ الطسويل ]

١ لئن تُبحث مني لديك الظُّهارُرُ لحسبُك حسنا ما تُجِن الضمائرُ وَفَى لك منه جَهْره والسرائر أراك مقيلا حسين يمستر عاثر فجانى ذنوبى عفوك المسوأتر فعفوك لى فيها شريكٌ مشاطر إذا وقعت منبه ومنك الحسوائر بِانِّيَ خَطَّاء ، وأنك غافـــر ولى في مغيى عنسك يوما مُعاذر وها هو ذا قــد قَيْضُته الأظافر وكل امرئ يسق بجدك ظافر ومشلیُ مأمور ومشلک آمر ؟ إذا فاب شخصي عنه والنفع حاضر

و إني و إن أخلفتُ وعدَّك لَلذي ٣ حسترتُ وأنساني التحفّظ إنني ؛ فسلا تُلْحَيِّني في ذنوبي كلها فإن لا تكن كانت لعفوك وحده ٣ ومالك -إنكار الجسرائر من أيخ ٧ ولا باس أن يزداد طولك بسطةً

٩ شُغِلت بعيد الظبي حتى اقتنصته ١٠ وكل امرئ يَفرى بجدك مُفلِح ١١ وهل بحسن التقصير أو يُعذَّر الوَّتَي ١٢ وليست لأســـتاذِ علَّ ملامة

٨ وضعتُ حران الذل سمما وطاعة

<sup>(</sup>١) في الأصول : بغييته . (٢) الختار ١٣٧ (٢، ٤، ٧).

<sup>(</sup>۲) د ۱ ق ; مبرت ، (٤) ع : فإن دُنُو بِي . المُعْتَارِ ؛ فِيعِش دُنُو بِي .

<sup>(</sup>ه) ق د نیسه

لدى غيبتى أم خائب ثم خاسر ؟
إذا تَفَذت البصرين البصائر
ولو أنها بما يهاب الخاطر
البسك على أنى بقلئ ناظس

۱۳ وساء لتني: هل غبت والقدر فائز
 ۱۵ ولم أخل من ربح وخسر كليهما
 ۱۵ كفائي ربحا بُغيتي لك حاجة مائز
 ۱۵ وحسي خسرا أن أفأت بنظرة

## (٧٧٣)

وقال فى أبى العباس بن ثوابة [ وقد نالته علة من برد ] :

[ البسيط ] (۳)

من صَرْف دهر على أبنائه ضاري في سام منك طسرف غير عشار ونيه كنزان من شُـــ و إحضار من ريب دهر ولامن صرف مقدار ما خلّتها غير تعبسير و إنذار الم يُخله الله من وعظ و إذ كار أضر بالناس طرا كل إضرار وأسرار وإسرار

ا ياكائت بين أوماث وأوعار الما لعالك من عَـثر المِّ بنا ما زال يسبق بالتقريب طالبه أعيب به فيك من شكو ولا عَجَبُ الله المتعنت ببلوى لا يُشاكلها وكل عبد أراد الله عصمته المن منحنك إشهاقا تكنفه

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع : فلم ٠٠ وحسن كلاهما ٠

<sup>(</sup>٣) ق : ياكاتبا ه ع : ياكاتبا . . أنيابه . وكله تحريف .

فَـرْد ، له خطر وافي بأخطار لا سما إن رآه غر غدار تُخشّى على كل كابى الزند عُوّا ر من جسمه ذات نیران وأنوار وهل يَضل على بدر الدجي ساري؟ معهودة من غواشي تلكمُ الدار ليست تبوخ ولا تُذَكِّي بمسمار إلا المؤلفُ بين الثلج والنــار وشاد منسه بنساء غير منهبار قِرْنُ لشكرك ، جَلْد غير خوار فى فِيغة بحريق منسبه سؤار شفع وفيك طباع زنده وارى والدهم يتسخ أطوارا بأطوار وحسبك الله من حصن ومن جار والحال حالان من نقض و إمرار عفوا وأجدر بسبق بعد مضار ديباجة ذات إشراق وإسمفار لا من عصارة كرم بنت أعصار والصوم \_ لاشك\_متبوع بإفطار

٩ إنى لأنشر إشفاق على رجل ١٠ وكنت ، والدهم غدار بصاحبه ١١ أخشى عليك اضطرام الدهر لا علا ١٢ ما أنت والبردُ ، يا من كل جارحة ١٣ جارت عليلتك المنهاج سارية ١٤ مامثلها ــ ياشهاب الأرضــفاشيةً ١٥ برد أطاف بنيار منك موقيدة ١٦ ماكان يجمع – جلُّ الله – بينكما ١٧ أيشر فإنك طـــود الله أسسه ١٨ فأمَّن فإن دَدكآء أنت ضيامنه ١٩ ستستجيش عليه أو تطمعطمه ٢٠ و إنما هو برد والسلام له ٢١ واقدُ ياسر قومًا ثم يُطلقهم ۲۲ وحسبكالعُرف،ندِر عِوْمَنْ تُرُس ۲٤ تجري فتسبق من يجري إلى كرم ٢٥ وأنت صالح من الأسقام منتقب ۲۶ نشوان من أريحيات الندى ثمـل ٢٧ / مُطعم طيبات العيش تأكلها

**1117** 

<sup>(</sup>٢) ق: القمن -ع: العمن -

<sup>(</sup>١) ع: أه وطر،

<sup>(</sup>٣) ق ، ع وهامش د : منك واقدة .

إلى عطاياك من بدو وأمصار يهُوُون كالطير تهوِى نحو أوكار وأقبىلوا بين أكوار وأكوأر كما بحلوا سهولا بعــد أوعار وكل داجية دهماء كالفار وأوسعوا بك طرا بعد إقشار أحللتهم بين أجفىان وأشفار وكم هنا لك من زوار زوار وإن لقيناك زيدت نشر أقطار وطلعةً منك فيهـا طي إعسار لا قال : يا خيرَ مُمُنَّــار للمتَّــار نَواك ، يا خير مُنهدار لمزدار عُرِف لعاف ، وعرفان لنظّار ومن إضاءة آراء وأفكار آلاؤك الصغرما الأيدى بأصفار والناس تحت سماء منك مدرار وربما أصعقت يوما الأشرار غير امرئ نافع بالحسق ضرار

٢٨ ُعَوَادكُ الشَّعراءُ الصَّبيدُ قَدْ وَفَدُوا ۲۹ عَفْرَى لناسوهُم ، كَسْرى لنجبرَهم ٣٠ كاروا العائم وافلولوا على شُعب ٣١ جابت سهولا وأوعارا ركائبهم ٣٢ في كل هـــاجرةِ شهباءً حاميةٍ ٣٣ فخيموا منك في سهل مَباءتُه ٣٤ ولو قدرتُ من اللين اللطيف بهم ٣٥ فكم ضيوف ضيوف في رحالممُ ٣٦ ُ تُطُوَى لنا الأرض إن أمَّنك نيُّدنا ٣٧ طليَّ ونشر لشوق لا كفاء له ٣٨ وحُقَّ أن تُنْشَر الدنيا لذى أمل ٣٩ کيا محق بان تطوي لذي سفر ٤ لنا فوالد شتى منيك نافعة ١٤ ما انفك آتوك من مال تجود به ٤٤ آراؤك البيض تهديهم وتشفّعها وي فالناس تحت سماء منك مشمسة ع، أصحت وصابتْ ففيها كل منفعة ه٤ وليس يصلح لاستصلاح مملسكة

<sup>(</sup>١) ق ٤٥ ؛ أركارد أكوار .

<sup>(</sup>٢) ق ، ع : من البر .

<sup>(</sup>٣) ه : بسوق .

<sup>(</sup>٤) المختار: تهدينا - الصفر لا تجرى بأخطار - المسالك : تهديها - - الأولى الصفر لانجرى بأخطار -

إلا وجدناك معمذولا لإشار وأيسر الشكر تلفاه بإكبار وسائر النباس صلصال كفخار في الناس أنك من غَرّاء مِذْكار لقدسبقت إلى شكرى وأشعارى وصاحب الصيد قدما كل مبكار عن كل كلب على الأحرار مراد ولن يقوِّم ثو با مشلُ سمسار قومٌ وكم بين حملان وَإِقْفَارُ وصخرة منىك تنبي كل منقسار على عوائد سيب منه ثرتار كالسيل محفر تيارا بتيار فإن إقدامه إقدام كزار أو أن يقسدم إغزارا لإنزار حتى يرى ألف قنطار كدينار أن يستقل لعاف ألف قنطار ولا يحساجز ممتساخا بإجبسار

٤٩ ما لـــم قط عل استثناره أحدُّ ٧٤ تعطى الحزيل وما أكبرت فيت ٨٤ شيدت أنك سلسال كاء حيا وع أقسمتُ بالقعلاتِ النُّرّ تفعلها .. لن سبقتِ إلى النـاس كلهمُ ١٥ أبكرت فاصطدتن والفوم في سنة ٧٥ أنت الذي صان لي عرض ومسألني ٥٣ ولن يُثَوِّب شـــعرا كالعلم به إمطيتني البشر حُــلانا وأقفرني ٥٠ كم سهلة فيك لا تُكدِى عَافرها ٥٩ يا خائفا بدآتٍ منـــه مشيرفةً ٧٥ ثِقْ بالعوائد منـــه إنه رجل ٨٥ لا تخش من بدئه قطما لعودته ٩٥ حاشاه أن يردع الإجزال كَرته . بل تستخف بمما أعطاك قبضته ٩١ وحق من لا يفي شيءً بهمته ٣٢ خرق بحساج بالإجسار عاذله

<sup>(</sup>٢) ق ، ع ، والناس في سعة ، تحريف ،

<sup>(</sup>٤) د : ولا يقوم ٠٠.

<sup>(</sup>٦) ت ٤ ع : ومحفرة عنه ينبوكل منقار ه

<sup>(</sup>۸) عامش د : کالیمر ۰

<sup>(</sup>١) ع: أكثرت .

<sup>(</sup>٣) ق: من ٠

<sup>(</sup>ه) تر، ع: وأنقرق ٠٠٠ و إنقار ٠

<sup>(</sup>٧) ع: مشرقة ٠ ه ؛ يدآت جد سرفة و

٣٣ ما عامل الدهر في إقباله أحد ع بن ثوابة لا زالت منازلكم ٢٥ أخراض منتزع، أكلاء مرتبع ٩٦ ما زلتُم تمنحون العُرف جاحدَه ٩٧ وفي الرقاب وُسوم من صنائعكم ٩٨ تستعبدون بها الأحرار دهركمُ ٦٩ لكنّ من عبد الأحرار عبدهم ٧٠ يريد إعتــاق ملهوف فُتلزمــه ٧١ لكم علين امتنان لا امتنان به ٧٧ فيكل حر بنعماكم وصميتكمُ أ ۷۳ وکیف ینوی اعتباد الحرُمعتقه ٧٤ وما اعتبـادكمُ حرا بمعتمّد ٧٦ أريتمـونا عيــانا كل مكرمة ٧٧ /تخادَمون عن الدنيا وزيرجها ٧٨ وتفعلون جميسلا في مساترة ٧٩ ماسارمدحكم في الأرض منشمرا ۸۰ یا رُب آبواع آفوام ذوی کرم ٨١ مُللم بجدكمُ الأجادَ كلهمُ

إلا اشترى منه إقبالا بإدبار تُلفَى مَشابةَ مداح وأشسعار مَهْناةَ منتَجع ، غاياتٍ أَسفار حتى أقــز به من بعد إنكار إن أنكرتها رجال بعد إقرار فكم عبيد لكم في الناس أحرار عن غير عمد بحكم للعل جارى تُعماه رقمًا بلا إثم ولا صار وهــل تَمنّ سمــاوات بأمطار؟ من منا مكتس ، من مناكم عادى فی کل بؤس و إعسار برایسار ائى ونيائكم نيات اخيار؟ بعد اللُّهَى لا لنقصير و إقصار كانت قديما لدسنا رجيم أخبار فتُخدَّعون وما أنتم بأغمار كأن مصروفكم إيداع أسرار إلا بُعرف لكم في الناس سيار قيست فاعدلت منكم باشبار لا تمدموا طول أقدار وأعمار

(۲) ت ع ع من كل ٠

۱۱۷د

<sup>(</sup>١) ت ، ع ؛ من عنق ،

<sup>(</sup>٢) عاش د : أبرار ٠

مفضَّلون بتنسوير وإثمار المجتبين ، وحبيتم بنُـــوار قد خيموا بين جنات وأنهار خلاكمن ليال مثسل أسحار لما الاحث نجوما غير أقمار لكم على الدهم منها خير أنصار إن صال يوما بأنياب وأظفار لأصبح الملك في بيداءً مقفار يستنفر الملك منكم خير أنفار لا بل بأسلحة لا بل بأقسدار طولا كطول وآثارا كآثار في موقف بين إيراد وإصدار لم تعسدلوه بآثام وأوزار وأوقسروا من أثام أى إيقار فاستعمر الملك منكم خبر عمار لَا مُورِثُ كُلُّ درع أي إعوار إذًا لطاشت مرامي كل أسوار لم يجعل الله فيهما نقض أوتار لأخفرت حامليها أى إخفار

إن كان أورقَ أقوامُ فإنكمُ أظلمتم بشكبر نبئته ممسر ٨٤ كأنما الناس في الدنيا بظلكُمُ أيامُن غَدواتُ كلها بلمُ لكم خلائق لو تحظى السماء بها ٨٦ ٨٧٪ لاترهبواالدهرإناالعرف ناهضُه ٨٨ أنتم بهـا منه في حُرز وواقية ٨٩ لولا عمارتكم للملك دولتُــه ٩٠ كُتَّاب ملك إذا شئتم مفاتلة ٩١ تقاتلون بآرام مسددة ٩٢ أفلامكم كرماح الخط مشرعةً ٩٣ آرا، صدق أتى التوفيق خيرتها ٩٤ يا رُبِّ ثِفل حملتم عن خلائفنا ه. لاكالألى حملوا ما لا يفون به ٩٦ رآكم الله والسلطان حرّبهما ٩٧ لولم تكونوا دروعا للدروع بها ٩٨ - أو لم تكونوا سهاما السهام بها -٩٩٪ أو لم تكونوا رماحا للرماح بها ١٠٠ أولم تكونوا سيوفا السيوف بها

<sup>(</sup>۱) ق ، ع : بأفار · (۲) د : أواكم · · فاحسلوا ، ح ؛ رآكيا ·

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ق ٠ د : لو لم ٠ غ : مراكل أسوار .

فاعقبت بعد إنزار بإغزار قــد حاردت ثم تُلْتُمْ بإدرار وطال ما لم تصادف غير أغبار ملأن بين قرارات وأصبار وأنمُ غَيَبٌ فيسه كَخُضاد لم يَسَّمُ قطّ له قوم بأبصار ولا يزلُ عُرفكم أسمارَ شُمار لن سُفِّق المطر إلا عند معطَّار فإنه غبر محقوق بإمسغار فتستخفُّ بشأن منه مُكَبَّار كيذله كل ذل فهسر عَطَّار فاحتل منزلة من رأس جبــار للشعر أنصار صدق أيَّ أنصار وإنما الحكمُ فيه حكمُ معيار أحررتُ في الشعر حيل أيَّ إجرار مثل اهتزاز قويم المستن خَطّار يبسنى الرفيع ومإيبنى بأحجسار مُسون بمون ، وأبكار بأبكار وكمة الله لا تكسى لاعوار

١٠١ رعية كقِمات النيء رعينها ١٠٢ حَقَلَمُ ومرية كل ناحيــة ١٠٣ فَأَرْعَتْ عَفُواتُ الدُّرُّ محليها ١٠٤ تُعلَّقي العلاب إذا أدررتُم دروا ١٠٥ يا رب أمر غدا حُضّاره غَيبًا ١٠٩ كم قد مموتم بأيديكم إلى شرف ١٠٧ لاتجملوا من حديث الناس موعظة ١٠٨ ومستخفُّ بقدر الشعر قلت له: ﴿ ٩٠٩ لاتُصغرالشعر إن أصغرت قائله ١١٠ ولا يغُونَك تصريف المُسنَّى له ١١١ أما ترى المسك بيناه على حجر ١١٢ إذ بلُّغته صروف الدهم غايشه ١١٣ وقد عرفتُ وغبري حق معرفة ١١٤ يكفيك أن أبا العباس منصره ١١٥ فاعدل بلومك عنى إننى رجل ١١٦ في الشعر أشياءً يرتاح الكريم لها ١١٧ أبنى البديعَ وأهــديه إلى ملك ١١٨ النحتُ له منّع تحيا بها مدح ۱۱۹ يكسى المديح ولم يُعوِر مجــرّدهُ

<sup>(</sup>۱) ق ، ع ، ثری حضاره ، ، عه ، (۲) ع ، لقدر ه

<sup>(</sup>٣) المغار : لايخدمنك تصريف المهين له ... فلستقل ... •

کلا و إن كان مستورا باستاير من صحير يافسة لا صحر سعار عمش المذو بة لم يملّح لإعجار حاشاه ذاك ولا إكثار مهذار ملى كلام صواه غير مغوار عارب كل تعسدير لإعذار إذ غيره كالممى من بعد إبصار ليكسى بك نخرًا غير أطمار وإن تواضع منسو با إلى القار وما عليه إذا ألبستة زارى

۱۲۰ ما فی مجسود بیت الله مثلبه ۱۲۱ فسود البلاغة لا یخلو مخاطِبه ۱۲۲ یزداد فی القول إنجازا وَمشرَبه ۱۲۳ لا یعرف الناس إقلال العبی له ۱۲۳ تلق به فی مقامات الحجی بطلا ۱۲۵ مجانب حکل تمویه لبینة ۱۲۸ رأیت مدحک کالإبصار بعدعی ۱۲۷ /ان القریض الذی یخزی بحا تکه ۱۲۸ کالمسک بفخو منسو با إلی ملک ۱۲۸ یزری علی الشعر أفوام محاکته

£117

(YVE)

وقال في الغزل:

[ المتارب ]

فإنى فى الرَّمسىق الآخرِ فعُد بالثواب على شاكر لقلب بحبسك مستأثر وينفس نحسوك كالطائر فا أحسنَ العفو بالقادو آبلیت فایق علی سائری
 بلوت فالفیتنی صابرا
 وخذ من فؤادك بعض الهوی
 بیت تألف داحتی
 آفل سیدی عثرة العائر

<sup>(</sup>١) ق ٤ ع ؛ إقلال الغني • تحريف •

<sup>(</sup>٢) ع: فؤادى • ق: عبك •

### (VVO)

## وقال في وصف الشعر:

[ المنسرح ]

أما ترى كيف رُكِّب الشجرُ؟ امر لشيء جرى به القـــدر قصر في الشعر، إنه بشـــر لَمُجَّة من دون دُرها خطر ٨ وليذكروا أنه يُكَدُّ له ال عقل وتُنضَى في قرضه الفكر للمبرف لما يُصطفى ويُحتقر

قولا لمن عاب شعر مادحه ع رُكِّ فيه اللحاء والخشب الياس والشوك بيسه الثمو ٣ وكان أولى بأن يهـذَّب ما يخلق ربُّ الأرباب لا البشر

ع فلم يكن ذاك بل سواه من الـ ه والله أدرى بما يسديره منا، وفي كل ما قضى الحسير

> ٣ فلعذر الناس من أساء ومن ٧ مَطلبه كالمغاص في دَرك الْـ

وفيه ما ياخذ التخر من

١٠ ولس بدُّ لن يغوص من ال

## ( FVY )

## وقال بحض على إتمام الصنيعة:

[ الطريسل]

بوادئه تُنسَى وعُقباه تُذكُّر

١ سيشكر ربُّ الناس ماقد فعلتَه بنا بادئًا ، والربُّ للبِر أَشَكُّرُ

ولُّ البعد البتراء منك فإنما ولُّ البعد البتراء من هو أبتر

٣ وأعقب إذا أبدأت عُرفا فإنما

<sup>(</sup>١) مقط البيت من ع ، ق وهامش د : قدر ه

<sup>(</sup>٢) ق ۽ قد صفته ۽ ع ۽ رسنه ۽ د ۽ الرب ۽

<sup>(</sup>٣) ع : فإنما يولى •

```
وأولاه معروف وأخراه منكر

    عن يَلحظ المحدُ فعلَه

 ألم تردنيا الناس تكسو شبابها

    وبهجتُها الأحياءَ ثم تنكُر
     لأفعالها لكنها ليس تُعذّر
                              ٣ نُتُشَكَّى وفيها قـــدر اقد ماذر
     ٧ يلومونها مضطرة مستقيدة فكيف تُرى يَلحون من يتحير

    ٨ ومن كان في أن يمنم الحقّ شاعراً فإنى في أنْ أبذلَ اللوم أَشْعَر

    و فلا تجعل الحرمان أمرا مقدرا فيلقاك من قولى ملام مقدرا

                         ( YYY)
                            وقال في الملقب بحجر الرجل:
[ عزوه اللفيف ]
          ١ حجــُو الرجل وجُهـــه خشن مشــل شـعرِه
          ٣ حوسهت عيشه بما يزيد في رّحب ديره
           ع قبسح ألله وجهسه فهو ضمد لبدره
                          ( VVA )
                                          وقال فى القاسم :
[ الوافسو ]
      بصفحة وجهك الحسن النضير
                             ١ تلقُّ نصيحتي يا بن الوزيرِ
                             ۲ إذا ماكنت ذا سخط كبر
      فلا تسخط على رجل صغر
     (١) ق ، ع : ولا ، ه : كلام مقدر ، ﴿ ﴿ ﴾ د ، ق : حسن مثل شعره ،
                             (۲) الختار ۱۲۵ (۲ – ۲ ۶ ۴ ) ۰
           (١) ق ٤ع ۽ المتر ه
                    (٥) ق، ع: ذاخطركثير، الحناد: خطركبر، حقير،
```

وماهو كفء سخطك بالضمير وكيف إذا اعتزمت على النكير ظامت المتُّ ذا القدر الحطير وأنت مكانُ أمن المستجير رجتك لدى تُخاذلة النصير ف ضيفٌ باضعفَ من أسير نكيف تُرى من السخط المبير (ع) فدهم الناس ذو الخطب الكبير فقيادته الجسيريرة في جَرير وحرد نصله لائني سمسير بمثلك ، فاعلمن يا بن الوزير تسلطه على رجل حقسير غضيض الحفن ذا نظر حسير

٣ سخطت على مهندسك الملق ع فكف إذا أسأتَ الغول فيه ه ظلمتَ وما ظلمت الخصم لكن ٩ قبيـةً أن تماقب مستكينا وليس عليك غيرك من مجُـير ٧ / أعيــذك من إخافة مستجير ٨ ومن إحسالال قارعة بنفس ١٠ وليس قرَّى باضعف من تَجَــافِ يكون عن المسيء من القـــدير ١١ إذا سخط المؤدب خيف منسه ۱۲ متى يُقرن بسخط منــك قرن ١٣ أتوقِع بامرى؛ لم يمس يرجو ع، ومن لم يُكفّ ما جُرّت يداه ١٥ وأغمّد سيفه عن كل شيء ١٦ وإن أنصفت، والإنصاف أولى ١٧ فليس بجــائز سخــطً عظــم ۱۸ أنشك به جرعشه ذليسلا

1111

<sup>(</sup>١) د : فكيف إذا المتربت ، الهنار : فكيف إذا هربت -

<sup>(</sup>٢) ع : طلت ، لذ : أطلت ، وهما تحريف ،

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من د ، ق .

<sup>(</sup>٤) مقط البيت من د ٠

البيت وسابقاه ساقطة من د ٠

و١) ع: غضيض العلرف ٠

فأتمل منسك معدوم النظير وفيها سُسنّة القمر المنسر؟ دا) ونحن لديك في العيش الغـــوير دَاهُ عَزَّجَ الْمُعَمَى الحَسْيرِ وأتعبُ للشبق من المسمو و إن لم يمس في بلد شمسطبر لديك، وفقسنُد منزلة الأثير فصله بمنسة لك في أخسار

١٩ وأعدَّمه النصيرَ شـــقاءُ جَد ٢٠ أنَظلِم منــك ناحيــةً عليـــه ٢١ كفاه بان يراك وأن يرانا ۲۲ وأنّا مكرّموزي لديك طوا ٢٣ لَذَاك أمضٌ من مضض التنائى ۲۶ ومن تسخط مليه فذو اغتراب ٢٥ كفـاه فوتُ تفريب المنُــابَى ۲۲ مضى لك أولُ فيــــه جميل

( VV4 )

وقال يمدح الحقد:

[الوافر]

ولو أحسنت كان الحقد شكرا أسىء الرَّبع حسين تسيء بَذُوا ولست مكافشا بالعوف نكرا كما يدعون حساو الحق مرا

١ حَقَدتُ عليك ذنب بعد ذنب ٢ أديمي من أديم الأرض فاعسلم ٣ ولم تك \_ يالك الحيراتُ \_ أرض لِتُرع خَرِيف فتريسع بُوا ٤ أَوْدَى إِنْ فَعَلَتَ الْخَيْرِ خَسِيرًا ۚ إَلَيْكُ، وإِنْ فَعَلَتَ الشَّرِ شَرًّا ه ولستُ مكافشًا بالنُّكُر مُسرِّفًا ۲ يسنى الحقد عيب وهو مدح

<sup>(</sup>١) ع: القرير.

<sup>(</sup>٢) د : بمة فيه أخر ،

<sup>(</sup>٣) مجموعة المعانى و ١٠ ( ٣٤٣٠ ) .

<sup>(1)</sup> الخربق : نبات ورقه كلسان الحل صهل والإفراط فيه مهلك .

( VA+)

رد) وقال يمدح بنى بشر المرثدى :

[الطويل]

نوالا جزيلا لا قليلا ولا نزرا فآونة علما وآونة وفسرا عن الناس حتى تطردوا الجهل والفقرا؟

 ١ شكرت مديمي فيك إذ سبق الحدا وقلت: لقد سلفتنا المدح والشكرا ع فاطربني مافلت حتى استخفَّني كأن سماعا هن عطفيٌّ أو خمرا ٣ وما شكر المــــداح قومٌ سواكمُ ولاحكوا أن يسبق النائلُ الشعرا إبناء المسلوك بحقكم يقولون ماقلتم من العرف الانكرا ه وما زالت الآذان تُفــرَع منكمُ الشياءَ تنفى من مسامعها الوقرا ٣ فلولم تُنلني غير ما قلت کان لي ٧ وكنتم تفيدونا فوائد جمـــة

( VAI)

وقال يندب الشباب:

٨ أماحسبكم أن تطودوا الفقر وحده

[النسرح]

إلا افتقادَ المهود مالَّدَكَ ٣ إذا تعاطتُ مَنالهن يدى المجزَّنَ إلا ثناوشَ الفكر

١ دابر أوطاره إلى الذِّكر وفاقد العين تابع الأثرر

۲ مآرب فاته المناع بها

(١) المختار ٤٧ (٧٠٨) .

<sup>(</sup>٣) ق ، ع : الحدوالشكرا ،

<sup>(</sup>٣) ق ٤ ع : عن ٠

 <sup>(</sup>٤) الشهار الأول في المختار : أفدتم بني الدنيا فوائد جمة .

<sup>(</sup>a) د : أب حسنكم ·

<sup>(</sup>٦) د ، ق : افتقار .

 ه سقیا لایام لم افل اسفا سقیا ولم ایك مهد مُدّیر أصبحتُ من عهدها بمفتقر على الذي كان فيه من قصر فَضضتُ منها خواتم العُذَر جنيت منها مطايب الثمر لا بل كفاه بالشيب من عَفر تكون منها مبادئ الكُبر ما عاش أو ينقضي مع الوطر يوما ولو بعد طـول منتظّر؟

ه سنة أنُف ٣ اأمتعني دهيبرُها بغيطته ٧ إن يطو لذاتها المشيب فقد ٨ أو يذو أغمانها الزمأن فقد ١ أجزعنى حادثُ المثبب وإن كنت جليدا مستحصد المرر ١٠ حُق لذي الشبب أن يمفّره 11 ما الشيب شيبا فإن سالت به فالشيب شُوب الحياة بالكُدر ١٢ هلا يسليك عن شبيبتك الثُّد شيب ومنَّعاه باقى العُمُر(١٠) ١٢ أول بدءِ المشيب واحسدة تُشعِل ماجاورتْ من الشعر ١٤ بينا تُرى وحدها إذ اشتعلت أرتك نار المشيب في أُخر ١٥ / مثلَ الحسريق العظيم تبدؤه أولَ صول صغيرُة الشُرُوْ ١٦ تُعدى إذا ما بدت مسواحبًا كأنها عُــرة من العُـرو ١٧ كذا صغار الأمور ما برحت ۱۸ لیت شــباب الفتی یدوم له ١٩ لكنه ينقضي وإرْبُتُـه فيالقلب مثل الكتاب في المجر ٢٠ يا لُمَّةً قبد عهيدُتُها زمنيا ﴿ سُودِآ وَصَمَاءُ جَنْلَةِ النُّبِدِرِ ۗ ٧١ هل صميغة الله فيك عائدة

4119

<sup>(</sup>۲) تى ، ع: ران ،

<sup>( )</sup> ق ، ع : كذاك نار المشيب في أنر ،

<sup>(</sup>١) سقط البيت من ع .

<sup>(</sup>٣) ع ; رمعناه ، تحریف ،

<sup>(</sup>ه) ت ٤٥ : مبدره ه

#### ( YAY)

[البسيط]

وأبلياني بلاء غسير تعسذير رزُءُ لَممر المنايا غــير مجبور ولا ُمجــير على صرف المقادير ظهرا منيعا وعزا غمير مقهور لما تُنخِّل أهل الفضل والخير بيت بمكة فالبطحاء معمور لكل عان بأرض الروم مأسور أبناء هن على الحُـــرد المحاضير منها وأنكرن عهد الأنس والنور حتى تسدل ميسورا بمسور أمسى بحاذر ذنب غير مغفور أجملن من كل خيركل تفسير لفدخصمت بتقديس وتطهير أنيقة النور، مبهاج الأزاهير من الملائكة الأبرار محضور

وقال يعزى المعتضد :

١ عيني هذا ربيع الدمع فاحتشدا ٧ خص الإمامَ وعمَّ الناس كلهمُ ٣ أم الإمام أصيبت وهو شاهدها ٤ لقد تجاوز مقسدار تخرمها ه لو أن خابطة عشــواه تخبطنا ٢ أَمَاءِ أُمُّ أُمسيرِ المؤمنينِ إلى ٧ عماء راعية المعروف رعيته ٨ ولاختلال ثغور طال ما حملت ٩ مواطن البرأمست وهيموحشة ١٠ ليبكها راغبُ كانت ذريعته ١١ وليكها راهب كانت شفيعته ١٢ وليبكها لخسلال لاكفاء لهسا ١٣ يا بقعة قُدَّرت فيهـا حفيرُتها ١٤ لاضبرألا تكونى روضة أنفا ١٥ أمسي جنابك محتازا على جَدث

<sup>(</sup>۱) د: تخبطها ، تحریف ،

<sup>(</sup>٢) ق: والبطحاء.

<sup>(</sup>٣) البيت ساقط من د .

<sup>(1)</sup> البيت ساقط من ق . ع : لاختلال أمور .

<sup>(</sup> ه ) البيت ساقط من ق

لناالمصيبة عظما غرمكسور ٧٠ و إنْ فينا لَبُقيا بعسد ما سلمت نفس الإمام لنا من كل محذور

١٦ تحيـــة الله أزكاها وأطيبها على مَعارفِ وجه فيك منضور ١٧ أما لقد ذهب النومُ المتاح لهـ بذكر يوم على الأيام مذكور ١٨ يوم وَجَدُّك لم تشبهده أَسُعُدُه ولا اجتليْنَه ميمونَ التباشير ١٩ إنَّا إلى الله مرجوعون ما نركتُ

#### (YAY)

## وقال في تذكر الأوطان :

[السريم] خلال جنات وأنهار تصدر عن حانوت عطار

١ ألا اسلمي يا دارُ من دارِ تَهيج أطـــرابي وأَذكارِي ٧ وقد أراها فأقول: اسلمى للمسيع آرابي وأوطاري ٣ حَّيتك عنا شَمَّال سَسْهُوة تسرى إذا ما عَرَّس السارى ع تنسمت تسحب أذيالما كأنما تشمرة إنفاسها

#### ( YAE )

وقال يذكر بعض الرؤساء بحقه .

#### [ الخفيف ]

ليل عني أضاء ذاك النهار

إن خيراً من أن ترى في أن قد فسدت بنتي فحيق البحوار .

٢ أن ترى أنني متى انجاب هذا ال

<sup>(</sup>۱) د ۽ خمور ،

<sup>(</sup>٢) تن ٤٠٤ اليوم المتاح ه

 إنا ذاك الذي عهدتُ وإنْ نَفْ 
 قرت جأش فكان منى نِفارُ (١) ع ومتى شئت أن تألُّف نفسى ألَّفتْ وهَّى ـ إن ظُلتُ ـ نَوار ان لى حرمة يُضار طبها إن تأملت ، والكريم يضار وطنى إذ أطباعه المقسدار ٣ لا تكونن من أطاع هـــواه ( VAP) وقال فى عمر القحطبي وكان ينقر بالدف : [البسط] ١ لو كنت أنت معنينا في حذاقته أو مَعْبِدا رأسٌ من غني من البشر اوكنت كابن سُريج في تَقادُمه او الغَريض ، ففيهم منتهى العبر ٣ / هل كنت تُطرب إلا من تشا كله ولو أعانك صوت الدف والوتر؟ ١٢٠ ر فى صوته عمسر فاسلح على عمر إن الكلاب مغنىها ومطربها ه والقحطبي إذا غناك مرتجلا فقل: خريت، وقم عن مُعلِّل عُمْر لو كان في سُعُر والناس في سقر لمات سامعه من شدة الخصر فقل: فخرت بشيخ أرمل ذكر ٧ إن جاء يفخر بالعيباس والده ( FAY ) وقال بمدح : [ الطريل ] ١ فتى يبسط الآمال حسنُ لفائه ويقبضها من بعدُ نائلُه الفَمْوُ ٧ إلى أين بالآمال بعـــد نواله إلى أين وافي آخر السُّفر السُّفُو؟

٣ فكم نفحة في كفه أربحيُّة طوت أملا قد كاد يخلقه النشر

<sup>(</sup>۱) ق ، ع : ركان . (۲) ق : مطلل . ع : مطرب، تحريف .

 <sup>(</sup>۲) د : لو کان ن ستر ، (٤) ن ، ع : من کفه .

#### ( YAY )

وقال يهجو عبيد الله بن العباس الملقب بحجر الرجل:

[الخفيف]

١ لم تكن مثلٌ نعمة الله في العبُّ باس تنجو من آفة التكدير

٢ كُدُّر الدهرُ صفوها بعبيد ال له وجه الحسار والخستزير

٣ غير أنا نرجــو لراحتنــا مد به سريما لطف اللطيف الخبير

قسرح الطرف من أخيه ومنه

ه لك وجه كأنه حين سِدو

( YAA)

وقال بمدح الانفراد والوحدة :

٧ أما الصديق فلا أحب لفاءه حذرَ القِلم ، وكراهة الإعوار

م وأرى العدو قذى فأكره قسريه

و پروى : فالهجر أفضل خيرة المختبار .

غ أرثى صديقًا لا ينوء بسَقطة

أرنى الذى عاشرته فوجدته

٦ من جور إخوان الصفاء سرورهم

٧ لو أن إخوان الصفاء تناصفوا

٨ أأحن قــوما لم يحبوا رجـــم

(١) الختار٧٠١ (١٠٠٢) .

(٣) ق ، ع: لسقطة ، ، نسف نهار ،

بین قسرد وبین بدر منبر مستعارٌ مر. 🔾 منکر ونکیر

[الكامل]

١ ذقتُ الطعوم فما التذذت كراحة من صحبة الأشرار والأخيار

فهجرت هذا الحَلق عن إعذار

من عيبه في قدر صدر نهــار

متناضياً لك من أفسل مشار

بتفاضل الأحوال والأخطأر

لم يفرحموا بتفاضل الأعمار

إلا لفسردوس لديه ونار؟

(٢) ق ، ع ، الهنار : الأخيار والأهرار .

(٤) د : غرورهم ٥ تحريف يبيه البيت بعده ٠

#### (YA4)

وقال فى أبي عثمان سعيد بن حسن الناجم : [البسط] المُثبَّنُ أبا عثمان فى الفدَرَه الناكثين بهاخوان لهم بَرَدَهُ الله ولا أقول إذا ما ُعدّ عاشِرهم لكن أقول بحق: أول العشره

#### ( V4·)

وقال وكانت مظفّر جارية بدر المعتضدى دفعت إليه شعرا عملته (۱) في مولاها بدر، وكان أكثر الشعر ملحونا ومكسورا فأصلحه وزاد فيه : [السريع]

و قد طلع البدر مع الزهرة في دولة مونفة الزهرة المست الدنيا لها بهجة وأصبح الملك له تضره وأضعت الحسرة مقسرونة بالحسر في دولته الحسره وأضعت الحسرة مقسرونة إمام أهل البدو والحضره واعنى أبا النجم فتى أحسد بدلن البسر من العسره والمنافق بالتوفيق شملاهما في نعمة تحت ، وفي حَبره والمندت ظهرا إلى شاهق وضم كفيسه عسلي دُره ولا أمتبا من فرحة تَرْحة كلا ولا من حَبرة عبره ولا أوانا الله يوميهما لكن أوانا منهما الحكثره وسر مولانا بمولاته وأبق له دُركيه : من عن ومن قدره وسر مولانا بمولاته وأبق له دُركيه : من عن ومن قدره وسر مولانا بمولاته وأبق له دُركيه : من عن ومن قدره وسر مولانا بمولاته وأبق له دُركيه المنافقة وسر مولانا بمولاته وأبق له دُركيه المنافقة والمنافقة والمنافق

<sup>(</sup>١) عاضرات الأدباء ١ : ٣٠٣ (٥٠ ٢٠٠١)٠

 <sup>(</sup>۲) الهاضرات: أبدانا (۲) ق، ع: مولاه -

٠١٢٠

## ( V41 )

وقال في المساهاني :

[السريع] وأنف في وجهسه قسيرُ أوّجهه المقبسوح والدهم ؟ تنهاك أن يأكلك البسمير

قِونا له العسبر بكي العسير

ا لحيت في وجهه بظ رأ
 و عف د الدهر في ويله
 عا نغل ما هان الا نُهية
 عادست قرنا باسلا لو غدا

( Y4Y )

وقال حين خرج أيوب بن سليمان بن أبى شيخ إلى الجبل : [الله ١٠]

[الطويل] في الحشاكلظ ما لجم

تباريح شوق في الحشاكلظي الجمر بفرقته الهم والحسنزن والفكر تحدّر والأنفاس تصمد في الصدر بجليجلة وطفاء واكفة القطر تود إذا مال الخليل إلى الفدر وشيعتني من قبل ذاك إلى القبر

وأنك ما بوعدت عنى قدّ شبر

١ مَرَتْ ماءً عيني فاستهل على النحر

٢ الى صاحب أضى نؤادي مباحبا

١ نظل دموع العين عند ادكاره

٤ أأيوب: جادت كلُّ أرض حللتَها

ولازلت محفوظا بجفظك عهد من

٦ ألا ليت شعرى لم أشِّعك ظاعنا

۷ و یا لیتنی فارقت بعض جوارحی

<sup>(</sup>۱) ق: نتر ه

<sup>(</sup>۲) د : مجلة .

<sup>(</sup>٣) ع: قبرى ، ق: قبر ،

<sup>(</sup>t) د: نذا · تحریف ·

#### ( YYY )

وقال يحض على النظر في العواقب:

[14,7]

ا من أخذ الحدد من المحذور قسلٌ تجنّيه على المقسدور

٧ فليحـزم الناظــر في الأمــور فإن نجــا من كبــوة العشــور

٣ لم ينسج منجى حائنٍ مغسوور يحمسله يوماً على الفسرور

إن كما ، والعدر العدور لم يؤتّ من ماتى الضعاف الحور

( Y1 £ )

وقال يوصي بزيارة الغبُّ :

[عجزره الكامل]

١ ملي اللقاء له نشــور فليطوه الجلد الصبور

۲ حتی یعود جدیشــه وکأنه مسل مشــور

٣ لا تنسترر بطهارة فيهما البشاشة والسرور

ع فالقلب قلب كاسمه منه التقلب والفتور

( V40 )

[البيط]

وقال فى الغزل :

٩ هل ينتبى نظـر إلا إلى نظر أو ينقضى وطر إلا إلى وطر ?

وفيك أفضل ما تسمو النفوس له فاين عنك تميسل السمع والبصر؟
 (٣)

عل توجِد بنى شبابا موقا حسنا غادرية من نبات الأرض والشجر؟

٤ لكى تقسولى : استمالته بشاشته

(٢) د: مه إلى في الحالتين .

لأن مطلب ما بي داحض الفُدَر

(۱) ع، ق : المرالصيور ٠

(٣) د : رالبشر ٠

مافات حسنك لا شمس ولاقمر إلا نساحة ذكر الشمس والقمر
 تالله ما فت طرف رَيْثَ رجعته إلا لفيتُمك لُقيانيك من عُقمر

( 747 )

(١) وقال في شاغل مغنيةٍ كان يهواها أبوشيبة سلامة بن سعيد الحاجب: [النسر]

فأت مين الثقيسلة الوَمِسْره بشاغل حقّ ميشة كدره نَتْن مجيف ، فكلها مَسنده

فكفها طول دمرها تحسيره فهي - يد الدهركله - ذَفره

وهى على العالمين منتشرة

منقوشة مثل جلدة النمسرة شيبة ياذا الصديقة القعره<sup>(1)</sup>

تيك إذا ما أتتك منعدره جاءت عق إلىك معتذره

من اســــته بالمــــنيّ منفجره

٢ يا إخوتى : إن عيشــــة شغلت

٣ بخراء، وقصاء، في مَعَابِنها

لا تفسل الدهر كفها قســدرا

ه تحسرُم الماء من نجاستها

٢ لم ينتشر قط من يشاهدها

٧ دُشت بخيلانها فحدادتُها
 ٨ لمنفى لما قد رآه منك أما

٩ رضيتَ منها بأن تنــاك وتا

١٠ سائرةً منسك ثم تحسيها

١١ لاعجب أن يحب فاجرةً

<sup>(</sup>١) محاضرات الأدباء ٢ : ١٨٦ ، وجعلت ع ، ق : الأبيات ٧ – ١١٨ ، قطعة مستقلة .

<sup>(</sup>٢) ع: الوذرة ،

<sup>(</sup>٢) ق: يفسل .

<sup>(1)</sup> ع ، ق : لمعنى على ما أواه .

<sup>( • )</sup> ع ، ق : معتذرة . وأسقطت البيت التالي .

<sup>(</sup>١) ع ، ت : هل مجب ،

( Y4Y )

وقال وهي مما نحل محمد بن يعقوب المعروف بمثقال:

[ العلو بل ]

1111

رسوم كأخلاق الصحائف دُرُّرُ عبارتُهَا أَنْ كُلُّ بِيت سِيهجَرِ عبارتُها أَنْ كُلُّ بِيت سِيهجَر تفسير بعدى ، والأمور تفسير بدمهى وأنفاسى تراح وتمطر وأذات منى أيها الربع ممر ونقرا عن الفحشاء بل هن أنفر ونصف تَحُوط الميزران مذكر ونصف تَحُوط الميزران مذكر ونصف تَحُوط الميزران مذكر وان سُقيت ريَّا من النوم - تسمر ويق دماء المسلمين فتهسدو يُون في إخسوانه ويفدر

م معاهدُ ربع كنت آلف أهله وقفت بها صحبى، فظلّت عراصُه مسلام على الأيام إذ أنا سِلمها وإذ فيك أمثال الظباء ملاحة

/ ثنى شوقه والمره يصحو ويسكر

لأيدى البل فهما سطور مبينة

A تَفْسمها نصفان: نصف مؤنث

٧ كُسين لَبوس الحسن من كل غادة

٩ تَعبُّد من شاءت بعين كأنهــا

١٠ إذا هي عيبت ، عابها أن طرفها

١١ ستىانة ريمان الشباب، و إن غدا

<sup>(</sup>١) ع 6 ق : يشبهما .

فظلت منات العن مني تُحدر تمسد عل أفيائها وتهمه وآخـــر في أكمامـــه متنظر عهسودا سِكُنهن مرس يتذكر وهل يُدفّم الصبح الأغر المشهّر من المجد يعلوكل مجد ويقهر رفيع ، له فوق السَّماكين مظهر هناك أمهل إن مرقاك أوعر إلى ، وقد حزت المدى حين تفخر وقلب تعاطاه العيبسون فتقصر فيسدنك أدنى السفال وأمسغر جَنان الذي يخشي علي ويحسذر نما قصةً وَرد السّبال غضنفر ومنهن ضرفام ومنهن قسيبور

١٢ تذكرته والشب قد حال دونه ١٣ لساليّ أفسانُ الزمان رطسةُ ١٤ بهـا ثمـر العيش الغوير فيانع ١٥ أضاحك آمالا أمامي لم تكن ١٦ أنا ابن ذوى التيجان فيرّ مدافع ١٧ نمتني ملوك الروم في رأس باذخ ١٨ فأصبحت في يبيس منيع ومنزل ١٩ فقل للــذى يسمو إلَّى مناوتًا : ٢٠ قُصارك أن تركَّق لعنسك نظرةً ٢١ وإنى ودوني الشمُس في بيت عزُّها ٢٧ فأغض على إقذاء عينك صاغرا ٢٧ ليأمن مقاطى في الخطوب ونبوتي ٢٤ في أسدة جهم الحيا شيمه ۲۵ مسمّی باسماء فنهرز ضیغم

<sup>(</sup>۱) ع کا تی ؛ فیه تحدر ه

<sup>(</sup>٢) ع ٤ ل : أخمانها .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : تمرات الميش منهن يا تع -

١٤) د: آمالي ٠٠ لم تحل ٠

<sup>(</sup>ه) د ۽ ملوك الفرس من رأس. ه ويفخر .

٦١) تى ، ع : قصاراك أن تبق .

<sup>(</sup>٧) ع، ق: راغا،

 <sup>(</sup>A) د ؛ جمئية ، في موضع ؛ قصاقصة ، ولم نجدها في الماجم .

هو الدهر في هذي وهذي مكفّ ٢٦ له جُنــة لا تســتعار وشكّة وعُوج كأطراف الشّباحين يُفْعَر ٢٧ إهاب كتَجفاف الكّيّ حصانّه ۲۸ و <del>نج</del>ُنُ كأنصاف الأهلة لايني بهن خضاب من دم الحوف أحر ٢٩ تظل له غُلْبِ الأسود خواضعا ضموارب بالأذقان حين يزمجر تكادله مُم السَّلام تَفَكَّر ٣٠ له ذَمَرات. حين يوعد قسرته قریب بادنی مُسمع حین بزار ٣١ يراه سُراة الليل والَّدُّو دونه ٣٢ يُدير إذا جَن الظلام جِحَاجِه شهاب لظی يَعشَى له المتنور ٣٣ خَبِينَــة جائب البَضيع كأنه مُظاهَر ألباد الرِّمالة أوبسو ٣٤ له كَلْكُل رحبُ اللِّبان وكاهل مُلاحك أطباق الفقار مضيب ر. ۱۳۵۰ شدید القوی ، عبلالشوی ، مؤجد القرا ، ٣٦ إذا ما علامتن الطسريق ببركه حي ظهره الركبانَ فالسُّفُو أزور ٣٧ أخو وحدة تُغنيه عن كل منجد له نجـــدة منهــا ونصر مؤزر ويبرز للقرن المُناوى فيُصحر ٣٨ مخوف الشذاء عشى الضّراء لصيده وقد أنذرَ التجريبُ من كان بُنذر ٣٩ بأرُّ بي على الأقسران مني صولة -وقد رأت الآساد منيّ تُجْحَر . ﴿ فَأَنِّي تَعَالَوِي لِي الثعالبِ وَيُبِهَا ١٤ أنى كل حين لا يزال يُهيجني سنفيه له في اللؤم فرع وعنصر؟

١) د : الخوف ، ق : الجرف ،

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : بأدنى مظر ،

 <sup>(</sup>٣) د : جبئة ٠ ع : خبهضة ٥ رڧ هاش د رواية أخرى ڧ جأب هي ٤ خاظي ٠

<sup>(</sup>١) ع ، ن : ت ،

<sup>(</sup>ه) م ، ق : لأهله م ، القرن المادي ،

<sup>(</sup>٦) كذا ورد البيت في النسخ ولم نهنه إلى وجه الصواب فهه ٠

<sup>(</sup>٧) ع ، ن : كل يوم ٠

ف ات خمولا غير أن ليس يُقبُرُ وفى السب ذكر للشبم ومفخسر بل العرفُ من أفعال مثلك منكر رر) من الناس بل أنت السُّكيت المؤخر له شبانع منهم يدُّ الدهم أبتر ونامجة بدر الدبئ حين يبهــــر هجوتك لكن أنت أزرى وأحقر ... خلا أن تياراً من البحر يزخر لكان له مَمدّى سواك ومَقْصر رد. ولا ترة لولا الشقاء المقسدر عليك وإنى في عربني لخسيد وردت ولكن لا إخالك تصدر زمانا طويلا فاصبر الآن تُذكر يُغنَّى بها ما نودى : الله أكبر ولا يتنامَى غربُها حين يُزجر عَباديد منها منجد ومغور ولحُمتها سنى الكلام المحسجر

٢٤ عفت ذكرَه آباء ســوء أدقَّةُ ۲۶ بسوم ہےائی کی بنوہ باسمہ ٤٤ أخالد لم أنكر لك النّكر والخنا ه؛ فدونك لم تسيق بظلمي ظالما ٤٦ هِوتُ مُهجِّى في اللَّمَام مُحسَّدا ٤٧ فدأبك فانبح لستَ أول نابح ٨٤ أخالد لو كنتَ المكنِّي مخالد و؛ على أننى هـاجيك لا متكلفــا واو ملكت كفي على الشعر غربة ١٥ /ولوكنتُ مختار المُهاجين لم يكن ٢٥ أخالد ما أغراك بي من عداوة ٣٥ حداك إلى الحَين حتى استثرتني ع فدونك ما حاولت فلفته ه و فقد كنت نسيا لا تُحس ولا تُرى ٦٠٥ ستروى رواة الشعر فيك قصائدا ٥٧ شوارَد لا يَتني الْمُهيب شريدها ٨٥ تهب هبوب الربح في كل وجهة وه سداها مخازيك التي قد عامتها

١٢١٤

<sup>(</sup>٢) ع ، ن : ولكن تيارا .

<sup>(</sup>t) ع ، ق والمختار : ومن ترة .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ظالما لمقي ،

<sup>(</sup>٣) د : كل ما أتخير .

مَلاطيس تُرجبِها عَجانيتُ تَخطُرُ ركايا ابن عاد غورها ليس يسبر یری مایراه النـائمون **فهج**ر رينك ظيني ريث أتدر تضاءُلُ في عين اليقسين وتصغُر يدَ الدهر لم يطهر لما قط مثرو شقاشق من أرحامها الخضرتبدر مها أمَّك الأخرى التي سوف تظهر تَبِيُّ ابن أخرى والأمور تُزوُّد فنسرَّتك من والمهول معسرُّد إلى قيمة دون الذي كان يقدر وقوَّمت منه دَرْأه وهُو أصعَو تروح سلما في الرجال وتُبكُّرُ؟ ، (1) فتقضّب أعراض الكرام وتهسر ولمُ لا ولم يُشتَم بهم لك معشر ؟ العمري ولكن أنت بالأمر أخبر ده، مكانك منهم فهو أخزى وأعور

٦٠ قواف إذا مرت بسمعك خلتها ١٠ لهـا تَمزَ مات في الرءوس كأنها ٣٠ و إن كنتُ لا أهموك إلا كما لم ٣٣ لأنك مصدوم الوجود و إنما ع. فإن كنتَ شيئا ثابت فهباءُهُ ٦٥ أيا من التي كانت تحيض من استها ٣٦ إذا ما وبي عنهـا الزناة دعنهم ٧٧ أَحاشي التي تَنمَى إليهـا وأنقى ٦٨ وكمن حصان شفّها العقم فاغتدت وج عساك أفادتك الدعاوة تخسبوة ٧٠ وکم طامح ذي نخوة قد رددته ٧١ أرحُتُ عليــه حامَـه وهُو عارْب ٧٢ أتركك السادات من آل صامت ٧٧ تجسر عليهسم كل يوم جريرة ٧٤ وأنت خــلى البــال ممــا يَعُرهم ٧٥ ولوكان جذم القوم جذمك صنته ٧٦ ليكفيك من جر المخازي عليهم

<sup>(</sup>٢) المختار : معدرم العيان .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : فإن ٠

<sup>(</sup>١) د: وتهنر ٤٠ ع ت : أعراض الرجال -

<sup>(</sup>٣) د ۽ مغمر ٠

 <sup>(</sup>a) كذا ورد البيت ق د باشتقاق صيغة تفضيل مباشرة من المور ، ولا يدجه القباس النحوى .
 وفي ع ، تي : أوعر، و رمعناها لا يتسق مع البيت . ع : بأذك منهم .

و إن لم تكن منهم ففيك مُعَمَّيُرُ وأحسابُهم من تحت ذلك تَزهر عُرام القوافي وهي نار تسعُّــر وطيسي وما نيهسم لذلك منكر مِرمك أو تُنغَى مهانا وتدحر وأصفح عنهم إن أساءوا وأغفر طويل تُجاريه القوافي فتَخْسَر كأنك مَعْيُور على ذاك عِمْيُر إذا هي باتت بين فحلين تشمخر وبيتا قديما كان بالفسق يُعمّر ر و بغی وخیاز پر وخسسر ومیس ینالک منہا والمناکح تمہــر تُمَــائلَ ما تبقيه منهـــم وتُسيّر إذا ما انتحى فيك الغلام الحزُّور وآونة يُغشَى عليــــك فتنخــر حسارا كعزلاء المسزادة اشتر وخَّدُكُ مِن ذِلِ المُعَاصِي مَعْفُو

٧٧ كفاهم بظن الناس أنك منهـمُ ٧٨ شهدتُ لفد ألبستَهم ثوب خزية ٧٩ ولا غرو إلا أنني رُعت عنهُم ٨٠ وأنت تحسُّداني لبحمي طيهمُ ٨١ ولو لا نُهى حلمي إِذَا لأصبُتُهم ۸۲ ولکننی أرعی لهم حق مجمدهم ٨٣ وللشتم في أدنى مخازيك مسسبح ٨٤ بقسودك للمهار عربسك طائعا ٨٥ تبيت قريرالمين جذلان ضاحكا ٨٦ وقفتَ على فيش الزناة مبالمـــا ۸۷ يبيت قسري ضيفانه كل ليسلة ۸۸ بلا بذل دینار ولا بنل درهم ۸۹ سوی أنهم يَقرون في استك بمدها ٩٠ فياسوأتا من شيب رأسك بعدها ٩١ وأنت تفسيدُيه بامسيك تارة ٩٢ وقد بل خصبيه بسلحك قابضا ٩٣ بحيث يراك الله في ملكوته

<sup>(</sup>٢) ع : أرتبق .

<sup>(</sup>٤) څ ۶ ق : تفودك .

<sup>(</sup>٦) ع 6 ق : رأسك عندها .

<sup>(</sup>۱) ع ؛ تن ؛ لتحس ،

<sup>(</sup>٢) د: إذا أساءوا .

<sup>(</sup>٥) ق: تشجر ه

<sup>(</sup>٧) ع ٤ ق : في جبروته ،

تنباك فلا تخسزًى ولا تَتَغَفُّهُ ساري أخاه بالمتبات وتجهو وأنت تراها وهي بالفيش تدمم ولا هي بالفحشاء منسك تَستَّر يخسور من الداء العُضال وكِجار ولا هي إلا أنها منـك أغـــير على الناس لا تُكذّب نهارُك أنهر ري) خماتمها البسانى وأنت المتسعر لواروك حيا فالثرى لك أستر بناة المعالى والعديد المجمهر؟ فبالبت شعري ما الذي بك يُنظّر فتي منهــمُ حامى المحيــا عزوّر لسانً ولا يثني بذكراك خِنصر مل الفاقدوك بعد فقدك أكثر نعم ، إنه أعلى قسرونا وأقهس بقرن يظل الحيش والحيش مظهر

أتناك وعرس السوء منك بمنظر ه و فيالك من خدني فسوق كلاهما ٣٥ - تظل ترى الحُردان فيك مغلفًلا ٩٧ فلا أنت منها تستسر اسسوءة ٨٥ سكومُكا فحلاكا وكلاكا ٩٩ فاو مقا إذ ذاك ما متَّ غارة ١٠٠ أتحسب ما تأتى من الخزى خافيا ١٠١ / إذا طبئ عدت بُناة بنائها ١٠٣ ولو قبلوا نصحي لهــم بقبوله ١٠٣ أيوحشهم فقدانُ قسرد وفيهسمُ ١٠٤ لعمري لقدأ صبحت للسيف بانعا ١٠٥ لينفكُ عن دار الحياة وعنهمُ ١٠٦ فوالله ما يُثنى عليــــك بصالح ١٠٧ ولا أنت بمن ينقص القومَّ فقدُه ١٠٨ أيظلمني – ياللبرية – خالد ۱۰۹ وأتَّى بناوى من يصاول قرنه

JITT

<sup>(</sup>١) ع: أبصر،

<sup>(</sup>٢) المختار والمسالك : بناة قارها ... المقير ه

<sup>(</sup>٢) المختار : حامي الدماء .

<sup>(</sup>١) ع ، ق ، المختار : بذكرك ،

 <sup>(</sup>٠) ع ، ن : ولكنهم من بعد نقدك ،

 <sup>(</sup>٦) المختار : أعل بقرن - المسائك : فاعل > إنه أعل بقرن "

(١) ولو أورقت ما أبصر الشمس ميصر تبسل دوني للمدي وتنمير وفي عرسه تُثَمَّانة السَّوء مزح تَفسُّق في جاراتهـا وتعهُّـــر مَبِـال خبيث الربح انعرق أجحر إذا شــق للإربين فرج مطهر كطوق الرحا سنه تبول وتجمر فليس يلاقي مشفرا منسه مشفر رأيت قليب جوكها يتهبور ولكنه في رحب مُفْضاه أبحُسر له راكب إلا الحصور المغمرر على رسله انسلت وماكاد بشمر تخاضا ولم يُعتَّد لهنا فيــه مَثير وما هو إلا أفطح الرأس أعجـــر إلا سـاء ما يُجزّى عليه ويؤجر

١١٠ له شُعَب لا تعدّم الأرض فيئها ١١٦ أما والقوافي المحكّات إذا غدت ١١٢ لقد كان في الشُّوكي عني لخالد ١١٣ وشركته الشوكى في بضع زوجه ١١٤ وحيبة شتى الفرج أكبر خلقها ١١٥ مبال لعمرى شُق للبول كاسمه ١١٦ على أن فيه مرفقين بأنه ١١٧ تفاقسم مما لا يزال مفجَّجا ۱۱۸ لو اطلعت عيناك فيه اطَّلاعة ١١٩ هو البحر إن مثلتَه قبيعً موردي ١٢٠ تَناذَره الناجون منــه فـــا يُرى ۱۲۱ إذا ولدت كانت كموسل فسوة ۱۲۲ تبول فترمی بالجنین ولم تجد ١٢٣ بهاتيك يعطّى خالد سؤل نفسه ١٢٤ إذا هي نيكت نيك أجرة نيكها

<sup>(</sup>١) ع ، ق : لم يبصر . االهنار ، المسالك : لم ينصر الأرض .

<sup>(</sup>٢) المحتار: سمانة الفسق.

<sup>(</sup>٣) د : أكثرخلفها . ع ، ق ، الحنار : أخرق أبخر .

<sup>(</sup>١) ع : منه :

 <sup>(</sup>۵) ع ؛ ق : خبث مورد ،

<sup>(</sup>١) ع ، ق : رى له راكبا .

<sup>(</sup>٧) ع ٤ ق : كا انسل فسرة على رسلها ه

<sup>(</sup>٨) ع ، ق : يجزى لذاك ، المختار والمسالك : ألا تُنسى .

وجرد أبرا فيسه للقول مصدر أليس لهمذا كان بالليسل يُجِرَ ؟ لأولَى بدعوى النسل منه وأذكر فَقُولَى وَإِنْ أَبِلِغَتُ فِيكُ مُقَمِّمُ حسيرا برغمي أم افسول فأعدر مُصارته من عودك السُّوء تُعصر حياها وأمسى جوها وهو أغـبر الصاد وأضى صفوه وهو أكدر شو لك حاضت حيضة لا تُطهر ثقالا فظهر الأرض منذاك أدبر و ياحسنَه من منظر حين تُخبّر وأنت بها أولى وأحرى وأجلو وُتُبِعث مقرونا بها حين تُحُشر يقمتر عثها مجمل ومفشر بأمثالها في الأرض مُبدَّى ومحضر (°) وأنت بهما في كل فج تُنســـيّر لما هو أدهى ـ لو عامت ـ وأنكر

١٢٥ تميشر استه في فضل كَمْشب عرسه ١٧٦ ونازعه الشوكي منت فراشيه ١٣٧ فقال: هَبُوا أَنْ الفُراشُ لِخَالَد ١٢٨ وما أبعــد الشوكيُّ في ذاك إنه ١٢٩ أخالد أعييت الهجاء وفتسه . ۱۳۰ وناقد ما أدرى أ أ سكت خاسئا ١٣١ أرى كل لؤم في اللشام فإنما ١٣٧ لؤمت فلو كنت المياء لأمسكت ۱۳۳ خُبُثت فلوشُلشلت في الماء لم يُسُغ ١٣٤ نطَّفت غلو ماسست كعبة مكة و١٧٠ تُقلت فغادرت الكواهل كلها ۱۳۲ قبحت فحاوزتالمدی قبح منظر ١٣٧ جمعت خلال الشر والعُركلها ١٣٨ تُحالفك السوءات حيا ومتا ١٣٩ عددتُ قليلا من كثير مصايب . ١٤ فدونكها شبنعاء حدًّاء يرتمي ' ١٤١ تظل مقيا في محسلك خافضا ١٤٣ نشرتك من موت الخول بقدرة

<sup>(</sup>۲) ع، ت: نه ٠

<sup>(</sup>ع) ع ، ق : أحرى دادل ،

<sup>(</sup>١) الهنتار : بعد الخمول .

٠ د: منك ٠

<sup>(</sup>٣) ع ۽ ق : واضي جوها .

<sup>(</sup>ه) ع، ن : سير ٠

```
١٤٣ وللوت خير لامرئ من نشوره ﴿ إِذَا كَانَ لِلتَخْلِيدُ فِي النَّـارُ يُنشُّرُ
    ١٤٤ هجوتك إنذارا لنسيرك حسبة وخطبك لولا ذاك بمسائحة
                         ( APV )
                                          وقال في خالد ج
[ مجزوه الرمل ]
          ا زعموا أنك يا خا لد مسترني الحسار
          ٢ تستمير الرمح من جا وك في وقت النوار
٢)
          ۳ أنيك الناس لعرسي له برع مستعاد
          قلتُ: الاتلَعوه في ذا ك في ذاك بعيار
          • قديجيد الفارس الطُّمسينة بالرم المساد
          ٣ لوترى الشيخ وقد أبد ركها مثسل الدُّوار
          ٧ وهوبمشوفي حشاها أبر فحمل كالحمار
          ٨ لرأت عينساك طعنا يترامى بالشهرار
          エリイイ
          ١٠ أبدا عرسُك وقف الصديق أو بلمار
          ١١ نتحى فيها بجُرذا ل بُحَـرذان الحَــار
          ۱۲ برضي منك وأنت ال مرء يرضي بالصفار
                                         (١) المختار : خير للفتي -
          (٧) خ ۵ ٿيلئار -
                                         (٣) البيت ساقط من د .
        (٤)<:الطعن بر مح ستعاد ،
                                (ه) الأبيات ۷۲۹ به سائطة من د ه
                                                (١) ځ ، ن ٠
                ة كأمثال السواري
                               النحى فيا ينيشا
                                           (٧) ع ، ق : ترضي ٠
```

( V44 )

وقال فى خالد والشوكى :

[السريع]

قَصْدا ، فقصدُ السير من خَيره ٢ لَعمونُ من عَرَّض لي عَرْضه ما زَج الميمونُ من طيره ٣ بنتُك يا خالد فيا يُسرَى هي ابنــة الشوكي لا غيره

۱ یا ایمها الحائر فی سسیره

ع فإن يكن بينكا شركة فإنها لا شك من أيره

( A++ )

[المسرح]

تكريعُها في البالد مشهورً فينتسه القُلْطيانِ معسور والشبيخ لو يعلمون معمذور وعاش ما عاش وهو مضرور بعسلة الطفل تشبع الظير

وقال فيسه:

لخالد زوجتةً مكَّوحـةً ۴ يميش من طبلها ومن جرها

٣ يلومه النباس أنَّ تزوجَها

و لولا استها جاعت استه أبدا

ه دُعُوه بمتار من فياشِلها

( A·1)

[السيط]

(٣) قالوا: هِاكَ أَبُوحفَص، نقلت لهم: قدطال قرنُ أَبِي حفص ملي قصره دعا له بشباب القرن في صغره

وقال في أبي حفص الوراق:

۲ حتى كأن نبيا كان أدركه

<sup>(</sup>۱) ع، ن: نى ٠

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : لاشب قرن

حتى تزوجها بكرا على كبريُّه

للشيخ فىأرذل النصفين من تحرر

لبئس ماعوض المسكين من شعره

٣ قدعاش دهرا خفيف الرأس نعليه

٤ والبكر لا تترك الشبان طائمة

ه أفول لما علا قرناه صلعتَه :

## (A·Y)

## وقال في خالد ۽

[المنسرح]

١ شاعت له دعموة فاتبعها 

۲ لما ادعی والدا فحاز له

٣ فاختــار بنتــا لكي يكونّ له

٤ يزعمها بنتسه، وأقسم للَّهُ

تداخلت حلاوة الظفسو كَعْنِهِا وُصْلةً إِلَى الكَّسر شَوَكُ أُولَى بِهَا مِن البشر

## ( A.T )

#### وقال فيسه ج

[المنسر]

بكفه من أطمايب الكُّــر ٢ يُبركها الشيخ ثم يقبض بال مخمس على كل مُحمَّد المسرَّد واعتم من جانبيه بالعجـــو

كَمَّكُة المنجنيق بالجسر

١ الحالد زوجــة يُلقَّمها

٣ حــتى إذا ما اسمَنــدٌ في يده

٤ صكّ عِجانِ استها بفَيْشته

<sup>(</sup>١) ع ، ق : علت ه

<sup>(</sup>٢) ع، ق : صك مضار يطها بفيشته ..

( A·E)

وقال زيادة في الأبيات التي أولم : الطويل ]

١ وما سَيَّر الهاجون في الشعر خزية ﴿ لَعَمُوكَ إِلَّا كَانَ فِي النَّتُرُ أَسْيَرًا

٧ وما استطرف الأقوام لى فيه طُرفة الأنيّ ما عَرَّفتهم فيـــــه منكرًا `

حربث نبيطی ... ... ... ...

( A.o )

وقال في اللحياني: [الكامل]

ما أبصرت عيناي في مقدارها هذا الأثاث مما ، ومن أو بارها

١ نه لحية حائك أبصرتها ب إني لأحسبُ أن من أشعارها

( A.T )

[السريم] وفال يهجو جعفراً :

لا سُنِي النيتَ صَدَى «غَدُر » ۱ أقسول إذ قابلني وجهسه : أو شاجه وهي على طُهــر

م في أراها أوسقت رخمَها

٣ / وجهك \_ يا جعفر \_ في قبحه

ع كأنما تأوى البسه الدجي

ه تُصلواك أحسب دبياجَه

٣ كذبُت ، بل وجهك في نوره

أولَى من العبورة بالستر إذا هي انفضت عرب الفجس أَسففته من خمّم القدد واقلب ، نظيرُ القمس السدر

- 17m

<sup>(</sup>۱) انظر مقحة ۹۹۸ •

<sup>(</sup>٢) ع: لي فيك منك .

<sup>(</sup>٣) ت ، ع : أمتاجها •

سألتَ في ليسلة النسدُر رأم فتوت السابق البُكر ف ارموت منه إلى فكر كرامه من مطلب وعر ومرتع العارم من شمــــرى غدا من الله لدى الحشر وأنت معــذور على الكفر ما لا يجازَى عنــه بالشكر عنك من التشويه من ذُخر صاحُبها المحقسوق بالأبر وربُّه منه على ذُكُّر ۸) عاین من وجهــك ذا عذر ما شئت من إثم ومن وزر ولا تكن منه على ذعر

٧ إخال ما أُوتيتَ من حسنه ٨ مُفْـزَع إبليسَ إليــه إذا ٩ كم حُرّةِ قد رام إصباءَها ١٠ لو لم يُعلِّفِ له الى قلبها ١١ أصبحتَ ملهًى لى ومستهزَأَ ١٢ أبشر باجرين تُونَاهما ١٣ أجرعل شكرك ربّ الورى ١٤ لأنه أولاك ــ جل اسمه ـــ ١٥ وشــاً، تصــويرك لم يدخر ١٦ وأجرك الشانى على تُخلة ١٧ تترك ذا النفـــلة عن ربه ۱۸ بکرر التسبیح مرب هول ما ١٩ فاركب سبيل الني ثم اقترف ٢٠ وأُمَن عقاب الله لا تخسَّمه

<sup>(</sup>١) سقط البيت من ع ۽ تي .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : الغادة البكر.

<sup>(</sup>۲) د: مکر .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : لولا رُقيه .

<sup>(</sup>٠) ع ٤ ق ٤ لى ومستميرا ومنتهي العارض .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : أبت بأجرين ،

<sup>(</sup>٧) ع : على فكر · ق : على فكر ،

<sup>(</sup>٨) د : ذا ذمر ، وهدلنا من رواية د منما للإيطاء .

<sup>(</sup>٩) ه : على ريو .

فأت الذى تهوى من الأمر بلية فى مصدر الجند غير دموع الكر العجر يُري على القبضة والشبع أمام في مُوتَق الأسر ثنام في مُوتَق الأسر كأنها أنشادة الجرو أنفائه تصمد في العبد وآيسه بالشفع والوتر وآيسه بالشفع والوتر سائرة تبق يد الدهي

۲۱ فاخلزی قد أسلفته عاجلا وف أبی الفضیل علی دانه ۲۷ وف أبی الفضیل علی دانه ۲۳ لیس لها شافی لدی هٔ بجها ۲۶ من کل عطحاء علت مُدَجا ۲۶ تخلل الفیشیه مُلبا له ۲۷ تنوس منه وَدَحاتُ استه ۲۸ وهو یل یلتد من نیکه ۲۸ وهو یل یلتد من نیکه ۲۸ وهو یل یلتد من نیکه ۲۸ وهو یل یلتد من وحیسه ۲۸ وهو یک المشیخ أحدوثة ۳۸ ترکن المشیخ أحدوثة

 $(\Lambda \cdot v)$ 

وقال فى امرأة خالد :

[السريم]

تسطاد بالرفق رجالَ الفُجودُ (۱) والحَنْ من تشويهها في نفور

۱ أرب شهوهاء بحوج الزنا
 ۲ وكيف ينشاها بنمو آدم

<sup>(</sup>١) ع ، ق : على قبعه ٠

<sup>(</sup>٢) ع ، ت ؛ له ٠

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : فلو .

<sup>(</sup>٤) د ۽ تحلل ه ع ، ق ۽ تجلجل ، وفتانه تحريفا ه

<sup>(</sup>ه) ع ، ق ، تنوش منه درجات .

<sup>(</sup> ٢) < a : من رحيه ، تحريف لأنه يشير إلى القسم الوارد في سورة الفجر ﴿ والشفع والوثر » •

<sup>(</sup>v) ع ، ق : عل ألد مي .

<sup>(</sup>٨) ألمخار ١٨٠ (٢٠١)٠

<sup>(</sup>٩) البت ساقط من ع و

ولى مَعاش فى ذكاة الأيورُّ يزدرِع البر ولو فى الصخور هم للحريق الدهر أو للسكور والجُمَّةُ والتِ شهادات زور كانها غلوة من نظور

قالت: أيادي الله مبسوطة
 لغ بني جيسلُ كلُّهم صالح
 ضمَّنتُ مِكْرى وحريق الألى
 للكحل والغُمرة في وجهها
 اعضاؤُها تدعو إلى قطيها

( A·A )

وقال فى إسماعيل بن بلبل:

[المسرح]

وأنت فاحذر عقوبة البطر قبت بفوت النجاح والظفر طيك دنيا وشيكة الصّدر سوء كما قد جُزيتُ بالخور أزل رب الساء في السسور لولا اتهام القضاء والقدر؟ لله وحسبي به من البشر بدو من الأرض لا ولا حضر مسبّب الرزق مُنشىء الصور

<sup>(</sup>۱) ع، ق: قال يهجو أبا الحسين بن إبراهيم بن يز يد الكاتب، وكان يجرى طيه رؤقا فقطعه هـت.. الهنار ٢٧٩ (٢١، ٢٠٥ (٢١) ٥ م ٢٠).

<sup>(</sup>۲) ع ، ق : فحسى ٠

<sup>(</sup>٣) ع ٥ ت ١ فلست٠

غائبك مني يا تافه الخطس FITT وى الذم فاصبر لشِّر منتظّر معدودة في الكبائر الكُبر لا بل عليك الدِّبار في سَــقر بيك وما للعقاب والجسي كُيْسِني ما وُهبتُ من حَذَر ؟

أنك أصبحت لى من العبر

١٠ فاركب طويقا أراك راكبه كفضى بركبانه إلى النيسيِّرِ ١١ نُعاك عندى التي أُقرُّ بهــا ١٢ أصبحت لي عبرة رأبت بها رشدى وقد كنت زائغ البعير ١٣ وشكر تلك اليد الدنيئة إع 14 / بلذاك حظى فلست أحسبه عليك شكرا يا شرَّ مختـــــبَر والذم شكريك إذ رأيتك تهـ 19 وحُبِك الذَّم لاثِق بك ما أشبه خطْم الخذير بالقَذَر ۱۷ أنت الوزير الذي وزارتُه ١٨ قاذهب عليك العَفاءُ من رجل ١٩ آخرَ جهل بك الغــداةَ عِتا . ٧ لاجهل لي بعده وكيف وقد ٢١ لمني لآصالي التي انصلت في غسير شي، لديك بالبُكر ٢٢ كدرت قبل استِقاءِ آملك الْ خائب قبحا للوجه والخسير ٣٧ ولو أثارتك دلوهُ رجعتْ اليسه مملوءةً من المسدّر ۲٤ وكف يصمو الذي آثار به من كُدَّرت عينـــه ولم يُثَرَ ؟

<sup>(</sup>١) ع ، ق : أراك تركبه ،

<sup>(</sup>٢) البيت غير موجود في د ٠

<sup>(</sup>۲) ع کان د مه ه

<sup>(</sup>٤) سقط اليت من ع 6 ق ٠

<sup>(</sup>٥) ع ۽ ن ۽ بي بعده فكيف ٥٠ مالتيت من حذر ٠

<sup>(</sup>٦) د : لآمائی ، تحریف ، ع ، الحنار : لنیری .

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : اليك ·

(۱) قدرتُ في أخرياته الأخــر رَنْقُكُ مُسْلُ الطِّلاءِ والسُّكرَ صَغُوُّ ، نَفَى ذَاكَ وَجِهُ مَعَنَذَر ــنَنْ لمن شمُّــه وذي الوضّر في رأسه ما اقتنى من العَــكِ لده، وما إن نزال ذاكدر تقصيرً معي ضَوى إلى قصَر دَنُّك إليه لطافة النظر أمَّ ما أتمسرتُ من الثمسير مك بعود من أخبث الشجر تجمسع إلا لناكح ذَكر؟ حقوقَه للقُمدِّ ذي الْعَجَــــر إشباعُه بنتــه من الكر إلا المُني أو كواذبَ العِذْر حِمَّة مما روى ذوو الفكر

٢٥ أبديتُ في أُولَيات لؤمك ما ٢٦ هلا بدأ الصغو منك ثم بدأ ٢٧ أو كُدُّر البـــــــــــُ ثُمُ أَعْقبه ٢٨ بلكنت كالأسود الغليظ أعى الذ ٢٩ كالقَطوان الذي يُرِي أبدا ٣٠ وذاك يصفو لدى إماطة أعـ ٣١ أصبحت حزت النقيصتين معا ٣٢ دِنْتَ بدينِ من النذالة أَدْ ٣٣ يا لك مر. حكمة ملَّمنة ٣٤ وكيف يحلو جُنَّى مَطَاعُمُه ٣٥ فَكُرْ أَبَا البنت هِل تُؤثِّل ما ٣٦ تَفْصِبه أهــلَه وتمنعـــه ٣٧ واســـوأنا للمكبم همتُـــه ٣٨ يجمع ما يخطب الأيور به ٣٩ مُطرَّحاً حــقٌ من يلوذ به وع يا أيها الفيلسوف ذا الحكم ال

<sup>(</sup>١) المختار : أخرياتك .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : لذى .

<sup>(</sup>٢) ع ، ن : ما أدت إليه .

<sup>(</sup>١) ع: همته ابتيامه .

<sup>(</sup>٠) ع ، ق : إلى المني .

<sup>(</sup>٦) د: دُوالحكم ه، ودُوالفكر ، تحريف ،

يفتبح إلا بمفتح العُسدَر شَعَّى ذاتَ الدلال والخفر(١) أُعْيِطُ كالرمح من ذوى السُّور فيفتسدى في النَّرَاء والأَشر على عجان الفتاة بالسحر إذا تلاقت مداهن السُرر إذا أجابا الحفيق بالنُّخُر حائق والرُّحرُ طائرُ الشّرو أصبحت تُكنَّى به ، أبا العَمر تكثيرُه من نُحلِّل في الحفس فسنوتُه بن أَخَارِ الْمِلسير ووجهه طسيرة من الطُّيرُ في الحفل عاينتَ شُهرة الشُّهر حِيٌّ وأبصرتُ عُرة العُرر ت به دواعی المنون فی صفر حمعور أهل الإعوار والعور

٤١ عل حكةً أن قفل كفك لا ٢٤ تبخل إلا على القُدُّ إذا ٤٣ تُضحى وتمسى وأنت ملتمسُ ٤٤ ينزو عليها فتستميت له ه٤ يعجبُك الفحلُ في تراجمه ٤٦ لله ما ذا يكون بينهما ٧٤ لهفُك أنَّ لا تكون عندهما ٨٤ ذلك أشهى إليك من نغم الثُّد مَشَدُو وتناغيه غُنة الوُتُوْ وع وهي تفدُّمه بالأب الأحمق الـ ه لِتلك أثلَّتَ أو لذى هــوج ١٥ يُكنَى أبا صالح، وصالحُه ٥٢ لاندعُونُ بالبقاء \_ ويك ـ له ٣٥ قضاه هول لمرس تأسيله ع ه إذا تساوًى على مُجالسه ه ه فإن تعاطَى الحديث مات من الـ ٥٦ يَصفِر في السبير ماله صَفرَ ٧٥ مُبِثبِثا مثلَ عمه الأعور الـــــ

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : يعجهك الفكر ، تحريف ، (۱) د : شفشق ، تحریف ،

 <sup>(</sup>٣) كذا في ق ، وفي د : حتة الوثر ، وفي ع : ونة الوثر .

<sup>(</sup>٤) د : الحق ۽ رسمناه الخفيف العاوضين ولا يصلح هنا ه

<sup>(</sup>ه) ع رائحتار : تفاه هزل ،

<sup>(</sup>٦) ن: الموز ٠

نَوْكَا فبودِي بكل مصطبرً إن كنت ترعاد، يا أما البقر أيتام يا لليتيم ذي الكبر بكر على مثمله ولا عمسىر رير) مستودِما إن أثرت أو فذر تُعقَد لا في الصّرار والبِدر إبداع بل كالحباء والشَّبر أضى من الضارطين باليكسر من صدر حُرُّ طيك ذي وحر

٥٨ يُتُعِب جلاســـه ويُنصبهم ٩٥ أودع سواه الذي جمت له. ٦٠ فاو جمعتَ الجبال أنلقها ﴿ فَي غَيْرُ حَقَّ يُقْضَى وَلا وَطُرُّ ٦١ وإن وقفت الوقوف فاز بها العاض يرى ظلم كل ذي صِغر ٦٢ يأكلها تارة ويُؤكلها طورا وكيلا بأظظ الأَجَر ٦٣ وابنك عن يشيخ وهو من ال ٦٤ / ليس يراه امرؤ فينصفه والظلم مُفيرَّى بكل محتقَر ه. لا يرتجي المرتجون مدل أبي ٣٦٠ فاطلب لإرث الشقى عنك غدا ٧٧ أودعه أهــلَ الوفاءِ في مِننِ ٦٨ أودع له المــال لا على جهة ال ٦٩ بحفظك فيسه المسافظون إذا ٧٠ واها لهــا من نصيحة صدرت

( A.4.)

وقال في عبيد الله بن عبد الله بيتا مفودا :

[الطسويل] وبادهت قرض الشعرجنة عَبقراً

(١) ع ٤ ق ۽ عن صار و

مستودعا إن أثرت ذا وزر

١ ولوشلتَ ساجلتَ البحور غزارة

217E

<sup>(</sup>۱) ع : کنت تهواه ۰

<sup>(</sup>۲) ع کان ت

فاطلب لإرث البنين غدا

<sup>(</sup>٣) ع 6 ق : والسرد ه

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : البحار .

( Al.)

وقال في أبي يوسف الدقاق :

[الكامل]

ويل التي حاتك تسعة اشهر قبل النشور من اللظى المتسعر؟ مبرت له كُرها وإن لم تصبر (٢) وعاوريه حبّا السحاب المطر وتجارة ، خُسرا لذاك المتجر لكن لترشوهن عند المكبر من مُسيعد الأزمان المتناح بخراه ثم أتت باعمى أبخسي فأت به أعمى قبيح المنظسو لا تستطيب بفيض سبعة أبحر لمنوا الدليل عليه عند المصدر لا يرجعون أليسه حتى المحشر المحسور المسهد على المحسور المسهد المحسور المح

١ أَبَى يوسف دعوة المستصغر
 ٧ ماذا الذي أصليتها في قسيرها

(۲)
 اسلمتها للقَدْع بلفَحُ وجهها صبرت له كُرها وإن لم تصبر

ع يابن التي حرمتُ جنابي قبرِها ومجاوِريه حَيا السعابِ المُمْطُرُ

قطعت شبيبتها زنا وسماحة

لم تكتسب أن الدراهم شَغُوها

٧ وكذلك الأكياسُ تُذخَّرَ مُدة

٨ بظـراء عُنْبلها كمظم ذِراعها

و نَقَت الغياشُل عينه في بطنها

١٠ ولها مَغابن قد أَبَّ صُماحها

١١ وحر إذا ورد الزُّناة قَليب

١٢ وله طوالَ الدمي زُمرة ناكة

<sup>(</sup>۱) المختار ۱۸۳ (۲۰۲۰-۲۰۰۱۹ ۲۱۷۱۹ ۳۶،۳۳،۲۰۰۱) . مجموعة المعانی ۱۱۳ (۳۲–۳۲) . شوح المقامات للشریشی ۲ : ۱۳۱ (۳۲ ، ۳۳ ) . هدیة الأمم ۳۲۸ (۳۳ ، ۳۳). ۳۳). مسالک الأبصار ۲: ۳۹۱ – ۲ (۳۲،۳۳۰۲۰) .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : النار تلفح . . لما .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : جدأ السحاب،

<sup>(</sup>٤) د: فساحة ٠

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : وكذلك الأموال ، . في مسعف . غ : لتكبر، تحريف .

<sup>(</sup>١) ع ٥ تن : رلما .

إن شلت في استى فاتيى أو في حر فتاق منها حيث شلت فكُبر مشل الطريق لمقبل ولمسدير فكلاهما في ذاك غير مقصر مُنازعيَّه في فَليج صــــنوبر والله أحكم خالق ومصـــور منها المعالم وهي شتى الجوهر لرأت جسلدته كُمْنة عَدْر من هاجراتك بالنصيب الأوفر ياعرس ذى القرنين لا الإسكندر ناشدتُكِ الأبرَ العظم المعفر؟ قالت: عدمتُ الفرد عن الأعور قالت : عدمت مصلًّا لم يُوثّر

۱۴ وتقول للضيف المُمُ سماحةً:
۱۹ أنا كعبة النيك التي نُصبت له
۱۹ وتبيتُ بين مُصَايِل وصدابر
۱۹ يتكافآن الرَّمْنَ من جهتيهما
۱۷ كأجيرى المبشار يجتذبانه
۱۸ إن ابنها في الصالمين لآيةً
۱۹ عبا لصورته وكيف تشابهت
۲۹ لوجاء يحكى لون كل أب له
۲۲ دع أمة واخصص قعيدة بينه
۲۲ مل تذكرن العهد ليسلة ليسلة ليسلة ليسلة بهنه
۲۲ بانت إذا أضفتُ إلى الفريد قرينه

<sup>(</sup>١) ع، ق: آتن ٠

<sup>(</sup>٢) ع ، ن : مني ٠٠ م وكبر ٠

<sup>(</sup>٣) المختار : بين مؤخر ومقدم .

<sup>(</sup>t) ع ، ق : الدهر من وجهيما .

<sup>(</sup>ه) مقط البيت من ع ، ق ، المحتار : يعتورانه .

<sup>(</sup>٦) ع ، ق ، المختار : تنازمت فيه المشابه رهو . المسالك : تنارمت فيه المشابه .

 <sup>(</sup>٧) ع ٤ ق : زوج ذي القرنين .

<sup>(</sup>٨) د: غرالأعور ٠

<sup>(</sup>٩) ع، ن د راذا ،

حتى بدا فائن الصباح المسفر رَيَّانَ من ماهِ الشبيبة الجسر نَلْنَ الأمان من الولاد الأعسر من مُعرقِ في الزانيــات مُكرُّو مَوْءادَ أحسبُ أنها لم تشهير وأعمّ من ضوء النهــاد الأزهـر في الناس من بادٍ ومن مُتحضَّر وعلى الرُّواة بلؤلۇ سَخْيرُ وتكون مرتفق امرىء متنور والحسد لله العلق الأكبر

٢٦ هَــذَاكَ دَيْدَنُهَا وِذَلِك دَيْدَنِي ٧٧ أَرْمِي مَشِيمتها بِرأْس مُلَمُلَم ٢٨ عبل إذا فَتَق النساء بحَسدُه ٢٩ ماذا عسى أنا بالغُ بَعضيهي .٣ وإذا بحثتُ لأمه عن ســـوأة ٣١ ألفيتُها في الأرض أبعد مذهب ٣٢ خُذها إليك مُشيحة سيارة ٣٣ تغدو عليك محاصب وبشارب ٣٤ كالنــار تحرقُ من تعرض لفحَها ٢٥ يا بن الزنا، يا بن الزنا، يا بن الزنا

( A11 )

وقال في الغزل:

[العلويل] اشَـدُكُما مطلا فإني لا أدرى ؟ أم النفس بالسلوان عنك و بالصبر

١ / أأسماءُ أيَّ الواعدين تَرَيَّنَهُ ٢ أأن بنيل منك يُعرد عُلَّتي

LIYE

<sup>(</sup>١) مقط البيت من ع ، ق ٠

<sup>(</sup>٢) ع ، ن : بشتيمني . . في النائبات .

<sup>(</sup>٣) ق : شفاء ه ن

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : من فلق الصباح الأشقر ه

<sup>(</sup>٥) عَ ٤ ق ، ومجموعة المعانى : سهارة تلقاك ، الشريشي ، هدية الأمم : منيحة سيارة ،

<sup>(</sup>٦) ع ، ق : بحاصب و تيرب . . متحدر . المختار ، المسالك : بتاربُ وبحاصب . . متحدر.

<sup>(</sup>٧) البيت ساقط من د ٠

<sup>(</sup>A) المناره . مسالك الأبصاره : ٣٦٢ ·

<sup>(</sup>٩) ع 6 ق ۽ المختار : الواعدين بوعده ٠

### ( ANY)

# وقال في آل وهب :

سَأَلْتُ فَأَعطيتُمْ قليسلا فلم يكن

٣ ۚ بَذَلَتُم من المعروفِ ما فــل عِفْتي

[اللويل]
غناى ولا استبق مُروتى على قَقْدِى
وقيَّد نَبْكيرى وضَعْضَعَ من قدرى
(٢)
أداوِى بشكواها الحرارة في صدرى
وألمُظتمُونى لمظة تَبَطّت صَبرى
فإنكُمُ أقسى وآلم مر دهرى

عَلَمْ تَصنعُوا الْحُسنى وَلَمْ تَفعلوا التى
 فلا لذة الشكوى ولا فرحة الغنى
 خُرِيتُمْ جزاء المانيع الخير كله

( 114)

# وقال في أبي الثوابي :

#### [السريع]

يا تُكلّ اسماع وأبصار تُ نفسك منى أهلَ إحبار تُ نفسك منى أهلَ إحبار شبيسة بُهساول وَعَسَار لقسد تَغَسَّرْتَ على عار الا يُسرَى عادم أسستار كأنها دايسة بيطار عضوبة بالزّفت والقار

١ فُـلُ للسُـوا بِيِّ إذا جِئْسَــه

٢ إن تستتر مني فقد أكبر

٣ وما يضيرُ العسينَ ألَّا ترى

ه سترتّ وجها حَقّ تشویهــه

٣ تَمْتُ – وقد غطيته – لحيــةً

٧ تحييبتُها من نُحبيثِ أروايعها

<sup>(</sup>١) ع ، ق ، وقال يذم كل من مدحه .

<sup>(</sup>٢) ع 6 ق : البلابل من صدرى .

<sup>(</sup>٣) ع، ق: والأم .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : وقال يهجو أيا المياس بن ثواية ، وكان لقيه فى الطريق فستر وجهه هنه بكفيه . المختار ٢٧١ ( ١٠ ١ ، ١ ، ١ )

ما أشبُّه الجارَّة بالجار تلحظها مسن بإنكار مسمورة فيسه بمسمار ولست للنعمى بكفّار أن نتلتي ســـوء مقــدار فإنها سترموس الساد ملى قَــذاة ذات إضـــرار کَلْت عبنی بعسوار أنت وأهلُ الأرض في دار نالت أذى من أسد ضارى

٨ يا لك من وجه ومن لحبــــةِ وجه عليــه مسحة لم تزل ١٠ ياليت كفا سترت قبحه ١١ أدعو عليها ولهما نعمسة ١٣ نسستمتع الله بإحسانها ١٤ يا عُودُةَ الدارِ التي أَنِمتُ عليه بل يا بومـة الدار ١٥ بل أنت أحسنت بإلقائها ١٦ ولو تصديت وواففتَـني ١٧ فاذهب إلى الجنة كبلا ترى ۱۸ قسول امریء لم پر ما چٹنه ١٩ مضرّة البقسة في غابسة ٧٠ أستغفر الله ولستّ الذي يضـــر إلا مُســرٌ هرّار

(AIE)

وقال يفتخر:

[ الوافر]

إلى علمائنا فهم المنادُ فافصرُنا فما في الحق عاد فافصرتم وألسنكم قصار

(۱) الهنتار ۽ سترت وجهه ه

١ ألا بيني وبينكمُ النِّفارُ

م فإما فاز قِــدحكمُ علينــا

م وإما خاب قدحكمُ وفزنا

<sup>(</sup>۲) ع ۲ ق : ررافتق ه

<sup>(</sup>۲) ع ، تن : رط ،

| فيبدو الطُّرف مِنا والحِـــارُ                            | <ul> <li>٤ هنا إلى تُسفر المبوات عنا</li> </ul>                        |       |
|---|--|-------|
| ۱۱)<br>ازاءَ مِذارنا منسكم مِذا ر                         | ه فإن جِمْنَا سَــُواْءُ فِي عِنَانِ                                   |       |
| فإعصار تلهب نيسه نبار                                     | ٣ فسِمْ بعد ذاك ، وإن أبيتم  |       |
| ويَعْلُص العافظةِ الإزار                                  | ٧ وعندي حين تنتضل القواني  |       |
| كَ نَدِ المُسْرِخِ زَنْدَتُهُ عَفَىار                     | ٨ لِسَانُ كَالْحُسَامُ ظَهْيِرُ فَـكُو                                 |       |
| خــوالد لا يَمْعُ لهــا حَبار                             | ٩ نتائجه عوارم باقيات  |       |
| حدا أعجازَها الريش الظُّهار                               | ١٠ خوارج مثل أنضية المُغــالى  |       |
| ( 110 )   |  |       |
| [ البسيط  | وقال في أحمد بن أبي طاهر .   |       |
| عن الكلاب لمحاذا تنبع القَمرا                             | <ul> <li>١ من كان من طالبي الأنباء يسالني</li> </ul>                   |       |
| إلا امرؤ كان كلبا مثلها عُصُرا                            | ٢ فليس يعرف لِمْ ينبِحْنَه أحــــد                                     | ,     |
| بطاهير ولَعمر الله ما طَهُـــرا                           | ٢ وهو المكنَّى أباه بعــد مهلكهِ                                       | v     |
| فإن صاحبكم يُوفيكمُ الخبرا                                | <ul> <li>إلى المائلوه لماذا كان ينبعه</li> </ul>                       |       |
| ( A   | 17)  |       |
| [العلويل]<br>منا امان مستمينة مناه                        | ر وقال فی أخی نضر <sup>(٤)</sup> الجهبد، وكان ن                        | ۱ ۱۲۰ |
| مسر آزاد آن بروجه بنشه النعه من داك<br>(٥)<br>د تا المناه | رودن کی احمی کے اسلید ، ووان د<br>خوہ وقال : أما تنظر إلى مشيته مثل مث | -1    |
| سيه الحسين ، ومبعه عنده :                                 | أبا منسذر بالله إلا صدقتني   |       |
| علام ولم خنثنني يا آخا النضير                             | ابا مستدر بالله إلا فبدقتي   | _     |
| (۱) ع، ی یه ۰   | (۱) ع ، ق : وإن .<br>(۳) م ، ق ، م ال                                  |       |
| (٤) خ ٤ ق : نصر -<br>(٦) خ ٤ ق : نصر -                    | (٣) ع ، ق : خوالد .<br>(٥) ق : المختلين .                              |       |
|   |  |       |

[

فلم أشفِها أم قلتَ ما قلتَ بالحزْرِ ؟ نصالُ ؛ وألفاظي أشد من الصحر ؟ وجارحةٍ قلبان شهمان من جمر ٩ من البحرسبحا مانكَلْتُ من البحر لأولدها خمسين مثملك في شهر تدل على التخنيث يابن أبي عمرو نظرتَ ولم تنظر بناظرتی صقر تبين ماقد لبس الشك من أمرى متى شئت ، فالتجريب أثلج للصدر الما نسبّت أبرى إلى آخر الدهم

٧ أَذَمَّتُ لِقَالَى حُرَمَةً لِكَ يَكُمُهَا ٣ فكيف وألحاظي حدادٌ كأنها وكيف ولى ف كل عضو و تفييل ه ولو عزمت نفسي على قطع لِحُـةٍ ٣ ولو مسَّ ثوبی ثوبَ أمك مسةً ٧ فأيةً آياتي وأيُّ أدلستي ٨ بعيني ربوخ في استها أيُر نائك إذاك خلاف الحق رأى مثله كفرت وعلقت الصليب على النحر ١٠ وما كان مَن لا يقدرُ اللهَ قدره ويشفعُه بابنِ ليقدرني قدري ١١ فإن كنتَ في رببِ ولم ترآية ١٢ فحرب على إحدى بناتك فحلى

( AIV )

وقال فی ابن فراس :

١٣ فياو لقبتني بكُرهر ألي القياءة

[ الرجز]

١ يابن فيسراس لك أمَّ فاجره ٧ فاستقة مرس النساء عاهره ٣ من نجِس الآثام غير طاهره ع موصولَةُ الصَّدغِ بِثُقبِ الجاعرِهِ

<sup>(</sup>۲) ع کان دافی آمری ه (۱) م، ت: لِقدر لي ٠ (r) الخار ١٨٥ (١-٣)·

```
    أوسع من وقت مشاء الآخره

           ٧ ورحمة الله ، ومعن الساهره
           ٧ أخسيرها وهي بــذاك خابره
           ٨ كيف طميائي بالقناة الحادره

    وهي التي أعدتك داء الخاصره

           ١٠ وهي برجلها هناك شاغره
           ١١ أيام إذ كانت لنا مجاوره
           ١٢ أُولِج فيها كالقناة العائره
           ۱۳ كأن أرى نقطــة في دائره
                    (\Lambda \Lambda \Lambda)
                                        وقال يهجو :

    ١ منع المنث أحمد ألل عمارة ديرو

      ٢ تيمًّا بأن مَلَك الحار، عدمتُ قلة خيره
     م وأظنُّ بالما أبون ظنْ الله أظن بنسيره
     ع ما تاه أن ملك الحسا و بل استعف بأ يره
                    ( A14 )
                                   وقال في القاسم :

    إذا ما رأته مينُ والده بين الرجال اتّقاهم بالمعاذيرُ
```

[ مجزره الكامل ]

[ البعيط ] (ه)

<sup>(</sup>١) ع ، ق ، المنتار : المشاء . (٢) ع ، ق : الحاذيه .

<sup>(</sup>٢) ط: الدائرة . (١٤ (١٤٢) • مط اللال ١١٤ (١٤٢) •

 <sup>(</sup>a) ع: رافده ٤ تحريف ، السبط : رسط الرجال تقاهم .

لَمَا جعلت للا في المَطامعِ الله في المَطامعِ كَان نُوطومه خرطومُ خنزير أنه علمنا سوى نشر الطوامع هناك أقلامُ كتاب نحارير ومن ثقيل رياسي وتحوير أنها الم تصانع طيها بالدنانير

افسمتُ باقد أن لوكنت لى ولدا
 طيك وجدً كساه الله لمنته
 وما استفدت من الديوان فائدة
 جعلت ظهرك قرطاسا تماوره
 به ما ثمَّ من مَشْتِي وقرمطـــة
 ومالم في استيك البخراء مِن أرب

( ۸۲۰ ) وقال فى قُضيل الأعرج :

[الخفيف]

ثم أردفت ذله التعسفير زادك الله يا صغير الحقير (۷) في است سوء، وجسم سوء ضرير ر ببرد يُسريي على الزمهوير (۱) انت فضل ، وفضلة الشيء لغو
 خقـــر الفضل ثم صُمّر عنــه
 شم أُعرِجْت فاحتواك انتقاص
 ثم رُدت فانتصفت من النــا
 ه فقبول النفوس إياك عنـــدى

<sup>(</sup>١) السمط: الله يعلم أن ... لما حبستك ٠

<sup>(</sup>٧) البيت ساقط من ق .

 <sup>(</sup>٣) كذا في ع ، ق : نسبة إلى ذي الرياستين : الفضل بن سهل العباس الذي اخترمه ، وقال هنه
 ابن النديم : (الفهرست ٩) وهو أحسن الأقلام و يتفرع إلى هدة أقلام . وفي د : (الرياشي > تحريف .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : المجفاء ،

<sup>(</sup>ه) السنامتين ٣٦٣ (١١١٠) ٥٠)

<sup>(</sup>٦) ع، ق : صغر الفضل ثم صغرت ٠٠ صغير الصغير ٠

<sup>(</sup>٧) مقط البيت من د ٠

<sup>(</sup>٨) ع 6 ق : فانتقصت ٠

<sup>(</sup>٩) ع ، ق : لقبول - الصناعين : وقبول •

لعلَ خُطَّةِ من التسخير أعجبهم زخارف التزوير ر، فهم يُكبرون خبز الشمير ر فهم يُعظِمون ماء الفــديرِ في الموازين دون وزن النقير كسَّفاةٍ ، وتارة كتُبير دون وزن النقسير والقطمير أنت ـــلاشك ــمن حقير الحقير

٣ إن قوما أصبحت تَنفُق فهم ٧ أو أناس غدوا وراحوا من الظّر ف على حالة الفقير الوقسير ۸ / فتی ظُلْمُسروا بُرُور ظسریف £170 ٩ كالأعاريب لم يروا دَرْمك البُر ١٠ وكذا القوم لم يروا لجمة البح ١١ يا تقيلا على القاوب خفيفا ١٢ طرُ سخيفًا، وَقَمْ مَنْيَتًا، فطورا ۱۳ أشهدانه أن وزنك منسدى ١٤ لست ــحاشاكــ بالحقىر ولكن

(AYI)

[الربز]

وقال فى ابن خيار الكاتب .

١ أعجَسر يُدعَى مُضْرط الأبكار

٢ عُمْدُ كالمسيد المُعَاد

٣ ذو نَيْسَــة مشرفة الإطَّار

٤ كأنها تُبشنلة الحار

اقعت على تستحصد الإمرار

<sup>(</sup>١) ع ۽ تَنْتَي ، تحريف ، الصناعتين ۽ ليمل غاية .

<sup>(</sup>٢) ع : طرجميةا أوقع ... ومرة . ق : رمرة . الصناعتين : طرنحيفا أوقع .

<sup>(</sup>٣) البيت والذي بعده ساقطان من د .

<sup>(</sup>٤) المتاره١١ (١١ ٧١٤١٧) ١٨ ١٢٩)٠

 <sup>(</sup>a) ع ، ق : الأقطار ، وجعلت ع ، ق هذا البهت ثانيا ،

<sup>(</sup>٦) ع ، ق : أوفت .

٣ يوني على الواني من الأشبار ٧ مُسهِّــةُ بالليــل والنهار ۸ ما يَطعم النوم سوى غراد و ربان من ماء الشباب الضارى ١٠ يَسَـقيه من أودية غزار ١١ سواعد ينبض كالأوتار ١٢ عُجَارِمٌ يَنهــدُ ف الإزار ١٣ ينف ذ في الأقبال والأدبار ع منسرنطما كالملك الجبار ١٥ إذا رآه العُون والعذاري ١٦ خاطرْنَ بالأحساب والأخطار ١٧ تنسي له الحسرة ذكر العار ١٨ وخشية الله، وخوفَ النــار ١٩ نيسط بحقوى قيلم قُطار ٢٠ أمردَ إلا طُلِوةَ العِلْدَانِ ٢١ له غَسداة الجسد والنوار ٢٢ طمنٌ مُفدِّي الورد والإصدار ٢٣ تطير منه قطع الشرار ٢٤ بشل رمح البطل الكوار

۱) ع ، ان : الأندار .
 ۲) الفتار : تغرنصلم .

<sup>(</sup>۲۰) ع ، ت ، راته .

٢٥ ينفي شماس الكاعب النَّوَّار ٢٦ حتى تخسورَ أمَّا خُسوار ٢٧ بسند نِعار أيَّا نفار ٢٨ تذليلك المسعية بالسفار ۲۹ فی است خیسار و بنی خیسار ۲۰ یا بن خیسار لست بانلمیسار ٣١ ولا بنوك النسوك بالأبرار ٣٢ إذ كُسّبوك فضب الأحرار ٣٣ وعرضوا عرضك للدماد ٣٤ أتمرت منهم أخبث الثمار ٣٥ أراهــــمُ جاءوا من الأدبار ٣٦ فاختلطوا فيهر. بالأقذار ٣٧ وأخذوا مَشابه الأَجمار ٣٨ عليه م دائرة الدَّبار ٣٩ ولعنةُ الله ، وســـوء الدارِ ٤٠ خذها إليك حُلةً من عار ٤١ تزيد أذ نيسك من الصُّفار

> ( AYY ) وقال فی وهب بن سلمان :

[المقارب]

 اَنَتْ من بريديِّن ضرطة أ فارسلها مشارًا ساارا ٧ كذا آلُ وهب لم فضلهم يسورته أولُ آخـــرا

٣ مضُّوا بُلَفَءَ بافواههم وأستاههم كابرًا كابرا ع وأبقوا لنا خلفا صالحا فلم يُلْقَ عن قصدهم جائرا • أبا حسن يا لما ضرطة تركتَ السمير بها سامرا ٩ وزدت بها شاعرا فطنة وأنبغت من لم يكن شاعراً ( AYF) وقال في مثل ذلك : [المتارب] لَذَاك بتشايعه في الخسير ٧ الن شنّع الناس في أمره ٣ أبا حسن قــد جرت عادةً فاذر واعتِد عــاد الحذِر بن إلَّا وأنت وثيق الثَّفَــر ولا تَعْضُر الدار في الحاضريـ فق د وسَّعتْه ضَّحْامُ الكُّر ه وأعف حتارك واستبيه ( AYE ) وقال في مثل ذلك : [الربل] المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة الربلا] الربلا المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيدة الربلا المسيدة الربلا المسيدة المسيد ٧ وأمَّا لولا عماياةُ الفستى الأبيسه كان فيمن دمره ٣ ضرطةً حابث أبا ضارطها ﴿ أَنْبِسُوهَا فَي البنينِ البرره إنها رئح عقسيم منكره ع واحذروا ضرطةوهب بعدها

(١) ع: فتة ، تحريف ،

(ه) د و النات .

(٣) د يا لزال . م ي كذاك نشنيه .

(٢) ع، قر: ضرطة ، د، ق: فصل، تحريف ه

(٤) ع: أرسته .

#### ( AYA )

## وقال في شنطف :

[غلع البسيط] ما فعلتُ أخُنُكُ الضريرَةُ عالِ . فقـال الجميم : خيره فيبا الله في الحفيدية وهي بأشسباهه جمديره بيضيّه على سيطيره لاتحتقر بعسدها حقسيره جَوزيَّة القَسِد مستدره في ظهر دواسة صنعوه ولا نظمير ولا نظميره للذرع في بظرها مسيره وإنما وزنها شميره بظس طسويل على قصيره زرقاءً في زرقة المُضموره ولم تزل لاستها ضفيره ورب مهتسوكة سيتره

١ / تخلَّفتْ شنطفٌ فقلنا : -144 ۲ قالوا: هوت من ذُرى جدار ٣ ياحيذا أن تُغيب عنا ع مُبِّلُت مسخا قــد اشتهاها ع ه الطَّفها مَن صبا إليها ٣ قلت لمن شنطفٌ هواه : ٧ مُلْقَتُهَا قَبِيَّةً ضروطا ۸ تنظر من کوکتی رَصاص ۹ بلا شهیه ولا عدیل ١٠ تَعلفُــرُها فَأَرَّةً وَلَكْنِ ١١ في يظرها ألُّف ألف رطل ١٢ ومن قبيح القبيح عنــــدى ١٣ حَوصاء خَوصاهُ ذات عين ١٤ حَمَّاءُ لانبت في قضاها 10 تُنفُّن عنها العيونَثُ قبحاً

<sup>(1)</sup> المتار ١٨٤ (٧١٠٤ ١٩٤٣) .

<sup>(</sup>٢) ع: لا تحقرن .

<sup>(</sup>٢) جملت ع ، ق البيت ثامنا .

<sup>(</sup>٤) د : حَوْمَاد خَوْمُنَاه ، ع ، ق : خَوْمَاه حَمَّاه ، وَلَمْ نَجْدَ لَخُومُاه مَعْنَي مُنَاسًا هَنَا •

من نضع أشداقها المطيرة حديث في الأنام سيره (r) ليست على النفس باليسيره من عُجنة قد مضت حميره بدمعسة منسكم غزيره دزارةً سَلمهـا حريره ملاجه جَعسُها ذريره في بعضه للذباب مسيره والطبيز بحسر بلاجزيره أصببنافه عندها كشيره مسيرة غسير مستبره وبنتها شبخة كبده كأنها غادةً غرره

١٦ غناؤهما كله كيماد ١٧ تنضع بالريق من كنيف ١٨ ذي نكهـة تورد المنايا ١٩ وفي السراويل كلُّ يسوم ٢٠ بَكُوا ســراويلهـا الْمُلقَّ ٢١ بحـاً، ف حلفهـا خـــريرٌ ٢٢ وتحت آباطها صُنان ٢٣ يسيل من أنفها تخاط ٢٤ والوجسة بسر بغسير ماء ٢٠ أضحت مُ تعسير الَقَسرودَ قبحا ٢٩ فهُنَّ يشكرن فعـــل أخت ۲۷ تغمازل المُسرد في الزوايا ۲۸ ومر. \_ أعاجيبهــا التشاجي ٩٠ تُواؤها في الديار شـــؤم ووجهها في الطريق طيره ٣٠ تضرب خَيشا إذا تغنَّت عليسك ف قائم الظهيره ٣١ والفسق إن غَبَّت جِهـارٌ والصوت إن كُرَّعت سريره ٣٧ يقودهـ النُمــر للمـاصي بلا ســفير ولا ســفيره

<sup>(</sup>١) مقط البيت من ق ٠

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : تورث ،

<sup>(</sup>٣) د : دواژه في سلمها ، ومليا يختل الوزن ،

<sup>(</sup>٤) ع: فالوجه ٠

فلا تخف بعدها جريره من شطف بالزنا قويره من حاربت ضير مستشيره وأقدمت غدير مستخيره لشسفرة الذبح مستثيره تضيحي من الموت مستجيره

۲۳ فیما لمر ناکها طِلْمانُ ۳۶ آئیسسیخن الهجاء عینا ۲۰ ویل لها تستحث ویلا ۲۳ تصرضت یسوم کایدننی ۲۷ وکل عساز دنا رَداها ۲۸ یا لیت شعری بائی جار

( FYA )

[الرجز]

وقال في إسماعيل بن بلبل:

١) جَدُك شيبانُ المظيمُ الفخسِ

٢ حقاكما البلبلُ جَــد الصقر

٣ نجسرٌ لعمرى بائنٌ من نجـــر

الم تُظلمَ الدنيا بام دَفـر

وأنت فيها من ولاة الأمر

٦ لولا دليـلُ كبياض الفجر

٧ يشرح بالإيمان كل صدر

٨ لفلت بالدهر كأهل الدهر

٩ هما أرى من سوء هذا القدر

ه) ۱۰ ولیس لی فی عاجل من صبر

<sup>(</sup>٢) ثمار القلرب : ٢٥٧ (١٥٥).

<sup>(</sup>٤) اليَّار : إذ أنت فها .

<sup>(</sup>١) د : عفاف ... فلا محف غيرها .

<sup>(</sup>٢) ع 4 ق : عظيم .

<sup>(</sup>ه) البت ماقط من د .

( ATV )

وقال فى إبراهيم بن المدبر :

[ العلويل ] له قصمة غيرُ الذي هو مُظهرُ ببعض سيوف الزُّنج حين يُخـبُّر أيورهمٌ فانشق في وجهــه حِرُ وفي دُبر يلسق الرماح فيصبر د (ه) اليورد رأيا في الرحوع ويُصدر صرّی کلّ أبر والنبادَی تُفَـیّر فأضحت ومَغناها من النيك مُقفِر رَبوخ يُغدِّي نائكيه وينخُـــر وتعطى العطايا مَن عَلاها فُتُكُثْر إلى الزبج ما ينفسك فيها يفسكر يوانقمه في قموله حمين يَطفر يحرب إلبها الذائق المتذكر؟ يَود لحا أنْ لم يبلده المسدير

٧ بخسبًر منه أنه إثر ضربة ٣ /وما ضربته الزبج في الوجه بل رأى ٤ فنماكوه في وجه قليسل حياؤه ه وما فر منهــم بل نَفــوه و إنه ٣ ولم ينفسه إلا النساء إذ امسترى ٧ أغار على حظ الفسروج بدُبره ٨ وما ذاك من طِيبٍ به غير أنه وأن أسته كانت تجمود عمالها ١٠ و إن لإبراهــــج يوما لَطفــرةً ــ ١١ لكي يعلم النظام أن سَميَّـــه ١٢ وأنَّى له بالصبر عن كل قيشة ١٣ سأهدى إليسه كل يوم قصيدة

4177

<sup>(</sup>۱) ع ، ن : کصده ٠

<sup>(</sup>٢) ع، ق: تخبر، في المرتين •

<sup>(</sup>٣) ع ، ق ؛ الرنج لكته رأى .

<sup>(1)</sup> ع، ن : بلق الأبور .

<sup>(</sup>ه) غ: في الأبور - تي: في الأمور ،

<sup>(</sup>٦) ع ، ق ، فأضم ، تحريف ،

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : بماله فتعطى ... وتكثر .

 <sup>(</sup>٨) يشير إلى إراهيم بن سيار النظام وأس المعتزلة .

#### (AYA)

# وقال يستبطئ أبا جعفر النوبختي:

الطويل ]
الطويل ]
الطويل ]
معاودة التجريب إن كنت ذا حجر
معاودة التجريب إن كنت ذا حجر
وحسنت عندى صورة الياس والفقو
القد مكرت بى فَعلتى أيما مكر
وذلك شيء لا يكون يد الدهر،
جوابى ؟ ولم أهبطت قدرى إلى القعر؟
من النفسل أعدتك الخساسة في القسدر؟
فعللت تعليل الحجامل ذي المكر؟
صوابا لأن الرعد يؤذن بالقطسر
موابا لأن الرعد يؤذن بالقطسر
وهاتيك لو أحسست فاقرة الظهر

ا رأيتك لم تحسن ثوابى ولم تجب لعمرى لقد علمتنى كيف أتق وربعت مندى مورة المسرص والني الما وحذارى من أماني بعدها مدعنى إلى لمس الكواكب قاعدا الله دع البذل لم خسستنى أن تجيبنى اكنت عسس الفدر لم يعمت ميمن المولكن وأيت الحسم للبذل كله ولكن وأيت الحسم للبذل كله الذلك أم هملا منعت مُصرحا المودا، وصمنا، لا موحت كما أرى

<sup>(</sup>١) ع ، ق : وقال في على بن يحبي المنجم .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : فإنك لم تحسن ،

<sup>(</sup>٣) ع : الحزم والغني .

<sup>(</sup>١) ع: مكرت ق ٥٠ : بي دلها ٠

<sup>(</sup>ه) ع ، ت : مدى الدهر .

<sup>(</sup>٦) ع ۽ من الفضل -

<sup>(</sup>٧) تي : أهلا ، ع : أهلا ... المخاصل ذي النكر ،

<sup>(</sup>A) د : كله لديك · ولا معني لها هنا ·

<sup>(</sup>٩) ع، ال : أرداد ،

<sup>(</sup>١٠) ع: جرداوصوا لانزال،

على الذم لا تعدم ذميما من العبير

١٢ وفي دعوتي عَقْرُ أَلَمُ مَضيضُه ١٣ أما جعفر صبرا ف زلت صابرا

( ATT )

[المترح]

مدِّر الأمر، مُنزل القَطْسر بتدير مثل اليدين للظهر تصفح ياذا السناء والفخسر من أهل بدو وساكني حضر من هاشميك أنجسم الدهر إسحاق ، تُسعدُ بالحمد والأحر كل فليس الكال في الشطر دلَّه بلحظ الرضا من الشزو زَين وأنت المُقبِل للعَـنْز ١٠ أنت الذي أنزلتُ هُتُب مُنالة الفَرقيدن والنسر علم شبية بجدك الحبر مَدُّك عنه بوجهك النصر

وقال في المنصوري :

١ الحددثة لا شريك لسنةُ ٧ عُضدتَ باسن أصبحالك في التُد

٣ وشكُرُها ذاك أن تُفيــلَ وأن

ع يا أكبّل النباس في فضائله

ه بحق مّن تُوجّب الحقوقُ له

٦ صلنا بأن تُكل الرضا لأي

٧ - وهيتَ شطرالرضاله فهب الـ ٨ قد فاز بالمجلس الشريف فبدد

إنت النَّقاف الذي يقام به الزَّ

١٢ وأنت في عفّة السريرة وال

١٢ ما نعمةُ الله فسه رافيسةً

<sup>(</sup>١) ع ۽ تي في هذا البيت والذي بعده ۽ أيا حسن -

<sup>(</sup>٢) ع ۽ تيمل الصبر .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : وقال في المنصوري المحتسب ويسأله الرضا عن ابنه • المختار ١٢٥ ( ١٩ – ٢١) ، مجوعة المعانى ١٦٧ ( ١٩ – ٢١ ) ، مسالك الأبصار ٢١٣٦ ( ١٩ – ٢١ ) .

<sup>(</sup>٤) د : المقيم المثر ٠

<sup>(</sup>a) ع ، ق : فيك ·

إسحاق غاد غدا مع السـفر يَر وآفاتــه ولا البحــر قام مقسام اليمين والنسذر لاقيتني بالنبوس والزجر غاب فُوافاً فِحُمْت بالصبر مثلُ امتزاج الزُّلال والخمر ٢ من مودك اللَّدن لامن الصخر وليس كُلُّ الأمور بالقسر جاوزت تقو يمّه إلى الكسر بل جار الكسر، جار الفقو يفييد مذكنت من بني العشر كسر طيها وأنت للجسبر غير الرضاعن فتاك من مُهو فيمه شكونا إلى أبي الصقر

١٣ كم قائل حين قيسل : إن أبا ١٤ ما مثل ذاك الفتي يُعرَّض لل ه، أما وُنماك إنها قســـمُّ ١٦ لاأدُع النصح ما استطعتُ وإن ١٧ إلى شهيدُ بأنك اليوم إن ١٨ وكيف بالصبر وامتزاجكما 19 مُمنه عن العنف إن مُغْمَرُه ٢٠ وف تعسدِّي الحُسدود مَفسدةً ٢١ /أما ترى العودَ إن عَنَفْتَ به ٢٧ ولست من يكسر الصحيح ألا ٢٣ ما زلت ضد الزمان تصلح ما ٢٤ تَجبُرُ ما تكسِر الحوادثُ فال ٢٥ خذها عروما لا أُقتضيك لما ٢٦ وإن تمناديتُ في مَساءتنا

211Y

<sup>(</sup>١) ع ، ق : قائل يا على إن أبا إصحق .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : شهيد عليك أنك إن ،

<sup>(</sup>٣) د: يا خر ٠

<sup>(</sup>٤) د ۽ الحقوق .

<sup>(</sup>ه) د: ألا ياجابر .

<sup>(</sup>١) ع: لازلت مد الزمان .

<sup>(</sup>٧) ق: يكسر الزمان .

( ٨٣٠)

وقال في الشيب :

[الطويل]
وشبت فالحاظ المها منك نُفر
(٢)
غذوت وطَرفُ البيض نحوك أصور
(١)
و إن كان من أحكامها ما يجور
بمينيك عنك الشيبُ فالبيض أعذر
(٥)
فصينُ سواه بالشناءة أجدر

وما يُصِينَع بالقفر؟

١ كبرت وفي حمس وخمسين متكبر إذا مارأتك البيض صدت وربما
 ٣ وما ظلمتك الغانيات بصدها
 ١ أعر طرفك المرآة وانظر فإن نبا
 ه إذا شَيْئت عبن الفتى وجة نفسه

( 171 )

وقال عن لسان أبى بكر الطالقانى يعبث به: [المسنج]
الأبو عثان والروث يُ من غاشِيَة القصير
الإبيان إلى القصر طَوالَ الدهر والشَّهر
الإيان من الكاس ونفَّم العود والرَّم

- (١) زمر الآداب ٩٥ هـ ( ٢ ٥) . عاشرات الأدباء ٢ : ١٩٤ ( ٤٠٠) .
  - أمالي الشريف المرتضى ٢ : ٦٢٠ (٠) صالك الأيصار ٢٦٦٠٩ (٤٠٥) .
    - (٢) ع ، ق : فآجال المها منك، تحريف .

ع إلى قُفْدِ من الأرض

- (٢) ع : أذيد ٠
- (1) الزهر: في أحكامها .
- (ه) ع ، ق : عين نفسه ، الأمالى : عيب نفسه ، الزهر والمحاضرات : شهب نفسه .
  - (١) المخار ١٣٤١٢)٠
    - (٧) ع : أباعثان ، تحريف .

ه مع الحُدهُد والبُـلُبُ ل والصَّلْصُلُ في وكُورُ ت في الدر وفي الشَّذَر أخسو الإقدام والصبر لة والشمادة في الأسم

٣ ويكتنَّان بالأكوا خ، والرمضاء كالجمير ٧ مغان لم يكن يصبو إليهـــن ذُوو الجـــر ٨ فهسلًا آثرا الغَيْنا ٩ وصهباءً لما طـوقٌ شـبيهُ النؤلؤ الحـــدر ١٠ كنل النبار في النُّسور ومشل المسك في النَّشر ١١ حكما آثرها السُّنيِّ لَدُ وَابْنُ السيد الغَمَــو ١٢ شَهنشاهُ خراسات أخـو العــزة والقهـر ١٣ خُذاهانُ ، خذاهانُ خُذاهانُ إلى الحشر ١٤ أبو بكر، أبو بكر ابوبكر، أبوبكر ١٥ أبو البرق ، أبو الرعدِ ل أبو الريح ، أبو القطُّــر ١٦ أبو الحَرْم ، أبو العَرْم ﴿ أَبُو الدُّهْي ، أبو المُسْكَرُ ١٧ أخسو النجدة والبّأس ١٨ أخو الهــامة والقــاد

أخسس الفاءة والهام به والشدة في الأم

<sup>(</sup>١) ع ، ق : البلبل والهدهد .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : ذرر القدر ،

<sup>(</sup>٣) ه : آثر ٠ ع ، ق : الدور وفي السدر .

<sup>(</sup>٤) أخرت ع ، ق البيت على تاليه . رفيها : في المون .

<sup>(</sup>٥) ع ٤ ق : أبو الرمد أبو البرق .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : أبوالنكر .

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : أخو النجدة والصبر -

<sup>: 34 7 (</sup>A)

أخو المال، أخو الوفسر

١٩ أخو العز، أخو الحاه ٢٠ فــتى التعــزيم والطب فـــتى التنجــيم والزُبُّل ٢٢ فتى الخط، فتى الضبط فتى النهى، فتى الأمر ٢٣ فستى يغرف من بحسر فتى يقلع من صحير ٢٤ فــتى الشطّرنج والنرد فتى الغُلْج ، فتى الغَمْــو ٢٧ وما أدراك ما السيل وما غيرك بالحيو ٧٧ وما أدراك بالمسوت وما غسرك بالدهسير ٢٨ لسان الملك في البدو لسان الملك في الحضر ٢٩ إذا أوفى عبلي المنب برمشل القمر البيدر ٣٠ وقيد سُيوبل بالليل وقيد بُرقيع بالفجير ٣١ سدواد نيسه وضاح کيم الحيم والنَّجو ٣٧ على هـ امتــه شــاشــه ــ ــَة ســوداء كالنســر

<sup>(</sup>١) ع: أخو النزة والجاه - ق : أبو العزة والجاه -

<sup>(</sup>٢) ع : أخوالتنجيم . ق : أخوالتعزيم .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : يخت من صخر ٠

<sup>(</sup>٤) سقط البيت من د ٠

<sup>(</sup>ه) مقط البيت من د ٠

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ما ألموت .

<sup>(</sup>v) ع ، ق : لسان البدو في الحضر .

<sup>(</sup>٨) ع ، ق : كا برقم ٠

<sup>(</sup>٩) ع : على قنه ، ق : على قات .

وجل نظسو الصقس بصدر أيما مسدر وكم أنفسق في الأجر ن بالعبة وبالحيزر لمدح فيسه كالبذ ء والفخير لدى الفخير قصاراكم حبلي السبو ولا شعری بذی فقسر بأهل النسدر والخبتر ة ذات المد والحيزر ولا الحاهل كالحسير

۳۳ وقسد أصنى له النساس ٣٤ وقد جهور في الصوت ٣٥ وكم أنفق في الحســـد ۲۲ وكم أحصى له المحصو ٣٧ ثـوابا منــه كالربع ٣٨ ألا هـاتيــكم العليــا ٣٩ أنا ابن الطالفانية وقد أندوت بالزآر و فقسل التسحدي : ٤١ فمما أصبحت من بأس ۴۶ وما مثل مر. قبس ٤٣ بسيروى وبصيــرى وما المصر من الكَّفر ££ مرب الروم من البصر وما الضليسل كالحادى

<sup>(</sup>١) ع ٤ ق : وأصفى نظر السفر .

۲) ع : و بالجزر ، تحریف .

<sup>(</sup>٣) ع، ن: توابانيه .

<sup>(</sup>٤) غ: اذى الفخر .

<sup>(</sup>٥) أختل تركيب الأبيات في النسخ ابتداء من ها

<sup>(</sup>١) ق : ومن شعر . ع : ومن شعري .

<sup>(</sup>٧) البيت ساقط من ع ۽ ق .

<sup>(</sup>A) ع ، ق : في المد وذي الجزر •

<sup>(</sup>٩) ع ٥ ق : وما الجاهل .

فيانى الأرض بالجسر ى من زيغ ومن عَثْر مع بالحدد وبالمهسر وأشجى البيض بالهجس فالتغسر والتغسر ولى يتقشف المسدّد للبُّم الجن ف النسر

٤٧ أينتُ الماق الكاذ ب خوف الضرس والظفر ۱۱ فلا ظهر مسوى بطن ولا بطن سوى ظهر إنا المعتاض من جوب .ه ملوکی سیسه الرا ٥، قيماني جواد الكف عن بالمهدر وبالجند ہم وقدما فاز سرب شم ٣٥ أُسرُ البيضُ بالومسل وه قسمت الدهر شبطوين ه فياس لي ف شيطر ولمنو لي ف شيطر ٥٩ وفي صوتي كالمبمّ وكالزير وكالنّسبر ٨٠ عليكم سكتة العي ٥٥ ولو صَيْحَتُ بالحرب

<sup>(</sup>۱) ځ، ق:

أَمَّا أَنْظِيرِ فِي السرِ مِ كَا أَنْظُرُ فِي الْجِهْرِ

<sup>(</sup>۲) ع، ت: دلا ٠

<sup>(</sup>٣) د: باغر، محريف ، ح ، ق : من حرفيا في ٠

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : يسح م

<sup>( • )</sup> ع ٤ ق : وأشجين ·

<sup>(</sup>١) ع ، ت :

دجسر لى فى شبطر فومسل لي في شمعار (٧) ع ، ق ؛ مليه ، تحريف ·

ولا سلميّ بالكوّر ٠٠ وما حربي بالصيفو ٦٦ أنا المُشنى على نفسي شنآء ليس بالنبذو بندزر مشل ذا الغرزر؟ ۹۲ ومرب بمدحتی بعسدی ٩٣ وما شعر سنوى شعرى بحض الحسب السندر ٣٤ ثنـائى مســـك دارين وذكرى عنــــــ الشَّحـــو ٦٥ ألا من لي بتعويذ من المين على النحر ٦٦ فقسد خفت ولم أظلم سهام النظر الشسذر ووجه حسن نضر فإنى أسبد المصبر ٦٨ أعيــــذ النفس بالله ر فانی جابر الکسو د (۱۰) فإنى عَسلم السَّنفر ٧١ أعيسة النفس باقه فإنى أوحسد العصر

( ۸۳۲ )

وقال ، وهي قطعة من قصيدة :

[ البسط ] (٧) أرساتهما فقرًا تختال في خُو ر

١ وكم معان وألفاظ مهذبة أرسلتها فِقرا تختال في غُورِ

<sup>(</sup>۱) ع ، ت : رما ،

<sup>(</sup>۲) د : ذی الغزو ه

<sup>(</sup>٣) ع ، ق ؛ ميان النظر .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : الهبر ه .

<sup>(</sup>ه) مقط البيت من د ٠ ع : ألم .

<sup>(</sup>١) ع 6 ق : واحد العضر ،

<sup>(</sup>٧) ع، ن : کمن ٠

من صَبْغه شبيه فى عن منتصير لم يجنب السنّ لكنْ رؤية العسير ريائ ليس عليه آية الكبر ريائ ليسرعة نُشرت ليسلا على الشّعر لا ظلم فى دَفْع ظلم عند ذى بصر عندانفضاء الشباب اللدن والوطن

وصاحبُ الشب ما لم مَثل جدتُه
 رأى مظالم شبب ف مساعه
 يضج منها أديم فيه رونقه
 واستنجد الفكر عمالا فأنجده
 ولا جُناحَ على حام حقيقته
 وإنما الظلم منعُ الشبب لينه

( 477 )

وقال فى إسماعيل بن بلبل :

[ الطويل ]

أشد غلو أن يغولوا: أبا الصقر (٥) تدفقت في الحيدين وفي الصدر (١٦) لآيسني من عودة آخر الدهم يُرجَّى المرجِّى عودة النائل النزو عوائد بالمعروف والنائل النمو (٧)

ابا العقر: حسبُ المادحيك إذا غلوا
 ملائت يدى جدوى وقلبى مودة
 أنلت نوالاً لو ســـواك أ نا له
 لانك أعطيت إلحزيل ، وإنما
 ولكنك المسرء الذى لم تزل له
 الذى لولاك أعيا مناله

211X

<sup>(</sup>١) ع ، ق : حد نتصر ه

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : ليست ٠

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ق ٠

<sup>(</sup>٤) عاضرات الأدباء ١ : ٢٦٠ (١)

<sup>(</sup>a) ع : المادحين ·

<sup>(</sup>٦) ق : لأ يأسني من عوده ه

٧١) ع ، ق : أغنى مكانه وتسطى الذي يسلى .

٧ فلا بحسب الحسادُ أنَّ صحابةً الظُّنُّ بها كفاك مقلعةُ القَطْرُ ٨ ولا أنّ يوما منسك يمنع من غد و إن كانماأ عطيت فى اليوم ذا قدر ٩ نوالُك كالسيل المُسهِّسل بعضُه لبعض طريق الحسرى في السهل والوص ١٠ إذا حَكَ قِطعُ منه بالأرضُ بُرِّكُهُ تَديث محسواه لآخَ كالبحب ( ATE ) وقال يصف حوادث الزمان : [ مجزوه الكامل] ١ غِسَيْرُ الحِياة إلى الشُّعو رسريعةً وإلى النُّغسورِ ٢ فَسَرّاهما يتنسيرا ب وكلُّ عُضودو وُفورٍ تَبْسِلَ على مر الشهــور ۳ هـــذی تَشیب ، وهـــذه ع يسسودُ أبيضُها ويَدُ يضُ الهم بنسير نور ه حتى إذا فِسَيْرُ المما ت أتتُ على أهل القبور ٣ بدأ البــلى بســوى الثغــو ر هنالكم وسنوى الشنعور تُبل الحياة مرب الأمسور ٧ فالمسوت يستبق الذي ۸ والعيش يستبق الــــذي تُبْلِي المنيسة ضيرَ زُور ( ATP )

[الكابل]

١ قد قلت إذ قالوا بجهلهم : ماحبٌ أيرِك كُوة قــذَرَه
 ٢ الأير شَــبُّوط ولستَ ثرى كَحبَّــة الشَـبُّوط للعَــذره

وقال في المجون :

<sup>(</sup>١) ع 4 ق : مقطعة الفطر 6 وأو ودت د هذا البيت مفردا في ظهر صفحة ١٣٢ .

<sup>(</sup>٢) ع، ق: يوى - (٢) ع: سيل الجرى .

<sup>(</sup>٩) ع ، ق : ولن تجدُّوا كحية .

( 377 )

وقال في الغزل :

[البيط]

عنِّي ، وغيَّرها بعــــدى مُغيِّرهـــا :

إلى الوصال ، ولا أسطيع أهجرها

مذكره، وهُو ناس ليس يذكرها ؟

أنَّى على ذاك أرجوها وأحذَرُها

یحوی افتتانا بما یحویه متزرَها ١ قلى من الضبق ممًّا ضم قَرْقُرُها

بعد الدموع حذارَ البين عَجرُها ٧ راقت عامنها عينا أراق دسا

كما شكا قَلْف القُلْبُ قَرْفُرُهُمْ م خرًّا و غُصَّت منا فها دُمَا لِمها

بعد الكرى وغُوورِ النجم مَنْشَرِهَا ع معسولةُ الريق محكى طيبَ نكهتما

تحت النطاق، إذا تهستزُ يَهرها ه غُصِين رطيب أعالي خَلقها ، ونقا برت به الرّاح حتى انت تُبصرها

٧ ماء الشباب بخديها إذا سَفَرت

٧ يقول لى الناس إذ مال الُوشاةُ بها

٨ عليك بالهجر، علّ الهجر يُرجعها

٩ وكيف أهجس من نفسي مُعلقةً

١٠ ومن عجائب مايُبلَى الحِبُّ به

( ATV )

وقال في مثل ذلك : [المنيف]

أنفُسٌ قد ظُمِثْنَ ليس إلى الما ع ولكنْ إلى تجاج الثغور<sup>(٥)</sup>

٧ وعيونُّ أيِّن مَعْلَف على النُّد بيض اشتياقا إلى إشام البدور

<sup>(</sup>١) ع ، ق ۽ ما نيه سُڙرها ، ، معجرها ،

<sup>(</sup>۲) د : بها شا .

<sup>(</sup>٣) ع ومُثلوجة الربق • • و بروز النجم مجرما • ق : مثلوجة الربق • • و بروز البحر مجمرها •

<sup>(</sup> ر ع ، ق : جرى به الراح حسا حين تبصرها ، وهي رواية جيدة .

<sup>(</sup>ه) ع 6 ق ۽ رضاب النفور ه

<sup>(</sup>٩) ع ، ق : اجنلا الدور ٠

م نُهود النَّديُّ فوق الصدورِ

٣ وقلوبٌ شـفاؤهنَّ مرــ السُّقـ ٤ وهُوى ليس ينقضي ما تثنَّت كُنْبُ في النصون فوق الخصور

( ATA )

[اللفيف] وعلى وَجنتَبِــه وَددُّ نضــــرُ

٢ وله بين خُلَّتَيسه من البا ن قضيب حواه دِعْص وَثير

منه في خالص الحمال الحمور 

( ATT )

[ البسيط ]

إذا همم عاشوه الفسالج الذكرا

عنه ، إذا ما زاءي وحيه ، صَعَرا

إذا شدا نغمًا أو كُرَّ النظرا

مَعْ قُرْبه ، ما أردنا ذلك القدرا

وقال في مثل ذلك :

١ بين أجفيانه عُقيازٌ تبدورُ

۳ لو رأته حور الحنــان لحــَــارت

ع ما لأهل الحفاء في هجره عذ

وقال في جعظة :

١ رأيتُ جعظةَ يخشى الناسَ كلُّهُمُ

٢ تخال ما برقاب الناس من مَيَل

٣ وإن تبدَّى بصوتِ نَوَّ سامعُه للبرد مَيْنًا ، ولو درَّصه سقرا

٤ تخاله أبدا من قبح منظره بجاديًا وترا أو بالما حجسرا

ه كأنه ضفدعٌ في لِحُنَّة هَرِمُ

٣ لو كان لله في تخليدنا قدرً

<sup>(</sup>١) ع 4 ق : بالمصون .

<sup>(</sup>۲) ع، ق: درنشر -

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : الأهل الأهراء .

وترد هنا ، وتشتمل النائية على الأبيات ١ ــ ٣ . وترد في ١٣٣ و .

<sup>(</sup>ە) خ ئان: يقربد،

( A&+ )

FILLY

/ وقال للقاسم بن عبيد الله :

[الكامل] إلا العواقبُ والعقــوبة ناصر

 ١ يا أيها الموعوظ في لِشكوه: أبصر هُدَاك، فنى العظاتِ بصائرً ٧ و إذا قدَّرْتَ على المظالم فانزَحِرْ اوْلا ، ففي النِيرَ الحوادث زاجُ ٣ ومتى وُعِظت بعملة فنضَوْتها فاحذر فقد ُبونَى البلاءَ الحماُذْر عِ لَا تُحَدِّثُ لِكَ الإِفَالَةُ خُوْاءً ﴿ فَاللَّهُ مَرْ يُعِسَدُ الْإِفَالَةِ فَادَرَ وارهب من الأفران قرنًا مالة

( A£1 )

وقال يهجونفسه ويمدح القاسم :

[ العلويل]

١ جزى الله عنى قبح وجهى سمادةً كما قد جزاه، والإله قـــديُر ع ذَمَّرْتُ بِه قومًا فأَدُوا إِنَاوةً كَأْنِي عليهم عنم ذاك أمير ٣ فَدَى نَفْسَهُ مِن قُبْحٍ وَجُهِيَ سَيْدٌ وَزَيْرٌ ، أَبُوه سَسَيْدٌ وَوَزَيْرَ ع فلا يَقْطَعرنَ الرزقَ عَنَّى قاسمٌ الله مني سواه خفير ه عرفت له الإجراء وهُو صنيعهُ ﴿ وَأَنكُرْتُ مَنْهُ الْمُجَرُّ وَهُو نَكْبُرُ ٣ وما قدْرُ ما بجرى وغَيْبةُ وجْهِهِ تُطيلُ علىَّ اللَّيـــلَ وهُو قصيْرٍ؟

 <sup>(</sup>١) محاضرات الأدباء ١٣٧: (٠) ٠

<sup>(</sup>٢) د : بشكره ، ع ، ق : الموصل ،

<sup>(</sup>٣) سقط البيت من ع . ق : فنصرتها ، تحريف .

<sup>(</sup>٤) المحاضرات : أرهب . وكررت ع هذا البيت وأفردته في ص ٢٦٦ .

<sup>(</sup>ه) د : دعوت به ، تحريف ٠

<sup>(</sup>٢) ع: رما قل .

يُمَلُّ به من مُلكه ويسيرُ بإتمام ما أَسدَى إلىَّ جدير وإنى إلى ما دونَه لففير وهل رَوْضةً حتى يكونَ غدر؟ وحكل كبير ضيرَه فصغير ومجلسه ؟ إلى إذا لغسرير لَرُوْيتُ عندى أجلُّ مِنَ الذي
 له فسلا تجملنَّ الهجر دَأْبًا ، فإنه
 وإلا ف الى حاجةً في نـواله
 وهل نيمةً حتى تكونَّ مَودَّةً ؟
 وكل كثير نافه عنـــد وجهه
 أنائلُهُ بِنــتَرُّنى عنــ لفــائه

#### ( AEY )

وكتب إلى إبراهيم بن المدبر « يقول : خادمك المؤمَّل يومَك وغدك، المُتَنَسَّمُ ريح دولتك بإزاء ما بلغه من استبطائك نفسك له ، واستحثاثك إياها على قنها، (٢) حقه ، قولَ العاذر بل الشاكر :

#### [العلويل]

بَمَسلك بوسا في حبء المفكر مَلي بَعدد النائل المتسدر ولا طالب يُسرًا بإرهاق معسر ملام مُلم أن يرى عدر مُعدر فاورق ليستذري ذراك وأتمسر فإن مُهرت مهرا وغيبا فأجدر دع الفكر في أمرى فقد دى لايفى
 ولا تتكلف لى التكاليف إنى
 ولست كمنوع برى العذر ملة
 لك العذر مبسوطا، وحُق لمن برى
 ولكن إذا ما عاد في العسود ماؤه
 هي ابنية حُرِّزُ وَجتْ منكَ حُرَةً

<sup>(</sup>١) ع ، ق ۽ کبير عنده .

<sup>(</sup>٢) ع: الماذر الشاكر.

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : كمتبوع ، تحريف ،

<sup>(1)</sup> ع: بنك كفأها .

٧ و الا فحسي أن أصون كريمتى يكُف كريم مثلك ، ابنَ مُدّبر ٨ كفاني مهرا بالكفاءة أنها هي المهـــر التمهّـــر المتخـيرِّ إلا حماء مهرًا لكنته ولم تَنْدُلُ بالدنيا على متَكَثّر ١٠ وأنتَ بأن تُعنَى على أن قَبِلْتُهَا أحقٌّ ، ولكنَّا ظلمناك فأغفر ( NET )

[1/2/1]

وقال في القاسم :

رزقي أراصد قبْضَه خُسُر القائه تستخلف المدر لا يُستقلُّ بأن يُرَى شُــُكُمُ إلا سُـعودا كأما زُهر يَلفَتُكَ منه القُل والكُثر منَحَنَّكُمُ أيالُكِ عُكُمُ أيالُكِ عُكُمُ أيالُكُ منه ٢ لَمَنَّكُ لَافَتَى الغُمر فيه فسقط حظك الكفر إو ليس كفرا أن تُقوِّمه بالفيمة الصُفْرَى، لك الصُّفْرُ ١٠ قوَّمُّـــه بالدنيا معاديًّا وخلودها ، فلعَـــلَّه العُشر ١١ / واعلم بأن العسر ما مُنِحَتْ عيناك رؤيسة قاسم يُسر إذ لا سواه من الورى ذعر

١ إنفاق أيام الحياة عسل ٢ والربحُ أجمع في لقــاء فتيَّ ٣ كابن السوزير فإنه رَجلُ ع مَلكُ تراه فــلا ترى أبدا ه فاطلب لفاء أبي الحسين ولا ٣ ما في قعودك عنه عند غنيَّ ٧ أَتُعَـُّدُ نَائِلَ كَفُـهُ عَوْضًا ٨ لا تكفُرنُ اللهَ نعمتَـــهُ ١٢ واعلم بأن اليُسر ما مُنعت عينــاك رؤية قاسم عسر ۱۳ یامن غدا ذُخری لنائبتی

> 174

<sup>(</sup>٣) المختار ٤٧ (ه ٤ ٠ ٤) ·

<sup>(</sup>٤) أخرت ع ، ن : البيت على تاليه ،

١) ق : قبلتنا ، تحریف .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : ظمالها ،

١٤ لا تولني البستراء إنك مِن نجـــر بشاكل غـــيّره البُـــتُدُ

١٥ واثبُتْ على الحسنى فقد طَمحَتْ نحسوى ونحسوك أعين خُزر ١٦ وتمام ما أسديتَ إذنُك لي أولا فُعْرْفُسكَ كلَّه نُسكُرُ ١٧ كُلُّ العسنامُع أو يخالطها صافى رضاك مَناهلٌ كُدْرُ ١٨ لاتحسينٌ جداك أسسكرني حتى نسيتك ، ليس بي سُسكر

#### ( AEE )

وقال في مرضه الذي مات فيه قبل موته بخسة أيام أوستة على لسان العزير في أبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح . [العلو بل]

١ أيادى بنى الجرّاح عندى كثيرةً وأكثرُ منها أنها لا تُسكَّدُو

٢ حمُ القوم ينسون الآيادي منهمُ عليك ، ولكنَّ المواصد تُذكِّر ٣ و إن كنتُ قد أُهمْلُتُ بعد رعاية وأغفلت حتى قيل: أشعثُ أغبر ؛ وقَالَدَت شَغَلًا ضَرَهُ لَى مُعجَّل مربع وأما نَفْعَـــه فـــــؤخر ه أروح وأغدو فيه انصَبّ عاملِ واصفّره كف ، فكمُّ اتَّصَيُّرُ ٣ إذابعتُ صَوْبِي حُرُّوجهي وراحتي بجوع ، فَنَ مِنِّي أَتَبُ وأخسر ؟ ٧ ألا حبذا الأعمال في كل حالة إذا كان منهـا وجه نفــع مُيشر ٨ فأما إذا كَدَّتْ وأكدتْ على الفتى
 ١٠ فاما إذا كَدَّتْ وأكدتْ على الفتى ٩ وإن أبا عبـــد الإله آســـيد وفي الحال لو يُعنى بحالى مُغير ١٠ وإن له من فضله لمُحُرِّكا ِ على أنها الأخلاق قد تتنكر ١١ وإن كان كالإبريز يصدأ غيره وباتى طيــه ما أتى وهو أحمر

<sup>(</sup>۱) ع ، ق : فيا ،

۱۷ مأزجر عنه اللوم من كل لائم الله وأعدره ما دام للعندر موضع الا وأحسبه يوما سنتزهاه نفسه ال ونفس أبي عبد الإله ضنينة الما وما هي عن لسوم له بمُفيقة الا من العبد الإله ولا تقل: الما فني الأمر إن عاينته متيسر الما أبي ذاك أن الطول منك سبية الم وأنك لم تُؤثّر على الحسق لذة المن وما زلت تختيار الأمور بحكة

#### ( Ato )

وقال فى أحمد بن إسرائيل الكاتب، وكان قد أحرى له رزقا ثم قطعه : [الطويل]

وفى لؤمك المشهور ماشئت من عُذرِ من الأنجم السيارة السبعة الزهم وفيه الذى أرجو من الرزق والعُمرِ وأن أتلق ذاك إن كان بالشكر

١ أنانَى عن جارِيك أنْ قد قطعتَه

٢ فهب ذلك الدينار صَاحبَ طالعي

۳ وانت الذي تُجــريه لى وتنــيُره .

ع الست حقيف بالدعاء بكُدرة

<sup>(</sup>۱) ع، ق: الذي هو ٠

<sup>(</sup>٢) ع، ق ، يؤثر ٠

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : وقال للنوبختي ركان يجرى عليه في الشهر دينارا فقطه •

<sup>(</sup>٤) ع : السبعة الشهب ه

## ( AET )

# وقال في عمرو النصراني :

[ مجزوه الكاءل]

وأطعتُ زاحــةُ وزّجـــا حَتُ وقد صَحِبتُ الفتك عَصْرا ى أحق بى عَيْبًا ومَدوا م أعف لى وألخفُ وزراً جاهبا ومصروفا وقسدرا ى : لفد شُفِعْتَ ، وكنتَ وِتَرا لى مكسبًا فافـــدتُ وفرا بل السروة فننا وذكري بن نَفْيتُما ضِمة وَفَقُواْ ص بما جنيتَ علَّ صرا غك قد منحتك منه شطرا

داجعتُ بعد الجهــل حِجــرًا ۲ ومن الحوادث أنْ نَسَدُ ۳ ورایت ما تجسری علیه ووجــدتُ عيشي في اللئــا ه فقصدتُ ربحيا حاضرًا ودَفَضْت أمرا كان خُسرا ٣ أفلقتُ حانسوتي لطسو ۷ فأفادنی فتسحی لسه ۸ یا طیلسان الخمسدوی ٩ / عمسرو أخوك أصبت ١١ لا تبعَّــ لأنَّ من مساحبُه ١٢ يا عمسرُو: صبرا للقصب ۱۳ بل كل هنيئــا كسب أنــ

(١) جع الجواهر ١٥٣ (١١٤٩ ١١٥٨).

£179

<sup>(</sup>٢) ع : درأيت ، نفلة في النظر في الغالب . د : أمر لي .

<sup>(</sup>٣) د : ربحا صرصرا ، تحويف ،

 <sup>(</sup>٤) ع : أغلقت جائزتي .

<sup>(</sup>٥) ألجع: ألحدني شفعت في ه

<sup>(</sup>١) الجمع: عمرا وع، ق، الجمع: جملت لي.

 <sup>(</sup>٧) ألجم : لقيها .

حبرتُ في الخرطوم يشبعوا لك مستغلا كان قبرا عُرفاً ، وقسد أسديتُ نكرًا ثك عل ظلمتُ الحق سراً امرٍ وفـــد احبيتَ أمراً ر فقلتُ فيك فصار بدرا بعــد الخـــول ألا فشكرا ت فيا أراك الفحص فدرا فاجعسل وتسارك تممَّ وقرا مجيدا ستكسب ثم أجرا لم يحتمل جَدعاً وَمَقَسَراً نَ بُحُجة بِحسدا وُكُفُوا قل لي متى أعدمت فحسرا ما زلتُ بالخُرطوم جهـــرا برك مفخرًا ضخما وذُخرا

١٤ لك شــطر كسى كلسا ١٥ أحبيتُ منك بحيلتي ١٦ فاشكر شريكك إذ حزى ١٧ وســل المُفنَــد في هجا ١٨ أم هل أسأتُ إليـــكِ في ١٩ صادفتُ ذكرك كالسّرا ٢٠ نُوْهِتُ باسمسك مُحسسنا ٢١ واعذر أخاك و إن فحم ٢٢ وإذا سميمت عجاءه ۲۲ نساك إن لم تكتسب ٢٤ لم يُحدوز القصبات مَن ٢٥ واثن نطنتَ لتُحسَنَن ٢٩ ما تُعِنى إن قلتَ لي ٧٧ ما كنتُ سرًا قسط بل ۲۸ حسبی بأنفی دون شد

<sup>(</sup>١) ع ، ق : شطر شعرى ،

<sup>(</sup>١) ع: أحيت ٠

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : نقرا ، أى نقرا . وهي جيدة .

<sup>(؛)</sup> ع ، أن : أحببت ،

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : كالسراب ، تحريف ،

<sup>(</sup>٦) ع : فاعدر ، ع ، ق : يريك ،

<sup>(</sup>٧)ع، قدان ٠

 <sup>(</sup>A) سقط البيت من د وجعلت الكلمتين الأعيرئين فيه موضع الكلمتين الأخيرتين من البيت السابق .

٢٩ ما زال خرطومي وَقَبْ بِالى غِنَّى لِي عنــك دهـــرْا حرك وُزْنا بيضا ومُعنرا 

۳۰ کم اکسانی قبل شد ٣١ كم وقفسية لى قد حشّرٌ للهُ بها جموع الناس حشراً ٣٢ أنا فيسلُ دبى لم أذل لمسوًّا لإخواى وُسُخسرا ٣٣ والقَسُّ فيَّالى ، فسكم أكسبتُه جَذرا وجُدرا ٣٤ کم قسد فتلتُ بمنظری شمطاً، عانســـــّة وبُکّرا ٣٥ يَجِي الدراهم بي ويج جي تارة زَيَّت ونمــراً ٣٩ مالى هنالك حجيةً يأعمرو، فاللهم غَفرا 

## ( AEV )

[ مجزوه الكامل ]

بن وُصلن بالساقوت الاحرُّ دِ منه ماء الحسر. \_ يَقْطر وسَّنانَ ، ساجي الطرف ، أحور م إلى ، والأعسداءُ حُضَّم وورامعا حباد مشيمة حذرَ المُراقب قسد تحسيُّر ما قد تُعالِجُ عنه عُنب فأذاقنا فقيد التمسير

- (۲) ع : غانية .
- (٤) تن : رأذاتنا .

وقال في الغزل:

١ وضعت كقضُبان الْجُيْد ٢ أطسراف كف فوق خد

٣ ورنت بمُقسلة جُسوذَر

٤ تُهدى بلحظتها الساد

ه ودڪائها منهوسة

٣ والدمسع في ١ آما قهــا

٧ والشوق في الأحشــا، عُرْ

٨ بَتُ الْقُوى من حبلنا

(۱) ع ، ق : فیالی رخرطویی .

(۲) ع: ل

وصفاً، ود قد تكدر ٩ بين مشتّ ماجلٌ ١٠ يا نظـــرةً لي ، والنـــوى نعوى بعين الموت تنظـــر ١١ والبعدر في أحسداجه بالرَّقم والديباج يُسْتَر ماضي العـــزيمة غير مُقصر ٧٢ ومليكُه ليزواله ١٣ بسكروا لينهسمُ وقسل بي في هدواه بهم مُسِكر ١٤ بكت العيون عليهم كبكاتي إذ بانوا، وأغزر عد ضاحكُ الأرجاء، مُعلر ١٥ فسقاهم هـــزج الـــروا ض غرائب الوشي الحسبر ١٦ وكستُ ديارهــمُ الريا أحشاتي نيرانا تسعر ١٧ فلقد كسوا بفراقهم

## ( AEA )

وقال يمــدح سليمان بن الحسن بن مخلد/، و يصف مجلسه وطعامه ۱۳۰ و

> وشرابه ، وكان قد اجتمع هو والبحترى في هذا المجلس عنده : [المسرح]

(ع) الْنْشِـــَّدُ بِأَيَامِنِـا لِتَشْهِرَهَا وقُلْ بِهِـا مِعْلِنَا لِتُظْهِرَهِـا وَقُلْ بِهِـا مِعْلِنَا لِتُظْهِرَهِـا ٣ وابغ ازديادا بنشر أنمُمها لاتخف إحسانها فتكفُرُهُ بنعسة مُوليكهـا فتشكرها كأمها رننا وطهرها

م مِن حَلَبِ الصَّنعِ أَن تبادر بالنَّ

، ﴾ إنا غــــدونا على خلال فتى

<sup>(</sup>١) ع ، ت : تنكر .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : ذكروا لينهم، تحريف ٠

<sup>(</sup>۴) ق: ليكاى ٠

<sup>(</sup>٤) ع ۽ تن ۽ أشد، وهي جيدة .

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : لنشر ٠

لنشموة شاءها فبكرها قصور مُلك له تخسيرُها يا لك ماري العلا ومفيخرها وشاد بنيانها وقسدرها و(۲) لحاك أبرادهـا ونشرها ورد أنوارها وعَ**م**َهُرها فشيق أنهارها وفحسرها فزانيها رشا ونضمها تُخبِلُ نطفًا لمن تبصّرها حار لهما تارة وحسيرها بين عيون تنسير مُشْعَرَها يعشّى لها من دنا فأبصرها ترضى إذا مارأيت مرمرها

ه با كرنا بالصبوح مُدَّلِكًا ٢ عاج بنا ماثلا إلى حلّل ٧ من أرثُه عرب أبي مُحَسده ۸ أحكم إنفانها بمكتـــه ٩ وشط رياض دنا الربيع لما ١٠ وجادها من سحــابه ديم ١١ وســاق ما حولها جداولهُــا ۱۲ فارتوت الماء من جوانبها ١٣ فهي لفرط اهــنزاز رونقها ۱٤ كأنها في ابتهاج زهسرتها وجهُ فسني السرور يُسْرِها ١٤ كانها في ابتهاج زهسرتها ١٥ إذا بدا وجهُـــه لزهرتها ١٦ واختار من أحسن السقوف لها افضلها قيمية وعرعرها روب . ١٧ مشعرة بالشموس من ذهب ۱۸ كأنهـا فى احرارها شمس ١٩ أمامها بركة مرتمسة

(١) البيت ساقط من ع ، ن .

(٣) ع 4 ق : سحابة هطل ه

(ه) ع، ق: ريها ٠

<sup>(</sup>۲) م کی: بسط ریاض ه

<sup>(</sup>٤) ، ق يجداوله ،

<sup>(</sup>٦) د : تجيل ٠

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : اهتزاز زهرتها ، ونظها نقلة عين ،

<sup>(</sup>٨) ع: دَمرتها ٠ (٩) ع ٥ ق : ساجها رعرهرها ٠

<sup>(</sup>۱۰) خ ، ق : تحبر مسعرها .

لمنا غزر المياه أخضرها فوق سمساء حسنى لينظرها أنبل ذي بهجة وأكبرها لم نك في حسنهما لنّعشرها عظمها جاهسدا وكرها ر (ه) أحسن نَضْدٍ تروق مُبصرها كدارة البدر حين دوّرهـــا جاء بالاته فأحضرها لم تك في وهمنا ولم نرهـــا رضيت مسموعها ومنظرها أبدت لها سُرها وُمُضِمُوها ضاهت بلون لمسا مُعصفرها كأن ورد الربيع حمسرها أنَّتُ أنه حينَ ذكُّوها

. إعارها البحر مرس جداوله ٢١ كأنما الناظر المُطيف بها ۲۲ رباعُ مُلك يريك منظرُها ٢٢ لو قابلتُها نبُسلا خلائقنا ٢٤ ثم أتى مُبسدما بمائدة وم محفوفةً شهدوة النفوس على ٣٦ تخالمًا في الرُّواء من سبعة ٧٧ ثم انثنين إلى الشراب وقد ٢٨ من تُحلف ما تُنبُ فالدة ٢٩ وَقُبِنية إن مُنِحْتَ رؤيتُها . إذا بدَّتْ لِلعِيــون طَلَعْتُها ٣١ شمسُ من الحسن في مُعَمَّدُةٍ ٣٢ في وجنايت تخسرً من خجل ٣٣ يسمَى إليها بكأسه رشأً

<sup>(</sup>١) ع، ق: علا لينظرها .

<sup>(</sup>٢) ع: پريب ، تحريف ، ع ، ق : ذي هنة ٠

<sup>(</sup>٣) د : خلائفه ، تحريف ، ع ، ق : فابلتها بنا · ·

٤) د: سرما ٤ تحريف ٠

<sup>(</sup>٠) د : تر يك متظرها ٠

<sup>(</sup>١) د : الدرار ٠

<sup>(</sup>٧) ع: وأحضرها ه

<sup>(</sup>۸) سقط البيت من د ٠

<sup>(</sup>٩) ع ۽ تن : يارجنات ،

<sup>(</sup>١٠) ع : إلينا بكامها . ق : تبعى إلينا بكامها رشأ أنها .

وينْثني مُشْبِها مـــؤزُّرُها سبحان من صاغه وصورها ظلماء ليسل دجت فنورها أو قُرِعَتْ بالمـــزاج كُدرها ان تتراءی له فیبدرها تمنحها تدها وعنسبرها بأنها بُحِّعت لتبهـــرها تُبدى لنا حسنها لنشهرها ر ۱۸) یکن لنا حاضرا فیحضرها أعادها محسسنا وكررها أخلاقه إذ بدا وأظهرها(١) وعِشرة لا نذُم عَسبرها تَجشّمها النفسُ كي يوقرها وشسيمةً لايرى تفسيرها حسنها الله ثم كثرها

٣٤ تُشسبه أعلاه لا تفادره ٣٥ يقول مَن راءه وعاينَها : ٣٦ في كفه كالشَّهاب لاح على ٣٧ كأن زُرْقَ الدِّبا جوانها ٣٨ إن برزت للهـــواء غيّرها ٣٩ فليس بلشارب الحصيف سوى وَ عُمْ أَنْتُ سَرَّعُنَّا عِنْ أَمْرُهُ ٤١ يا لذةً للعيون قــــد عَلمتُ ٤٢ أو شهــوةً للنفوس مايرحت ٤٣ ياحسرتى،كيفغابوهبولم ع إذا أتى سالما كُنتنا و إ أحسنُ من كل ما بدأت به ٤٦ من كرم يستى مُعاشِرَه ٤٧ وخدمة للصديق دائمسة ٤٨ تواضعً لا تشويّه ضَعَةً ٩٤ ! إِا خلال كُلْرَ .. نيــه لقد

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : رعايته ٠٠ من ماره ، ورامه

لغة في رآه (القاموس: رأى)

<sup>(</sup>٤) ع : أفرمت .

<sup>(</sup>١) البيت ساقط من ع ، ق .

<sup>(</sup>٨) ع 6 ق : لما شاهدا . .

<sup>(</sup>١٠) ع ، ق : الصديق متعية .

<sup>(</sup>١) ع، ق : وينحى ،

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : نافخ نطفرها .

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : ماتترامي .

<sup>(</sup>٧) البيت ساقط من د ه

<sup>(</sup>٩) ع ، ق : ابتدأت . . فأظهرها .

<sup>(</sup>١١) مقطت الأبيات ٨٨ ــ ١ ه من د .

فساقها موشكا وسيرها

 ويا أبا الفاسم اغتسيم مِدّح، تنمُ من المكرُمات أفحرُها ١٥ واعلم بأنى امرُقُ إذا سنعتْ للفظه المسائراتُ حسَّرها ٥٢ ثم حــــدا نطقهـا بفطنته ٣٥ / ها ، إنها مدحةً مبالغةً إن امرُوُّ منصفُ تدرُّها

( A14 )

وقال في الطيف:

[الكامل]

1 1r.

بين الظُّلم ومَّكنِس العفور

١ زارْتُكَ بعد النوم غَير زَوُورِ ٢ فكأنما نفحاتُها بعد الكرى ﴿ نفحاتُ وانبيةِ الْمُبُوبِ حَسَيِّ ٣ قالت : مُعَرَّسُنا بَآخِرِ مُنْةٍ ﴿ تُرْجِى لَعَلِيمَةَ عَازْبٍ تَمْطُمُورِ

( A.. )

وقال في العمر:

[الخفيف]

 ١ لو يدومُ الشبابُ مُدّةَ عمرى لم تَدُمْ لى بشائسةُ الأوطار ٢ كُلُ شيءِ له تَسَامِ وحدُّ كُلُ شيءٍ يجرى إلى مِقدار

( A+1 )

وقال في ذم البخل ومفارقة الوطن :

[الطويل]

٧ يفوز بجم المال من كان باخلا ومالي إلا الحمد من ذاك والشكر ٣ وما أنا إلا تُعرِزُ الحِميدِ والسلا وذلك كُذْرِي لا الَّجْبَنُ ولا التعبر (١) ع ، ق : نطقه ، ع : نسيرها ،

(٢) مجموعة الماني ١٢٩٠

إن يقيض لي الله الرجوع فإنه
 ولا أبتني عنكم شُغوصًا ورحلة
 فا الميش إلا قربُ من أنت الفُ

( APY )

#### وقال في مثل ذلك :

١ سَقيًا لميش مضي ما فيــه تكدير

#### [ البسيط ]

أيام تحميم فين الأعين الحور مستحصد حبله والهجر مهجود (١) ولا رقيب خنى الخظ عدور (٣) منا ، ورَبُع الموى واللهو معمور بفرقة حين خانتنا المقادير له غلاق عدوج الجيرة العير الما فات والعب إما هام معذور والحزن مكتنع ، والدمع محدور والحزن مكتنع ، والدمع محدور (١) الاكتوس لها في الجسم تفتيع (١) من بعد ساكنها الأمطار والموو من بعد ساكنها الأمطار والموو

لا تُنكرا جزى \_ باصاحبي - على
 وعلَّال نِي إن الصاد ممتنعً

٩ فليس بُذهِب ما فى القلب من حزن

١٠ أو شدو عُسنة غنت على طرب
 ١١ يا دار أقوت بأوطاس وغيرها

(۱) ع ۽ ق ۽ موصول -

<sup>(</sup>٢) هـ : يمسى و يصبح ... به • وأصلحناه ونق رواية ع ، ق لينشق مع البيت الآتي •

<sup>(</sup>٣) ع، ق ربع المبا ،

<sup>(</sup>١) د : الحرة • ع ، ق ۽ الحبرة • والصواب ما أشتناه •

<sup>(</sup>e) د : إن الدهر · تحريف .

<sup>(</sup>٦) د : ولا الكئوس ٠٠ تغيير . (٧) د : وشدو .

#### ( APT )

### وقال في الغزل:

[الرمل] وحمين صد الغلي عنى وهبر وحمى عيسى بالدمع النظسر عُضُ تَجَسّلاه فسس عُصن عُضُ تَجَسّلاه فسس وبعينيه مسع السّقم حدود المنه عنه مصطبر وانفيا بالكأس عن قلبي الفتر النفس عليمه تنفيلس ومُصسلانا ، وتقبيل المجسس ومُصسلانا ، وتقبيل المجسس

ا بُدْل الطرف من النوم السهر
 ا رشأ أودع قلبي حسرة
 ا يدفئه يومس، وأهلي خصره
 وله ثغستر شتيت نبشه
 ا بابي ذاك حبيبا هاجسرا
 ا مُلّاني عن مُلّماتِ الذّكر
 ا واشمعاني الآن مسونا طال ما
 ٨ حبذا الحج، وأيام مِسنى

#### ( A.E )

# وقال في خالد القحطبي :

غُلِمُ له حاددٌ اسْفُر وإن قلتُ مَبعرُه أطهر فلم يرض منها بما يظهر ولكن به المذهبُ الأكبر

[التقارب]

١ وشيخ يُنقَلف أعفاجَه
 ٧ فَمَيْعَـرُه مشلُ خُلفومه
 ٣ أحبُ الطهارة من داخلٍ
 ٤ وما استدخل الأيرَ من شهوةٍ

<sup>(</sup>١) د : من السقم ، تحريف ،

<sup>(</sup>١) ع، ق: إليه ٠

<sup>(</sup>٢) المنار ١٨٣ (١ ، ٣ ، ٤)·

 <sup>(</sup>٤) ع ، ق ، ولو قلت حلقومه ،

<sup>(</sup>٥) المختار: من حاجة .

ه وأى طُهـــرَ ظاهـــره لا يَتْمُ لَمُ أو يطهــر الأَدَّمُ الأُحْمَــرُ وسيدو وتأنسيه أصغر

٣ وصان أناملَه أن تَمَسُ سَنَ مَا تُتَعَامَى وما نُفْسَدُو ٧ / لذلك ليست تزال استه يخضخضها غــوض اعجــر ۱۳۱ و ٨ يَنْيُبُ وَبُرْنُسُــهُ أَحْـــرُ

( 100)

وقال في أحمد بن حريث:

[البسيط]

١ مِنِّي الهجاءُ، ومنك الصبر، فاصطبر ليشرِّ منتظَّم ، يا شرَّ منتظَّم ،

٢ أنت اللثيم ، فإن تصبر فن قَــَة على الهوان ، و إن تجزع فن خور ٣ رأيت عيبك سُعرى حين تألُّه شبيه عضَّ أخيك الكلب بالحجر إنظر إلى الكلب مرميا لنعلم أن لم تُترك شبها منه ولم تذرُّ

( ron )

وقال يهجو:

[ مجزو، الكامل]

ةَ تربصوا بهم الدوائرُ كتوقُّم الوحش النوافر رو و حسر نوافر من قساور

١ قوم إذا وعَسدوا النُفسا ۲ وتوقعسوا فحاتهسم ٣ وكأنهــم من خوفهـــــم

<sup>(</sup>١) سقط البيت رتاليه من د .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : في الأخفش .

<sup>(</sup>٣) ع، ق ي تلجر -

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : فانظر .

<sup>(</sup>٠) ع ، ق : الأسارر .

<sup>(</sup>٦) ع ٤ ق : غنم ٠ د : من تواسم ٠

أن يُسجنوهم في المقابر ناه ، ولا بالعُــرف آص مَارُ عن الخميرات زاح والبخلُ من أعلى المفاخر غرض لرام بالنواقسر

۽ فاقســلُ ما يُرضيهـــمُ ه ما فيهــُم عن مُسْكِّر ٣ بل كلهم بالشر أم γ فالجـــد زورً عنــدهم ٨ والجمود عارٌ منسدهم ٩ غرضٌ لطالب شهـوة

( AOV )

وقال يذم الذين مدحهم:

[المتقارب] مديحُـك مَنْ تبتغي رِفْـدَه هِـاءً، وإن كنتَ لا تُظهُرهُ

٧ لأنك طالبتَ ما منسدّه كأنك ترقيسهِ أو نسحره

( AOA )

وقال في جحظة :

(٤) [الوافر] بتعمذبر نتيجتُمه اعتمادُارُ ولِلْحَسراتِ في الأحشاء ناو كريم فيسه جيد وانشمار أُنْتُكِ لا يَقْدُ له قدار

ر سألنك حاجةً فسعيتَ فهما ۲۰ وهان عليــك مُنقَلَبي كثيبًا ٣ وليس لصاحب الحاجاتِ إلا ع إذا ما نام عنها سائلوها

<sup>(</sup>١) مقط البيت من ع ، ق .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : فالحد رزه .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : لطالب سوءة .

<sup>(</sup>٤) ع: نسكت عنها ، ق : نسكت نيا .

(۱) أفاتت حاجةً أم فات ثارً فنيه تُمُسِرُ بالفَوْت الشّفار (۲) وليس له على القدر الخيار (۲) حذار الفَوْت قلب مستطار (۱) كأن المكرمات له ذِمار (۱)

ه سواء عنده في كل حالي
 ٣ كأن أخاه عُضْوً منه فيها
 ٧ و يلْحَى نفسَهُ أن يعذِروه
 ٨ له عند النُـدُو لما وفيها
 ٩ يُعابى أن يفوت بها قَفها

#### ( A01 )

وذكر أنه مر بخبّاز يبسط الرقاق كأسرع من رجوع الطرف ، ما بين أن رئ ما بين أن يده كالكرة حتى يندحى فيصير كالقمر إلا مقدار لحظة واحدة ، فشبهت سرعة انبساطها بسرعة الدائرة في الماء يقذف فيه الحجر، فقلت في ذلك : [البسط]

يدحو الرَّقاقةَ وشكَ اللج بالبصر (٧) وبين رؤيتها قسوراءَ كالقمر ف صفحة الماء يُرمَى فيسه بالججو ر ما أنسَ لا أنسَ خبازًا مررتُ به ٢ ما بين رؤيتها في كفه كرةً ٣ إلا بمقــدار ما تنــداح دائرةً

<sup>(</sup>١) ق: فائت حاجة ٠٠: أمانت ٠٠ مات ، (١) سقطت البيت من ع ، ق .

<sup>(</sup>٣) د: لها ٠٠٠ وله ، تحريف . (١) ق : دثار .

<sup>(</sup>ع) المختار ۲۲۹ ، الصدة ۲: ۲۲۰ ، جمع الجواهر ، ۲۹ ، الشريشي ۲: ۷۸ ، تاريخ بغداد ۲۲ ، ۲۳ ، الشريشي ۲: ۲۸ ، تاريخ بغداد ۲۲ ، ۲۳ ، الشخيرة ۲ : ۰ ه ، سسلك الألمال ۲۲ ، ۲۳ ، الشخيرة ۲ : ۰ ه ، سسالك الأبصار ۲ : ۲۹ ، معاهد التنصيص ۲: ۱۰ ، خرانة ابن جمة ۲۶۶ .

<sup>(</sup>٧) العمدة : زهراء ، الشريشي : نوراء ، المسالك : وبين إلغائها .

 <sup>(</sup>A) تاریخ بداد: حومة الما. ، مجموعة المعانى ، معاهد فلتنصيص : فى لجنة الما. پلق فيه ،
 ن ، السمط : ترمى فيه ، وقبل فى تاریخ بنداد « رقال المكاتب اكتب : تنداح دائحة رشدار دائرة چه

( +FA )

وقال في إسماعيل الطبيب وقد سقاه دواء غلط فيه :

[الكامل]

ا١٣١ ظ

َ (٢) َ عِسْرَتْ عَالتُه عن الإصدار (٢)

خطأ الطبيب إصابة المقدار

١ / فَلِط الطبيبُ على غلطة مُورد

٧ والناس يَلْحَوْن الطبيب و إنما

( 17A )

وقال في خالد القحطبي :

[ الطويل ]

مقدسة البطنان ، ملمونة الظهير (١٥) ولا سمعوا باسم الرباط ولا الثفر قذفن بهم فى كل مظلمة القعر ولا حجر ولا سقطوا فى قعر مهد ولا حجر ودائم دار الفاستين إلى الحشر وفاسقة مقبوحة السر والجهسر

وفاقا وكان الأمر يُفْدَرُ للأمر

و فبطن على بطن ، ونحر على نحر ١ بنى صامت : قدا صبحت دار خالد

بها شهداء السلم لم يشهدوا الوغى

٢ ولكن كما ألقتهُم أمهاتهم

وما استمتعوا من صدر أم بضمة

ه فعز علینا أن تكون رماًمهم

ج هي الدار يُؤوى ليلُها كلَّ فاسق

٧ لما رب سُوء مثُلها ، خُلِفْت له

٨ إذا تُحمَتْ ضِيفانُهُ ونساؤه

 <sup>(</sup>۱) الوزراء والكماب للجهشيارى ۲۲۷ ، تاريخ بقداد ۱۲ : ۲۹ ، زهر الآداب ۲۲۷ .
 رئيات الأعيان ۳ : ۶۶ ، معاهد التنصيص ۱۱۸۰۱ .

<sup>(</sup>۲) الوفيات و تاريخ بغداد والمعاهد : عجزت موارده ٠

 <sup>(</sup>٣) الوفيات والزهر والوزراء : غلط الطبيب معاهد التنصيص : غلط الطبيب إصابة الأقدار .
 وقال الجهشاوى صرق ابن الروى هذا المعنى من قول على بن أبي طالب ﴿ إذا تقضت المدة كان الهلال في العدة ﴾ .

 <sup>(</sup>۵) الفتار ۱۸۲ (۱ – ۳) .

بیبتون یُمیون الفسوق إلی الفجو ومن رحمة تفشی شهیدین فی قبر تُعیدی من سوءاتهم لیلهٔ القدر ولا حَفِلوا منِه بكید ولا مكر آنهاوی علیهم أو تخار فلا تسری تقاهس عن میقاتهم آخر الدهم

۴ خلیطان فوضی من رجال ونسوت

١٠ فن لعنــة تغشّى ضجيتى خطيئة

۱۱ کأنی أراهم بین رجس ورجسة

١٢ يبيتون لم يخشُّوا من الله يُقمُّـــةً

۱۳ تكاد نجوم الليـــل وهي زواهرٌ

١٤ فلو وافقتهم ليلة القـــدر لم تزل

#### ( YFA )

وقال يقتضى أبا العباس أحمد بن صالح بن على الهماشمي كساء كان وعده به:

وطاب الليل ، واجتُوى النهارُ يُحَبُّ له الكساء المُستزار شهيداى : الشفائق والبَهار إذا ما جاء أيامُ حسوار بلابسه وأنت اليوم عارُ إذا طاب ارتداء واتُرَار اليه مستهامٌ مستطار بإعجاليك ، حاشاك الغرار بُرُور في عواقبه اعتدار

١ أبا العباس : قد ذَكتِ الجمارُ

٢ وفى النُسدوات والآمسال بَرْدُ

۳ وقسد كاد الربيع يكون كهلا

و إن حُبس الكساء تجهَّمتُ

ه وقالت : جئت والكتان أولى

٣ وما للسَّلمس العبسوقُ معسنَى

٧ فمجل بالكساء فإن قلــبي

٨ ولا تُخيِسُه معتسلًا عليه

٩ فليس يليق بالسادات مطلُّ

 <sup>(</sup>۱) ع ، ق : وهي ترام .
 (۲) ع ، ق : ميناتها ، وهي جيدة .

 <sup>(</sup>٣) كذا جاء البيت بضم الراء بسبب الفافيه وحقها أن تكسر لأن الكلمة منقوصة حذفت منها الباء و يكون في هذا البيت إثواء .

بمارفة یکدرها انتظارُ وفیك لمن تخسیرك الخیار وحُبُکُمُ شسماری والدثار ۱۰ أعيدك أن تقابل مثل ودى
 ۱۱ فإنك لم تزل غرض اختيارى
 ۱۲ وكيف تدافعوني من كساء

#### ( 777 )

وقال في على بن يحيي المنجم:

أبا حسن طال المطال ولم يكن

[الطويل]

غريمك ممطولا ، وإنى لَصابرُ على طلول أيامى ولا أنا صادر والمند كُر حاضر منى أنجه الدى أنا ناظر ؟ حضر منى أنجه الدى أنا ناظر ؟ حضل جنابى دبيعة من سمائك باكر فن الك منى فى مطالك عاذر (١٩) تَسَابَى به تحت الصدور الضائر المائن المحامد شاعر؟ معاشب من كلنا يديك مواطر وقد غبهم مصروفك المتواتر طم منه حظ علاً الكف وافر

وقفتُ عليك النفس لا أنا وارد
 إذا كنتَ تنسى وألمذكِّر غائب
 فيا ليت شعرى والحوادث جمـة
 عذرتك لو كان المطال وقد ستى
 وأمَّا ولم يُبلَلْ جنابى بقطــرة
 وأن كنتُ لا ألماك إلا بهاجس

٨ متى استبطأ العافون رفدك أم متى

٩ ليهنئ رجالا لا تزال تجودهم

١٠ تظل تَجاف المن عنهم تَحفّيها

١١ منحتهمُ مالا وجاهـا كلاهــا

<sup>(</sup>۱) الختار ۱۳۰۰ ۲۷۰ (۲ -- ۱۱۱۱ ۱۱ ۲۰۰۳) ،

<sup>(</sup>٢) المختار : طول تأميل .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : فسألك هندى .

<sup>· (</sup>٤) ع 6 ق : تحت الحجاب

<sup>(</sup>٠) ع: تقضاك .

۱۱) ورَّ بْعِيَ أَزْكَى ربيعِ ما أنت عامرُ لهــم وهمُّ دوبي بنوك الأَصاغر ولله ماذا يا بن يحبى تُغادِر؟ عليك وإن لم تبتــذله المعَــاشر فانت له من أجل ذلك حاقر سوای وشعیری مُذَّ بدّت لی المناظر هَناتُ لاسماء الرجال شسواهر و إنشاد بُعْـاع ، وتلك مُقــادر لأضى لي اسم بطرف الشمس باهر فهل ذاك للأحرار عندك ضائر؟ تُخصُّ بجَدُواكِ القوافي الحواسر فتسترُّ بالأسماء ما أنت سأثر فقلت وقد تعصى الحليم الهواجر وفي الله يوما للحقبائق ناصر وتجرى له منها الدموع البوادر ٩ قواف بأبواب الرجال سوافر . نُـكحن بلا مهر، وهن مهــائر

١٢ وعَلَّلْتَنِي عَمَا شَمَرَتْهِـــُمُ به ١٣ عُنيتَ بهــم حـتى كأنك والد رو وغادرتني خلف العناية ضائعا 10 أراني دها شعري لديك اقتصاره ١٦ وإن لم يُنَّوه ربه باسم نفسه ١٧ / ولم أر شيئا أخلقتُ صيانة ١٨ ولو شلت لم تذهب على حوليتي ر می ۱۹ وقوف علی باپ، وتشییعُ موکب ۲۰ ولو أنى أرضى بهن خلائف ٧١ ولكنني أعطى الصيانة حقهما ٢٢ يخونني مرب ذاك أنك إنما ٢٣ وُبُؤُمني من ذاك أن لستّ جاهلا ۲۶ على أننى قد جاش صدرى جيشة وع أرى الدهر في نصر الأباطيلُ عُليا ٢٦ الم تحزن الآداب حزنا يَسفُّها و . ۲۷ قوافِ مصونات تمسرب دونها ٢٨ أما وأبي أبكار شمير عقمائل

<sup>(</sup>١) ع : ١٠ . ه . عما منحتهم .

<sup>(</sup>۲) د د شیر ۱۰ مایر ۱

<sup>(</sup>٣) ئى: لما سە . خى يونىجىدى لها ستە .

<sup>(1)</sup> ع ء ق : المار .

لَىٰ هُنَّ مِن يُحْظَى عليه الضرائرُ ولكن مع الأهواء تعشّى البصائر ومن غَيْسةِ تُلقَى عليها الشراشر بمبا خُرشه السيدات الحرائر يقول أمرُو ؛ نعم البُعُولُ المُقابِر ولوكان كفء الشمس لولا المفاقر به فیساذا أنت إیای آمر؟ أمالإفك، فالإسلام عنذاك زار فبءاء بحسرمان وإثم لخاسر فتحظّى وأشــقّ بالذي أنا وازر؟ وأنك إن كلفتني ذاك جائر أنخفي على أهل المقول السرائر؟ وأن ضمير القلب في العين ظاهر أبئيمي وأنفاسي طيك الزوافس بوجهی إذا سمّی ليّ اسمك ذاكر لوثرٌ وإنى ليو أشاء لشائر

٢٩ لئن أحظيَتْ يوما عليهن ضَرة ٣٠ وإنك لَلْمَرُهُ الْجَسَلُ بِمُسْيَرَةً ٣١ وقد قيل : كم من يشدةٍ فى كريهة ٣٢ وَكُمْ أُمَةٍ ورهاءً قد فاز قِدحها ۳۳ ومن دون ما قد <sup>ش</sup>مّتنی فی کرائمی ۲۶ وما كنَّ فى بعل بيسة رواغب ٣٥ سيساً لني الإقسوام عما أثبتني ٢٦ أأخبرهم بالحسق وهمى تُسكِيَّة ٣٧ و إنَّ امرأ باع الثناء منَّ امريُّ ٣٨ أتحرمني الحدوى وأطريك كاذبا ٣٩ شهدت إذًا أنى لنفسى ظالم ٤٠ وهبني كنمتُ الحق أو قلتُ غيره 1ع أبي ذاك أن السرفي الوجه ناطق ٤٢ وحسبك من شكواى في كل مجلس ۲۴ وصمتی، ومطیحاجی، و إشاحتی ٤٤ سُئِلتَ فلم تموم سواى وإنه

<sup>(</sup>١) مقط البيت من ع ، ق .

<sup>(</sup>٢) ع ، ن : رمن أجل .

<sup>(</sup>۲) د : ارلا المفاقر ، تحریف .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق : فهي . . والإسلام . المختار : فهي .

<sup>(</sup>٠) د: في السرظاهر ٠

<sup>(</sup>۱) ع: من جدوای ، تحریف .

 <sup>(</sup>٧) ع : ومطل حاجتی ، تحریف ه

```
ہ؛ ولکن عفوی عفوٌ حرَّ ولم یکن
   البسبقني لولاه بالــوتر واثرُ
   ٤٦ ولو تُوَّبِتْ تلك المدائحُ أَلِحْت بِهَا أَخْرِياتُ للشواب شواكر
                                    ٧٤ إذا أنشدَت قال الألى يسمعونها:
   ألا ليتنا الكشديها منابر
                            ( ATE )
                                           وقال فى أبى المثنى:
[ الوافر]
   ١ أفول وقسد رأيت أبا المثنى: أَنُورُ أنت ــ ويمك ــ أم تبير؟
   ٢ لعموك ما مَرُشْتَ وطُلْتَ حتى تماون فيك أعوان كشير
                            ( ATD )
                                               وقال في الغزل:
[ العلويل ]
                                   ١ شكوت إلى بدرى هواه فقال لى:
   ألست ترى بدر السياء الذي بسرى؟
                                   ففلت : بلي ، قال : التمسه فإنه
    نظیری وشبهی فی علوی وفی قدری
    و إن لم تنله فابغ أمرا سوى أمرى
                                   فإن نلتــه فاصلم بأنك نائلي
                                   فكان كلا البدرين صعبا مرامه
    لى الويل من بدر الساء ومن بدري
                             ( rrx )
                                           وقال فى مثل ذلك :
[ البسيط ]
                                    ١ هي الفتاة إذا اعتلَّت مفاصلُها
    بالنوم، وأعتلت الأفواه بالسُّحر
                                    ٢ طابت هناك لحين لا يطيب له
    إلا الرياض كأن لست من البشم
```

<sup>(</sup>۱) المختار ۱۷۲ .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق ، المختار : أم بعير ، تحريف ، فالمراد بثور وثبير الجهلان .

<sup>(</sup>٣) الصناعتين ٢٣٢ . ابن الشجري ١٩٧ .

١٣٢ ظ

```
( ATV )
                                     وقال بصف الدهر:
[الرجز]
                ١ أما رأيتُ الدهركيف بجرى ؟
                 ٧ يُظهر ما أكتمه من عميري
                 ٣ بأحرف يخطها في شعري
                 ع محوبها غضّ الشباب النضر
                 ه إذا عما سيطرا بدا في سيطر
                        ( ATA )
                                       / وقال في خالد :
[المنقارب]
        ١ يقول وقد ســـددوا نحوه أيورا كثل أيور الحرُّ:
        ٧ ألا وأبيك ابنةَ العامري يلا يَدُّعي القوم أني أُفر
                        ( PFA )
       وقال فى أبي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بالعزير :
[المجنث]
        ١ كان العنزير زمانا لا دَرْ در العُسنريرِ
        ٢ إنْ سيل عن قائل الشع حر، قَرَّظ الناس غيري
       ٣ وكارب ذاك الأني لم أهد للشيخ أيرى
```

ع حتى إذا شمت نب أيرا كِحُرُدان مَسير

<sup>(</sup>١) ع > ق > ديوان امرئ القيس : لا وأ بيــك • والبيت لامرئ القيس ضمنــه ابن الروس • انظر ديوانه : ١٠٤ •

<sup>(</sup>٢) ع، ق: القوم ٠

( AV· )

وقال فى إبراهيم بن مدبر :

[الطويل] الطويل] والطويل] الطويل] والمارة أعطى المال إعطاء مشترى فتُلغَى جوادا جوده جود مُتجَرِ فتلغَى جوادا جوده جود مُسبِر (١) فقلق جود مُسبِر (١) فقلت ببذل العرف جود مُسبِر والخر يعطى كالسحاب المسخر لك الواسطات الزَّهر من كل جوهم زمانا طويلا: مَعشر بعد معشر فضير معبون عنك يابن المدبر فضير عنك يابن المدبر

رأيتك تعطى المال إعطاء واهب ولست بمُبتاع المحامد باللهى ولست بمجبول على ذلك الندى ولكن وأيت العرف عرفا لعينه وفي الناس من يعطى عطاء مُتاحِر وأنت وسطت الحالتين، ولم تزل ومهما يصنه الناس عن غير أهله

<sup>(</sup>١) ع ، ق : كل سير .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : ضلك .

<sup>(</sup>٣) ع ، ق ، بذاك الندى .

<sup>(</sup>٤) ع ، ق ؛ بيته ،

( AVI ) وقال فى ذم الخضاب : [ الطريل ] (٢) مَشيبا ، ولم يأنِ المشيبُ ، تَعَدَّرا كالو أردنا أن نُحيــل شبابــــا شبابا إذا ثوبُ الشباب تحسّرا ٧ كذلك تُعيينـا إحالةُ شيهنـا وألا يكون العبد إلا مديرًا ٣ أبي الله تدبير ابن آدمَ نفسه دَجوجيَّةً ، والصبحَ أَنُورَ أَزْهرا ع ولاصِبغ إلاصبغُ من صبغَ الدجى ( AVY ) وقال في الغزل: [الرمل] ١ أمل فيه لياسي قاهرُ فلذا قلي عليه صابرُ وأنا الراجى له والشاكر ٧ وهو المحسن والمجمل بي أننى يوما طيسه قادر ٣ طـ يُه تُغرني عن قلبه ( AVY ) وقال بيتا مفردا: [ الكامل ] عُقباك، إن الموتَ كأسُ مُدير ١ يا إيها المبدى النياتة إنتظر (١) زمر الآداب ٩٠٢٠٤٦ (١-٣)٠

<sup>(</sup>٢) الزهر : ولم يأت •

<sup>(</sup>٣) الزمر : لعنينا ، تحريف .

<sup>(</sup>١) ع ۽ ق ، ۽ وائي ڀکون ، وهي جيدة .

<sup>(</sup>ه) ع ۱ : طمعي فيه ١

<sup>(</sup>٢) في الأصول ؛ شمانة . وطبها يختل الوزن ، أو يمنع طرف الكلمة درن سبب ، وورد بعد هذا البيت في د ثلاث قطع مكروة ، هي البيت الساجع من القطعة ٨٣٤ ، والقطعتان ٧٦١ ، ٥ ٨٥٠ . فحسانها ها .

#### ( AVE)

وقال فى القاسم بن عبيد الله :

[الطويل]

١ وهَّبْ خادما لم يوفي نُماك شكرَها فَبُدُّل عرفٌ عنده بِنْكُيْرُ

٢ فاذنبُ طفل كان تسبيبَ كونِه دِجاؤُك ، يا مرجو كل فقسر

٢ أيمسُن أن جَرَّ الميالَ رجاؤكم وخاس نداكم وهُو خير خفيد ؟

و إنْ لم أكن أعمى أَضْرُ ضرير ۽ غيـائگُمُ يا آلَ وهي فإنني

#### (AYO)

وقال فيمن لا يبدأ بالعطاء حتى يُمـدّح:

[الوافر]

١ مديحُـك مَن تطالبُ منه رِفدا هِـاءُ منـك فيــه بالضـمير

٧ الأنك لم تشِقْ منسه بمجد يَسُوب عن المديج ولا بخسير

<sup>(</sup>۱) ق : هب ، وهي جائزة .

<sup>(</sup>٧) ع ، ق : أكن مينا أصم ضرير .

<sup>(</sup>٢) ع: في الضمير .

<sup>(</sup>٤) ع : مه يذل .

# زيادات حرف الراء

عن نسخة ق ، ع

( AV1 )

وقال في القاسم بن عبيد الله :

م.ر ۱ أناديك يا من ليس في سمعه وقر

٧ فهليّسمعالإحسانُوالحسنُوالجا

٣ ومنعُ الحَـدا المبذول حتى كأننى

أقاممُ: دع قَدْرى وما يستحقه

ه وصلَّني بأعفَى نائليكَ منَّ الحــدَا

۲ أأعدو وأمرى لا يسوء منافسي

٧ وقب أملتك النفس بعسد تحوم

٨ وكم رُمتُ صبرا إذ جُفيتُ وما أرى

على أن نفسى جَرَّبَهُا فأَلْفَيَتْ

[الطــويل]

نداء تُحسقُ لا يُنهنسهُ الزحرُ

تظلم مظلوم ظُلامتُ المتجسر

لَتَّى لا يُرجَّى فيه حمسةً ولا أجر

وَقَدُرُكُ فَارْفُمُهُ ﴾ فما مثلُهُ قَدر

أو الياس تُمهر حرمةٌ مالحاً مهر وامرُ ك أمرٌ لا يعادضه أمر؟

كَابِرُدُ من هــذا على قلبَي الجمر

إلىه سبيلا أو يُفاضحني الخهسر

وليُلَتُهَا دهرٌ وساعتها شهــر

١٠ فصرَّحُ فتصريحُ الصريح شبيُّهُ وحاشاك ضداك: الخيانةُ والغادر

١١ وصُّنْ قَــدَرَ نَفْسِ عندها عَصَبيَّةُ ﴿ تُربِهَا بِحَــتَّى أَنْ تَأْمِيكَ الْوَفْــرْ ١٢ وُتَقْنَعُهَا بِالدُّل وهُيَ عَزِيزةً لَيكانفها مزعزمها الصبر والنصر

(١) الختار ١٣ ( ١١ - ١٨ ، ١٩ ٢٤ ) . مسالك الأيصار ١٠ : ١٨٦ ( ١٩٤١٩ ) .

المنصف ٧٣٠٢٧ ظ ( ٢٩٠٧) . وفيه : وأبرد . . علي كيدى . (٢) تحوم : عطش ، كذا في المنصف .

(٤) ق : رمن قدر ن، تأميلها . (٣) ق : صدا للنيانه ، تحريف .

لديك وهل شيءً تجود به تزرُ ؟ بدا فيه طعمُّ من سجاياكَ أو نَشر واو أنى كسرى ودارى إصطَحر ومنَّى أُخرى ، والنِّني مِنَّى الصهر غنى خالص، والصبر قدَّمًا غني نقر لأُمْتَطِينُ الصِيرِ إِذْ حَرَنِ الدُّهُرِ رَوِيتُ برِيقِ حين أظمأً في البحر وقد حُقّ أنْ نُسْتَحسَنَ المحدُّ والفخرُ أُنْسُكُو مَاءً حَنْ لا تُسكُو الْحُنْوِ؟ أينبِتُ طَلُّ حين لا يُنبت القطر ؟ أيقمرُ نجم حين لا يُقمرُ البسدر ؟ أتبهُــُو نارٌ حين لا يَبهـــر الفجر؟ و. فتغنى ولا يُغنى ندّى كفه الغمر ؟ بفاش بها قلب يُشَيِّعه صبر عِبتُ لَمذا الأمر بل عَجِبُ الأص مُعاضدَتي، والعَقْر من زمني عَقر

١٣ ولكِنها مُنَّتْ بِمَـنْزُورِ حظُّهــا ١٤ وطاب لها المعروفُ منكَ كأنمــا ١٥ وكلُّ غنَّى في ظــل غيركَ تافــةً ١٦ عرضتُ علىنفسي الغِنِّي منك تارة ١٧ فمالت إلى نيل التني منك ، إنه ١٨ وأَقْيُمُ إِنْ لَمْ تُغْنِنِي أَهْسَأُ الفَسْي ١٩ ألا فامتعض من قولتي لك عندها: ٢٠ ويا سوءتا للجد والفخر بعدها ٢١ ويا تَعَبُ ، والدمرُ جُمَّ عجيب ٢٢ وياعجَبُ ، والدهر جم عجيب ٢٣ ويا عجبـا ، والدهم جم عجيبــه ٢٤ ويا عجبـا ، والدهر جم عجيبــه ٢٥ أأدمو لغَـوْثي قاسمًا وعزيمتي ٢٦ دعوتُ فما جاش الندي ودعوتها ٧٧ جرى وجرت فاستهدّمت وهووا قفّ ۲۸ و یَامضُدُنی صبری و یُنْفِلُ قاسمُ

<sup>(</sup>١) لفقت ق من البيت وما بقه بينا واحدا كما يلي :

هرضت على نفس الفني منسك إنه

<sup>(</sup>١٢) ع : رو يق ير يني ، نتيجة انتقال النظر .

<sup>(</sup>٣) مقط البيت من ع ٠٠

ارْدُ) ع دينوني ۽ تحريف ،

<sup>(0)</sup> ع: عيب لمذا الأمر .

غنى خالص ٤ والصير قدما غنى فقسر

وغنَّى به القومُ المقيمون والسُّفُرُ ونانسي في ربح صَفْقَتَيَ البَّحْرَ ليجبر من حالى وقد أمكن الجبر فقلت: لقد عَنيتُ إنْ ساعد الزَّمي وقد أَمطرَتْ قومًا أناملُكُ العشر؟ ومَّدحى وتأميل، لقد قُضِيَ النذر مُمَرًّ و إنْ عافاني الصُّفح والغُفر علىذاك منكم يصلح الناسُ والعصر وفاءً وإفضالا فلا يخطى؛ الحَزر ولكن لكم خيم يُربع به البُّــنْد ر. (ء) فلمُ أنا في نُعماك رِدْف، وهُمُ صدر؟ فلم شربهم صفو؟ ولم مَشربي كدر؟ فلم كسبهم مَدُّ ؟ ولم مكسى جُور ولى مثلكُمْ ظَهْرٌ وما مثلكم ظَهَرُ ؟ نف اب سا مثلى، وفاز سا عمرو مِنَ اللاءِ لا يرضي بها وجهك النصر نَيْنَبَعُهَا من رأيه نظرُ شزو

٢٩ وقدسارمدحي شرقي أرض وضربها ٢٠ وقِيلَ مُرجَى قاسيم ووليسه ۲۱ لَعمرِي لفد غَوْثُتُ غَيْرَ مُفَصَّر ٣٧ وَكُمْ قَائِسِلْ : أَبِلَغْتُ فَيَا تَقُولُهُ ٣٣ أيُمطَّرُ من صُغرَى بنانك جانبي ٣٤ اثن كان نَذْرًا منك ظَلْمُكَ حُرميي • و إن كان ذنبا صدَّق وَّدِّي فإنني ورء ٣٣ حنواً \_ بني وهيب ــ علينا، فإنه ٣٧ لقد حزَّر الحُــزَّار منكم لعبدكم ۳۸ وما الْمَلُوا بَذْرَى لِذَاكُ وَ إِنْ زَكَا ٣٩ وبايع بعــد الفتح قومٌ سبقتهم . ﴾ ولم يصفُ من شيءٍ صفاءً طَويتي ع. وماليَ لا أنفيك أبغى مُسَنَّدًا ٣ع عفاءً على الدنيا تفاحَشَ عَكُسُما ٤٤ ألا إنها من صورة لَقبيحةً ه، وما بَي إلا أنْ يراها لُمُــَّذُ

<sup>(</sup>١) ق: يها ، المنصف: مدحى ، ، القوم المقيمون ،

۲) ع : مادئی ، تحریف .

<sup>(</sup>٣) ع ٠ : لكم ختم ، تحريف ٠

<sup>(1)</sup> ق : سقنهم ، تحريف ،

#### ( AAV )

[المشرح]

وقال أيضا فيه :

 ١ يابنَ الوزيرَينْ : لا مُسواربة قد مازجَ الصفْوَ عندكَ الكدرُ ٢ أليس بدُّ من الذُّعاف مع النثد حشَهْد بلي والذنوبُ تُغْتَفَر م مالى بدار الموان مُصْطَبِّ ولا بدار الضّياع مصطبر (۱) ٤ ولسو كسننى السباء زينتَهَا تاجًا ، وأمضى احتكامَ القَـــُدر ه وأنت إن شنتَ كان بينهما مُعْدَّى لذى حُرْمةِ ومُعْتَصَرُّ عْفَقُرُ، وأنتَ المُسلاذ والمَصَر ٧ قسد رفع الله قسدر مشلك بال لَّهُ دُرة ، يامن يُطيعُهُ القَسسدَر أن تمنع الصفو جُلُهُ كدرُ أو تمنسحَ النفعَ جُسلُهُ ضررُ . ٩ حسبى نصيرا على أنوى كرم ان الس لى مِنْ أَذاه منتصر ١٠ هَبْني امراً لم يكن له خطسُّ ولم يسنزل يُزدرَى ويحتقُّسر ١١ جاءك مستشفعا بطولك أن تزهاه حستى ترَى له خَطـــر ذاك بحقّ إنْ صُحَّعَ النظر؟ ١٣ بلي، فما بالُ من له خطــرً ومدحُــه فيــك كله غُرر؟ ١٥ أضى عدوًّ وقد كان يَحُسُدُه \_ ودمُسه رحمة له درَر ١٦ أَظُلَمَ لِيسلِي وَأَنْتَ لَى قَسَرُ ۖ فَنَوِّرِ اللَّيْسَلَ ، أَيْهَا القمسر ١٧ أَجِدَبُ سرحى وأنت لى مَطرُّ ﴿ فَرَحْرِجِ الْجَلَابِ } أيهـــا المطو

٦ أودى بصبرى الأذى و برَّح بي الـ ١٢ ألم يكن واجبسا عليك لـــــه ع، جاءك ببغي المزيــد منك فقد

<sup>(</sup>۱) ع: أحكائ تحريف.

فدافع الريب، أيها الوَزَرُ تالله : ما فُسدُّرتُ له الحسيرَ ٢١ إنْ لا يغــادَر وشِـــُاوُه جَــزَر بين سباع فقــــدُرُه جَرْر

۱۸ اراب دهری وانت لی وَزَرُّ ١٩ أخطأتُ قصدى وأنتَ لى بصرٌّ فاركب بي القصد أيها البصر ۲۰ کم قائسل مین جاءہ خبری :

( AVA )

[اللطويل]

وأعملم أنى قمد مَتتُ إلى حُرّ إلى ماجد غمر ، إلى قسر بدر ومُنتجّع الآمال في البدو والحضر غياثٍ مِنَ الإقتار، سِتْرِ من السُّنْر إدالتُ يداه اليسرَ جودا من العُسر ووعد قديم منك لم يَقْضِه نُـكُر لذى اللب من أيامه طبِّ الذكر كما كان يُعنَى بي أخوك أبو الصقر وانت حقيقٌ بالتلطف في أمرى لدى لجنذى بالثنباء وبالنشر وقال أيضا يمدح:

ر أمتُ بجود من وداد ومن شُـكي ١ ٢ إلى مُنعب برَّ ، إلى مُفضِل بحر م إلى مُعدِنِ الآدابِ والعلم والجِما

إلى كنّف العافين ، أمن ذّوى الحذّر إلى طيِّب الأَعراق والسيِّد الذي

٣ قصدتُ إلسابِ إليك كثيرة

٧ فيبادر بإنجباز لوعدك إنميا

٨ وجُدْ يا أبا إسحاق لي بعمامة

إذا عن الناس كلم

. و إنى امرؤ ليست تضيع صنيعة

( AV4 )

[ المتقارب ]

ولو شباء عاقبتني وانتصبر

وقال أيضا بمدح:

ر اسات فاحسن بی جهده

(٢) ع: غياث بني الآمال . (١) ق: أمت بحق ٠ (ه) ن : بمناية ٠

(١) ق : ركدة ٠ (٣) ق: العليب . ولكنْ تطوَّل لما قَــدَرْ أَقِـرُ بذاك وإن كنتُ سُ عليمه أقَّـرت وإن لم يُقِس

٢ وكان المقال له واسما
 ٣ فاصبحت بالجمود عبدا له
 ٤ ومن كُثرَتْ نعمةً عنده

( ۸۸۰ ) وقال فی خالد القحطبی :

[الخنيث]

قد علاه يخوض بالأير جَعْرَهُ فوق شبيخ له جلالٌ وَكَبْره شبخ: لا تُنكِرُن يقه قُدُده لضثيل الرجال بركب ظهره أيها الناس قد تبينتُ عذره غك من شُخرة على إثر شُخره

عطانَ إن لم أدعك في الناس شُهْرِه

لك مني ، ما كُلُّ سوداً، تَمْــرهُ

لا فسرأى الناسُ آيةً من صبىً
 طفقوا يَسجبون منه فقال الشه
 مُخَسر الفسلُ وهْسوَ أعظم منى
 ه اعذرُوا خالدا ولا تَعسيدلوه
 ه و شبيخُ مُسخَّرُ الظهر لا ين

١ فاجأ النــاس خالدا واسَ عشَّم

انا من فارس كثلك من قَـ
 الْستَ يَمَنْ لَفيتَ قَبــلَى أَوْلَى

( ۸۸۱ )

[ مجزوء الرمل ]

(۱) ۱ قسل لِعمَّارِ بن عمَّسًا ﴿ أَلَا تُعظِّسُمُ قَدْرِي (۱) ۲ پچیرِ اخْتِکَ وحِرِ والدَّ تَكَ لا تَعْبَثُ بَشْعُرِي

(١) ق ٤ع : تنكرون ، و يجب بزيها النهي ،

وقال يهجو العزير:

<sup>(</sup>٢) معجم الأدباء ش : ٢٣٩ ( ١ ، ٢ ، ٤ ، ٣ ، ٥ ) . والأبيات غتلة الوؤن .

<sup>(</sup>٣) المعجم : ألاقل ٥٠٠ من قدري .

<sup>(</sup>٤) ع : أخيك . ق : أخيك وخرق الديك . المعجم : لاتعرض لشعرى .

جة مُنقادا لأمرى ٣ وأذفني فسرجَ الزُّو حِ عِمَــكُ وأيــرَى ۽ وتــذكر حين تنسي ه حسر خالسك الجيد ران لكن لستَ تدرى ( AAY ) وقال بهجو على بن عيسى : ۗ [البسيط] ١ أيامكم يا بنى الجراح قد جَرَحَتْ كُلُّ القلوب نفيها منكم ثارً ع ما منكمُ رجلُ تَمَّتْ وياستُهُ إلا مَشُومٌ عظيمُ الكِبرْ جَبَّادُ م لا قَـدَّس الله بالإقبال دولتَـكُمْ فإنَّ إقب الكمُّ للنَّاس إدَّبَارُ ( AAT ) وقال يهجو: [ الطويل ] ١ بحُسرمة أيرى يا كُنْيْزَةُ إِنَّــةُ لديك وجيهٌ ذو مكان وذو فَدْر ٢ أعضَّى شبا الموسَى بأنفك عضة فانفُسك أولى بالختان من البظر ف شهه شيء لدي سوى القبر ٣ أحلُّك ربى شبهَ أنفسك عاجلا ( AAE ) وقال يهجو: [المسرح] بلحية لم تَطُلُ بمقدار ١ أضَى ابن شاهينَ للورَى عجبًا (١) تى : الروجة ميمادا لأمرى . ع : فرح الروحة ميمادا لأمرى . المعجر : حية متفادلأمري و إذ فتى فسرح الرو (٣) المعجم : خالاتك . (٢) ع، ن: وأثرى ٠ (ه) ق ، الختار ، تار . (ع) المختار ۱۸۹ (۲۰۱) ٠ (٦) المختار : فإن إلبالها للخلق .

٢ كثيفةٍ في النبات وافرة اوْفت على طوله باشمار ٣ لو أنها شعرة بنورها لم تكفها نورة بدينار ( AAO ) وقال بهجو : [ البسيط ] ١ ولحبية ذات أصوافٍ وأوبار منها يُحاك أناثُ البيت والدارِ ٢ منها متساعٌ إلى حــين لصاحبها وللعيــال وللإخوان والحــار ( raa ) وقال بهجو: [ العلويل ] ١ أَرانى وما أحدثُ بعــدك سبِّنًا ﴿ تَعْـــيُّرِتُ وَالْإِرِينِ لَا يَتَغُـــُّــرُّ ٢ فيا عجباً والدهرُ جَمُّ صُرُونُهُ يَنِي لِيَّ إِعساري وجودُك يَعْملو ٣ وَفَى لَى بَغَيضُ، والْنُوَى مَنْ أُحِبُّه وَلَشَّيْبُ أُونَى والشبيبةُ أَصْدر ( AAV ) وقال في الغزل: [ العلو بل ] ١ أحَّاءَنَا مَا كَانَ لَى عَسْكُمُ صِعْبُ وَهِـلَ لِصِبُورِ عَنِ أَحَبُسُهُ عَذَرُ ؟ ۲ فالیت شعری عنگم کیف کنتم وكيف التي مِن وجهها يطلعُ البدر ٣ وَمَن نَشْرِهَا مُسْكُ، وأَلَحَاظُها سِحُرُ وَمَبِسُمُهَا ذُرٌّ، وريقتها خمسو ٤ وقد زَعَمْتُ ألا تَزالَ كعهدنا و إن طال بي غيب وطال بها العمر ه و إنى لأخشى \_ والزمانُ مفر\_ على النأى يوما أن يميل بها الغدر

<sup>(</sup>۱) ق : نیا ،

حوادثُها في أهلها الفتل والأسر و ومن فوقه سيف، ومن تحته بحر تَضايقَ عما ضمٌّ من وَجدِه الصبر لدى خلواتٍ منه أجفالُه النُّزر كَنَّتْ شَاوَّه عنه المواصير والجسر وذو الخفض في أحبابه من له وَّفر سماحا و إن أونى على عُسر تى اليُسرُ وما للغني عنـــد الجواد به قـــدر ؟ وما ليّ إلا الحدُّ من ذاك والشكر وذلك كَنزى لا اللَّكِ مَنْ ولا التر على له أن لا أفارقَ كُمُّ نذر يّد الدهر إلا أن يُفرقنا الدهر وما الموتُ إلا نأيُّهُ عنكَ والهجر

٣ وكيف بُمشتاق تضمن جسمهُ ٧ أقام لحسوب الزُّنج في دار غربة ٨ ومن دونه هولً ، ومن تحته ردّى إذا شام برقًا لاح من نحو أرصه ١٠ وَبُلُّتُ دَمَا مِنْ بَعَدُ دَمَـعَ رَدَاءَهُ ١١ و إن رام من حَدُّ البطيحة مَطْلُمًا ١٢ كني حزا أن اللُّقلُّ مُشْرِدً ١٣ إذا كان مالي لا يقوم بهمّـتي ١٤ ففسيم اجتهادى في محماولة الغنى ١٥ يفوز بجمع المسال من كان باخلا ١٦ وما أنا إلا محسرةُ المجمد والعملا ١٧ فإن يقبض لي اللهُ الرجوعَ فإنه ١٨ ولا أبتني عنكم شُخوصا ونُرْفَةً ١٩ فما العيش إلا قربُ من أنت آلِفُ

( ^^ )

[ الطويل ]

وداعی الهوی أقوی ملّ وأفدر ويليّ لا وجهی يُودُ ويّهجُــر

## وقال أيضاً:

١ قال الحيا : دعها، فخالفه الهوى

٧ حيائيّ في وجهى وفي قلبيّ الهوى

<sup>(</sup>۱) ع د حر ، تحریف •

( \*\*\* ) وقال أيضا ج [المقارب] ١ تعبيرتُ عنك في أَصْبِرُ وإنَّى فيك لَمستبِصرُ ۲ و إن حاربَ الرأيُ فيك الموى فلا شك في أنني مُقْصر ٣ تصسينُعُ لـرأي فسإنى أرا ، يُسْكِر منـك الذي أَنكر ٤ وصائم هـ واى فإنى أرا م ينفسر منـ ك الذي أغفــر ه وما ذاك إلا عمّى في الهدوى وأعمّى الهدوّى مرة يُبصر ٣ فناصَّر هــواي على ضده فإن الهــوى فيــك مُستَنْصُرُ نُمنيبُ إلى الرأى مُستغفر ٧ وإلا فإنيَ مما مضي ٨ أيا أملي هبـك لم تُقْضَ لي يدُّ من يديك الآخِنصر ( 44.) وقال أيضا: [ مجزوه الكامل ] ا فَعَلَتْ بِنَا مُقَلُ الحَاذِرْ الْعَناجِر بِالحناجِرْ ٢ ما فستَّرتْ، في قتلنا للك المكمَّلةُ الفَّواتر ٣ ترى النسلوب بأسهم يصدُرُن عن قِسَى المَحَامِ ٤ فسكانما تَتَلْسَنَا ابصارُهن على بصائر

( 141 )

[البسط] [البسط] . وقال النصل المنطق المنطق

وقال أيضا:

<sup>(</sup>١) ق: ميصر،

لأنها لِيُسوبِ فينه أستار هَلْفوق مِقداره في الأرض مقدارُ ؟ ٢ بل الحُملِيُّ عليمه من تماتمه
 ٣ فُلنُوا بجيد يكون الحَملُ عُوذَته

( 111

وقال أيضا يرثى خاله :

١ حليفُ سُهادِ ليسلهُ كنهاده

[ الطريل ]

يبيتُ شعَارُ الهـمُ دونَ شماره كَتُودُ لَمُ مَا بِعِدِهَا مِن حَذَارِهِ إذا الدهر أنحى مُرْ مفات شفاره مَساعيه لم تنفض الحُفون لعاره فاعوزَ من يوفى بذمة جاره وكل عطاء نقسدُه كضاره وقد مَطُّلت ماعَطُّلتْ من عشاره وحاشباه من أسراره وبداره ولا تسامُ الأيامُ يومَ فَحَاره وكالأسد الرُّ سُال في ظل داره مضى نَمَهُا قد لاح شَيْبُ عذاره فيا أسفًا هبلا لحين سراره مُلِيخٌ به حتى هوى فى مَغاره

اصابته من رئيب الزمان مصيبة رزية خال كان للدهير جُنّة وكان إذا عُد الخُسؤول فَعُددت الله عن مات الوفاء بموته الا مات من مات الساح بموته مائي قرى تقرى الليالى ضيوفها من كان يهدى الجود قصد سيله في كان لا يعلوى على الغدر كشمه في كان لا يعلوى على الغدر كشمه

١٠ فتي كان كالعذراء في ظل خدرها

١١ مضى قد تناهَى سُؤُدُدا غير أنه

١٧ خيا قيرُ الدنيا لمن "اتساقه

١٣ علاه كسوفُ البدر عند تمامه

<sup>(</sup>١) المختار ٢١٩ ( ٢ ٤٨٠٤، ٥٠ ٥٠ ٥٠ ) تناشرات الأدباء ٢٠٠٧ (٢٥) سنائك الأبصار ٢ ٤ ٤ ٣ ٩ ٢ ( ٢٠ ٤٠ ٤٠ ٥٠ ٥٠ ) ٠ (٣) تى : ضعت . ح ي تعددت . (٣) ع : وأى ، تى : صئوفها ، تحريف .

قَوَاقُرُ هَــٰذَا الدهر يوم دَبَاره ولم تَفْنَ أيدينا بطول اعتواره ولم يؤذ جارى بيت بجسواره غف له مستبشرا بمسزاره طريقُ أراه كيفَ وحُهُ اختصاره بتسليمه فيا مضى واصطباره تبلُّجَ ضوء الفجر مند انفجأره أبان لنا في طسرفه وانكساره تفرَج بالنرحيب قبل احتفاره وأَنْهَلَكَ الغادي رَويٌ قطاره جوی حَزَن بِصلَی فؤادی بنارہ عليه الليالي من من بد المكاره لكل كريه نالني غسيركاره ويُدَحَر عنى الهم عنـــد احتضاره ٢ وأصغى إلى مردوده وحواره ؟ فآمن مرب إدلاله واغتراره؟ أشـد محاماة امرئ عن ذماره ؟ معلِّفة آمالها انتظاره؟

١٤ رُزِئناه يومَ الأربِماء ولم تزل ١٥ بنفسي من لم تُتُفَّن بعضُ حقوقه ١٦ بنفسي من لم يؤذنا بأنينه ١٧ حبيبُ دعاه مُستزيرا حبيب ١٨ وقصر شبكواه فكانت كأنهيا ۱۹ ولم تَطُلِ البـاوى عليــه لعلمه ٢٠ تبلج عند الموت وابيض وجهه ۲۲ فلو کان بدری قبرُه من یملّهُ ٢٣ أعلَّانُ : علَّمُكُ الرُّوائِحُ صَوْبِهَا ٢٤ بحسبك بلحسب المُربدي بالرُّدي ٢٥ عل أنه لاحسب لي بعد ما أنت ٢٦ فلا يُبقِ مسكروه علَّ فإننى ٢٧ أعلَّان مَنْ أغشَى ليؤنس وَحدتي ٢٨ أعلَّانُ: من يُصْنِي لسمع شَكِلِّني ٢٩ أعلَّانُ : من أَفشِي إليه سريرتي ٣٠ ومن ذا يُحامى عن ذماري غائبا ٣١ ومن ذا تظلُّ النفسُ عند مغيبه

<sup>(</sup>١) ع: ضوه الموت ۽ تحريف .

<sup>(</sup>۲) ق : رحشتي .

<sup>(</sup>٢) البيت ساقط من ق ،

ولبلي فقيــدُّ النوم حتى انحسارِه كأني أسيركانع في إساره ويأنس مفجوع بأنس تهاره و إرب كان كلُّ ماثراً بمثاره كا أولع الحانى بخمير تماره ولا يرعوى للصوت عند انشماره ولا يُتّم طفل يا لَسُوهِ افتــداره بواحدها المُغْلِي عِراصَ دِياره من الحَزَّن الباقي وطول استعاره تعجُّل بؤس الُيثم قبــل اتغادِهِ و نازعه في الليل فضــلَ إزاره على فضملة من حاسمه ووقاره رقبق الحواشي زينسه بافتراره فواراه إلّا سُؤْدُدا لم يواره فيا أُبعدَ من آه ، وبا قُرْبَ داره وقد ُ ينحدُ الملهوفُ مند اضطراره دعوتُ نصيرا نصرُه كانتصاره

۳۲ نهاری لدن فارقتنی لك موحشً ٣٣ على خشـوع ظاهر واستكانة ٣٤ أيسكن مساوب سكينة ليسله ٣٥ ُ يَقَاشَى زَفَرا دَائبًا فِي صَعُودُهُ ٣٦ أَلَا تَعَس الدهرُ المُفَـرَّق بيننا ٣٧ الح علين مولّعا بسرائنا ٣٨ أرى الدهرَ لا يأوى لعوَّلة مُعْوِل ٣٩ يصول فلا يرثى لُئكل كبيرة . ع ألا يؤس للأمِّ التي هد رُكنها ٤١ ويا بؤس للأخت الشفية بعده ع، ويا بؤس للطَّفل الصغير وشادن ٣٤ أُمَا دُرُحُمُ قد بَتْ ريحان صدره ٤٤ أبا قاسم : كم قد هفا لك لُبُّهُ ه عنطل يناغيك الكلام بمنطق ٤٦ منتى الغيثُ ميتا خُطُّ بالدِّير قَبُره ٤٧ باقرب دار لا أرى الدهرّ وجهُّهُ ٨٤ عَداهُ البِل أن يستجيب لدعوتي ٩٤ وكنت إذا استنجدته فدعوته

<sup>(</sup>١) جملت ع البيت موضع البيت ٠٥٠

<sup>(</sup>٢) ق : ف حله ،

<sup>(</sup>٣) المختار والمسالك : بالسقح ·

شبيها على أسبايه ونجاره لما كان ألا مُفسريا بادُّكاره لما ِ فاتنى أخرى الليالى بشاره لَفَادِينُهَا من تالدى بخياره وَكُيْسُ المنايا كَيْسُها في اختياره ؟ تباشرت الملوتي بقرب جواره حُلُولُك مِن قلى مكينَ قراره

. و فوالله لا أنساه حتى أرى له ۱۵ ولو أننى أيضا رأتُ شبهه و كان هذا الموت قرنا أطيقه عِهِ فَأَنَّى تُفَادِينِي المنايا عشمله هه ألا لبيَّما كنَّ كغاد ورائح وكان رواحي لاحقا بابتسكاره ٥٦ عليــك ســـلام الله حيـــا ومبتا ٧٠ أَبِّي لِيَ أَن أَسُلاكِ مَا دَمْتُ بِافْيًا

#### ( 144 )

وقال يرثى يحيي بن عمر بن يحيي بن الحسين بن زيد بن على ابن حسين بن على بن أبي طالب عليهم السلام: [ اليسيط ]

يا ناعَى ابن رسول الله في البشير ومُعلنا باسمه في البــدو والحضر ع لقد نعيتَ امرأ ماكنتُ أحسُبُه ينعاه إلا هُويُّ الشمس والقمر

٧ لقيد نميتَ امرأً ظَلَّتْ لَمُعْرَعه ﴿ قُواعِدُ الدِّينِ والدِّنيا عِلْ خَطُّورُ ٣ لقد نميتَ امرأً لم تَعْنَى مَكْرُمَـةٌ الا به ، وبه سارت إلى الحُفَو

المتنار والمسالك : شبها لدى أنعاله وفحاره .

<sup>(</sup>٢) المحاضرات: إحدى الليالي .

<sup>(</sup>٣) ق: منى المنايا .

<sup>(</sup>٤) ق : رأني .

<sup>(</sup>٥) المختار والمسالك : أسلوك .

<sup>(</sup>٦) المنصف ٦٤ ظ (٢٩) . وثنل يحيى سنة ٥٩٠ ه .

<sup>(</sup>٧) مقط البيت من ق ه

زُهرُ النجوم منه كل منكدّير لقد تفوهت بالكبرى من الكُبر إن المسامع للشاءين والبُشَر وجوهُكُمْ يا بني العباس للعفــــــر بلتى المنسأيا بعسزم غير منتشر الوانيا شيَّعته مُمدةً العُمُسر مُضادِرا جَزَرا مسكم على جزر کم للنبی لدیسکم من دم هَـــــدر لا يصيح السيفُ فيكم غيرَ معتِدْر فعندكم من تُنباه أبلغُ الخبر بِقَائِكُمُ سَمَارًا عَفَّى على السمر حـتى لأذعنتُمُ بالذل والصُّغَر أذلَّة ، لا عدمتم ذلة النَّفَـــر من وسيفُ أبي غير مزدجر إلا تلاه نظــيرُ فيرُ منتظــر مَقِيلُها قُسلَةُ المستأسِمة الأشِر

• لوفاتشي،مدىميقاتهانكدرت ۳ یا ناعی ابن رسول الله مبتهجا ٧ سمعاً لها وإن استكت مسامعنا ٨ الاتشمتوا واذكروا منجى طليقكم أ إن السيوف منايا كل مستزم ١٠ ينه همـــةُ بمبي أين وجُّهُهَــا ١١ بنى النبي : أما ينفــك طاغيــةً ١٢ بني نُتَسِلةً : ثَلَ الله عرشكمُ ١٣ عَيْ نُعْلِلَةً : كُفُوا غَرِبَ جَهَلِكُمُ ١٤ إن تَفجعونا بسهم من كنا تنا م، أو خاننا القــدر المحتوم فيه فقد ١٦ ماذال يضربكم بالسيف عن عُرُض ١٧ أَبْعَاكُمُ أُنْهِـزَةَ للنَّاسُ كُلِّهِـمُ ١٨ وكل يوم لكم أمشال سورته ١٩ كذاك ما باخ منا بدرُ مملكة . ٢ نحى حمانا با سياف مجمسودة

<sup>(</sup>١) لفقت ع من البيت وسابقه بيتا واحداكا بلى :

لوفات شيُّ مـــدى ميقاه بهجا لفـــد تفوهت بالكبرى من الكبر

<sup>(</sup>٢) كل النسخ: سُكُّت: وأثبت مائي ق، لعدم اختلال أمرزن

 <sup>(</sup>٣) سَيلة بنت خياب بن كليب . من بن النو بن ناسط ، وهي أم العباس بن عبد المطلب ، ولذلك أسب الخلفاء العباسيين إليها ، وسقط البيث من ق .

شــفاءُ صفحتِه من ذلك الصُّعَرِ لا بالطليق حليف العجز والخور أسيافُنا ، وبها نُردى ذوى البطو ونحن أبناء تلك العُصبة الصبر آبائكم فاستبانوا مطسرح البصر بنا تَكَثُّفُ إِنْلُطِّيةِ السُّهُ أما سمعتَ بنا في سائر السير؟ وسيفُه فيهمُ أمضى من القـــدر ضريبتاه من الأعداء والحَـزو أوفت يه السُّورة العُليا من السُّور مطفات العُسرًا بالأنجم الزُّعر والمعتَفين فِسَانُهُ غيرِ مُهَتَجَسِر ناهیك من حاضر فیسه وعمتضر يمسكُ بحبل متين غير ذي غَرو وتحن من خُصِّ التقديس والطُّهُو دهياء للنباس تبنى آخر العُصر ومن ربيعةً ، والأحياء من مضم لم يُبقِ ذا نفَس منهــم ولم يَذر مثلَ الكلاب حياها تُمسَّكُ المطو

٢١ إذا \_ إذا صعّر الحبار صفحته \_ ۲۲ بسیفنا وبنا نلمتم مراتبکم ٢٣ إن السيوف التي أردَّتْ أوائلَكُمْ ٢٤ مُعسدُّةً لكم ما فُسِلُ صارمها ٢٥ جَلَّى منا الله تــلك الجاهليــة عن ٢٦ وهـــذه جَهــلةً طَخْياء ثانيــة ٢٧ لك الخمولُ وموتُ الذكر ليس لنا ٢٨ لطفلنا موقف تُنفضي الكُفاة له ٢٩ ما ضم سيقًا لنا غمد ولا برحت ٣٠ ناوي إلى بيت مجد لا كفاءً له ٣١ مدُّ النبيُّ لنا أطنابه فغـــدت ٣٢ له من القيابسين العملمَ آونة ٣٣ من زارنا فيســـه ألتي الله حاضره ٣٤ من تعتصيم يده يوما بعصمتنا ٣٥ لنا الشفاعة والحوض الرويُّ لنـــا ٣٦ يا يوم يحيى : لقد أحبيت داهية ٣٧ لقد أنخت على الأحياء من بمن ٣٨ وعمَّ فقدك أملَ الأرض كلهمُ ٣٩ إلا أناسا فسادُ الناسِ يُصلحهم

<sup>(</sup>١) المنصف : من الأمناق .

هــذا الأنامُ لأمسى غير مشتر وفيسه منتصر يومنا لمنتصر حَكَّتَ فَهِم ظُبا الْمُسْدِيةِ البُعْرُ رمها ووكلته بالخسوف والحسدر من كل أزرَق نظَّارِ بلا نظــر ت السعك في الإيراد والصدر سبجني لك المُرَّى من الثمسر جلت خطيئتك العظمى صالعُذر بلأنت أدحض خصم، فوك للمجر لكُبكبوا يابن بنت النار في سقر آل النبي وقتل السيادة الغسرر في السر والجهر والآصال والبُكرَ ومن نوى ذاك من أنثى ومن ذكر ومن تخلف عنـــه غير مفتسر فيمن يزيد بوكس البيع محتقسر يرعوا له حرمة الفربي ولا الإصر منه بحبل ضعيف وأهن المسرو مستأسدين عليهم جلدة النمسر

٤١ أيا قتملَ رسمول الله في رجب ٣٠ ماخانك السيف إذ خانتك نصرته مع لأن تحكت الأعداء فيك لقد ع القلت جبارهم عن لِين مضجعه ه؛ أولغت في مُهَج الأعداء مرهَفة ٣٤ يا قاتل ابنّ على وابن غاطمة : ٧٤ يا قاتل ابنَ على إن قتلَــكَه ٨٤ بأتى وجه تلاق الله معتــذرا وع خصيمك الله فانظر كيف تخصمه ه ه لو شارکتك بنــو حواءً في دمه ١٥ ما بعسدكم من يزيد في عداوته ٣٥ عليكم لعنبة الرحمن وافعيبة ۳۵ ومن مىرى نحوه أو من أشار به ه، خسرا لقوم أفاموا دينهم سنفها ۳ و بارزوا الله فی قربی النبی ولم ٧٥ برواذليلا،وعَقُّوا الله راعتصموا ٨٠ سرى إليه عداةً الله فانصلتوا

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد الشطر الثاني مختلا .

<sup>(</sup>٤) ع : سروا ٠

<sup>(</sup>١) ع: بالرعب ٠

٣١) ع : واهي ، تحويف ،

كأنما قصدوا للروم والخذور المد ظفرتم برب النصر والظفر المد ظفرتم برب النصر والقصر الا تَحكَم في الحامات والقصر تقوم فينا مضام الرزق في البشر بين الوصي وسبطيه إلى عمد وخير منتسب يوما ومفتيضو بنام النبي به جذلان ذا أشر بحماهرا للا عادى غير مستتر خير البرية لا بل خيرة الحسير حيا ، وقفيت إذ قفي على الأثر

( 141 )

ر ۲۹۲ وقال يوثى امرأته :

١ أعبني جسودا بالدموع لفقسدها

٢ نصيبكما منهـــا الذى فات فابكيا

( 440 )

وقال يتذكر الشباب :

[الكامل]

[العلويل]

سسقیا لایام خلت وعصور فی روضة من لهسوه وغدیر من وجه مامول إلی محسلور

فما بعدها ذخر من الدمع مذخورً

فأما نصيب القلب منها فموفور

۱ سقیا لأیام خلت إذ لم أقسل:
 ۲ أیام برمانی الشسباب متما
 ۳ مستقبلا أوطاره لم أنصرف

<sup>(</sup>١) مقط الييت من ق .

<sup>(</sup>٢) ق: إلى مذكور ۽ تحزيف ،

( FPA )

وقال في المجون :

[المتقارب] وكلَّ كمينِ له تُورَه . ولولاه أصبحتم عسوده؟

۱ تطلع أيرىً من متزرى عنال لى الجلساء : استتر وصاروا وجوهم مسوره م فقلت : هو العضو لو فاتنى عدمت البسالة والسُّوره ۽ وکيف تمسيڌونه عسورة

(A4V)

وقال في الشيب:

[ العلو يل فانت على ما يصبغ الناس أقدر

 إلا أيهــذا الشيبُ سمعا وطاعة فأنت المُناوى ـ ماعامتُ ـ المظفّرُ ٢ أَبِّي الْحُطُــر والحناء حَرَبُك إنه بدا لهماــلاشك ــأنْسوف تظهر س إذا كنت تمحو صيغةَ الله قادرا

( APA )

وقال أيضًا:

[124] (٦) المدوى الجدال إذا غدوا لجدالهم هجبجُ تَضِلٌ عن الهدى وتجورُ

٧ وهن كآنية الزجاج تصادمتْ فهـوتْ وكلُّ كاسرٌ مكسور ٣ فالقياتل المقتول ثُمُّ لضعفه

ولَوَهْبِهُ ، والآيسُر المأسور

<sup>(</sup>۱) ع : ني سرري ٠

<sup>(</sup>٢) زمر الأداب ٢٥٨ (١-٣) . هدية الأم ١١٥ (٢٠١) .

<sup>(</sup>٣) الزهر : رتحور •

( 444 )

وقال أيضا :

[الخفيف]

في بطورت المامُّعات القفار عُداء اللورن والأوتار؟ حَبُرات الربيع ذي النسوار؟ فتميس الغصون بالأسحار لمهو لو أنها ديار قسرار ت قصارا موصولة بقصار

 ١ خذ نصيباً من عيشك المستعار قبل ليمل مصرف ونها ر ٢ فكأنَّ قسد متَّفتُ عليك السوافي -٣ ليت شعرى، وأن إذ ذاك شعرى كيف يعفو البيلي على آثاري؟ ع لیت شعری ، هل توجف الکاس بعدی لیت شــعری ، هل تلبس الأرض بعدی ۲ أو تهب الشمال عنــدى بليــل ٧ دَرُّ دَرُّ الصِّبا ودر معناني الـ ۸ با قصار الأبام متعت لو كد

( A.. )

[الطويل] فأصبح في أفنانهما يتمسرمن كأن علب لؤلؤا تحدر

وقال يصف سحابا وروضة ب ١ و يوم كأن النوم ينشال طوله بأمثاله يُعلَّوَى الزمان فيقصُسرُ ٢ تقسمه صحبو ودجن فشمسه تَرَج أحيانا وحينا تُحقَّب ٣ تجدده في السين حالان خَلفُه ﴿ يُخيلان أن الروض يطوَى و منشَر ع قرنت مه خضراء تُدَّنها الندي ه إذا معجت فيه الشهال رأيتهــا

<sup>(</sup>١) الختار ٩ ( ٨٤٧ ) . مساك الأبصار ٩ : ٣٦٣ ( ٧ ، ٨ ) .

<sup>(</sup>٢) المختار والمسائك : وطيب مغاني .

ف مسها من رفرف الجو أخضرُ ٧ تخايلُ في حمد وصفر كأنها ﴿ زَرَابِيُّ وَشَّى نَمْنَمُهُن عَبَقَـُورُ

٣ ترى فوقها منــه غيابة خضــرة ٨ مَرَادُ لمرتاد السيوور ومرتم به مَسْمِع للسامعين ومنظير

(4.1)

[ العلو يل]

١ ألا فاسقني حمرا بصغو سلافة مماء سماء ، حبذا الخمس بالقطر ولم يأتيا كرها بمصر ولاحفر

وقال أيضا:

وقال أيضاً:

y شرایان حلا طائعیان کلاهیا

( 4.Y )

[ البسيط ]

١ و زعفرانيــة في اللون تحسبها إذا تأملتها في ثــوب كافــور ٣ إذا تناولهــا من كان يألفهــا س كأن حب سيقبط الطل بينهما

في موم َدَّجِن كثير الطُّلُّ والنور دمعُ تحسيرٌ في أجفان مهجور

(4.4)

[الطويل]

فحيٌّ على دفن الشهيدة تؤجروا

۲ وقد جلدوها الحد وهي بريئسة

رم) وقال في الهريسة :

(۱) ع: تمتشن ٠

فقوموا إلى دفن الثميدة تؤجروا

وقسط غنوابت حادبن وهي بريئسة

<sup>(</sup>٧) محاضرات الأدباء ١ : ٢٧٨ ( ١ ، ٢ ) . الشرح الجلي ٣٣٣ ( ٢٠١ ) .

<sup>(</sup>٣) الشرح : بأضيق حبس في تنافير تسجر ، والمحاضرات : بأضيق حبس في تثور تعذب •

<sup>(</sup>٤) المحاضرات والشرح :

#### (4.8)

وقال يهنىء المعتضد بالله بمولود من ابنة طولون :

[المتسرح]

ع امتمه افضل المتاع به مُعطيه إياه آخر الدهر

١ قد قُرن المشترى إلى البدر ووافق السؤلُ لبلة القدر ٢ مُسم إلى خمير والد ولدُّ حل علَّ الفؤاد في الصدر ٣ سيدة في الزمان أحدث إلى السُ سَسِيد أُنسِ السِيد عَمِي

( 4.0 )

[ الخفيف ]

بن أثناء درعها تحسورا عاد من نورها الضرير بصبرا وقال وأراها منحولة :

١ منظر فاتن، وتُعجّب عنــا ٢ لعبة عُدِّلت فدقَّت وجلَّت وإذا ما لمستَها فحسريرا ٣ قــدُر الله حسنها فتنــاهَى ويدُ الله تحسر\_ التقديرا ع ما رآهـا امرؤ به طائفُ ال همّ إلا انكفا بها مسرورا ه و إخال الضرير لو قابلنيـه

(4.4)

[الكامل]

قد رُش رشا في بياض حرير

وقال وأراها منحولة :

١ عبثت به الحي فوَرَّد جسمَه وَمَكُ الحجي وتلهُّب المحسرور ٧ وبدا به الحدرثُ فهُو كلؤلؤ 💎 فوق العقيق منضَّد مسطور ۳ ونضاه تشتره فحاه كمصفر

<sup>(</sup>١) ع : مثره ، يدون تقط ،

كلف البدور مواضعُ النجديرِ نَقط وشَكُل في خلالِ مُشــور

٤ الآن صرت البدر إذ حاكى لنا ه فكخمرة رُشَّت على نفاحة أثرُّ يلوح بخدك الحدور ٣ فكأنه ورق المصاحف زانه

( 4.V )

وقال أيضاً :

[ مجزوه الرجز]

ن بينهم ، زال المسرا ١ لقوله : نحن قسم ٧ وليو تيبولي غييرُه قسمةَ أوزاق الودى لكندا تحت العسرا س حرث خطوب بينسا

<sup>(</sup>١) يشمير في هذه الأبيات إلى قوله تعمالي في سورة الزغرف : ﴿ نَحْنَ قَسَمًا بِنَهْمُ مَعِيْشَتُهُمْ في الحيساة الدنيا ﴾ و إلى الحديث القدمي « من لم يرض بقضائ ، و يصبر عل بلائي ، ويشكر لنهائل. ر م فلیخرج من تحت ممائی ، ولیتخذ رباً سوای » •

## زيادات حرف الراء

عن تسبخة ظ

( 4.A )

وكان ابن الروى عمن يخالف الناس و يعكس القياس، فيذم الحسن،

و يمدح القبيج فقال : [ البسيط ]

١ فى زخرفِ القول ترجيح لفائلِه والحسقُ قد يعتريه بعضُ تغييرِ

٧ تقول : هذا جُماجُ النحل تمدحه وإن تَعيْب قلت : ذا قَيْ الزنابير

٣ مدحاوذما، وماجاوزتَ وصفَهما

سحرُ البيان يُرى الظلماءَ كالنور

(4.4)

(ه) وقال:

[ الكامل ]

١ كم ظهر مَيْتِ مَفْضِرِ جَاوِزْتُه فَللَّتُ رَبِعًا مَنْكَ لِيسَ بَمْفَسَر ٢ جودٌّ كجـود السيل إلا أن ذا كير، وأن نداك غـير مكدر

أمل ببابك صائم لم يفطر ٣ الفطر والأضحى قد انسلخا ، ولى

· YOY 6 109 : EV 5 (1)

(٢) ظ: في الهامش عن نسخة أخرى : قد يُعْتُرُ بَهُ سُوءُ تَهْيُرُ .

(٢) في هامش ظ ٣٥٢ : و إن ذبمت نقل .

(٤) هامش ظ : وما نيرت من صفة . · 709 (17A (+75 (+)

(١) تذ ١٠٠٩ : دائم لم .

تتوقع الحيسلي لتسسعة أشهر ع عام ولم ينتــج نداك ، وإنمــا ه جُدْ لی ببحر واحد أفرقك فی بحسر أحيس به بسبعة ابحسر (41.) وله في وصف النرجس : [البسيط] ١ أما تراه ، ومَنَّ الربح يعطف كانه زعفوان فسوق كافسور ٧ إذا بدا في اختلاف من محاسنه أراك كيف اختلاط النار بالنور (411) (۲) وقال: [المزج] ١ يحول الحول في الوصل ويبسيق ليّ تذكارُهُ ٢ ويوم الهجــر والبــين كيوم كان مقداره (414) وقمال : [الكامل] ١ حرمانَ ذي أدب، وحظوة جاهل المهان بينهما العقسول تحسيرُ تزداد نیسه عمی إذا تنفکر ۲ کم ذا التفکر فی الزمان و إنمها والأنجسدون فلوبهسم تنفطس ٣ الأرذلون بغيطة وسيعادة

<sup>(</sup>١) ظ: أحبس ، وقبل في الحامش لعله (أجيسه) و يقصد به بحور الشعر ودخول الباء على الضمير وعلى سبعة غريب ،

<sup>(</sup>٢) نثار الأزهار ٤٢ (مطبعة الجوائب)

 <sup>(</sup>٣) البيت مقتطع من قوله تعالى في سورة السجدة آية ه «ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة »
 أد من قوله تعالى في سورة المعارج آية ٤ « في يوم كان مقداره خمسين أنف سنة »

<sup>· 414 · 124 · 04</sup> P ( )

<sup>(</sup>a) ظ: وسطوة جاهل .

# زيادات حرف الراء من المراجع الأعرى

(417)

قال ابن الرومي بمدح البحتري أو النوبختي على بن عباسٌ: الكامل :

مفوا، وأنك في طباع الجوهميري

فاحال يضرب ظهـر طـير أبتر بين الورى، وأجلٌ حظَّ البحترى

نالت يداه عطاردا والمشتري

( 418.)

(۳) وقال:

١ أنود أنك تجتني تمسير العسلا

او كالذي فسدت قميدة بيتمه

٣ لا والذي جعل البيمانَ مقسما

ع ما ود ذا ذر مرة ولو آنه

[البسط]

أخشى عليك اتفاد الفكر لاحذرا

(410)

وقال: [الطويل]

يَهَشُّ لذكراكَ العسدوُّ ، وإنه لَيُضمر في الأحشاء نارا تَسعُّرُ

 <sup>(</sup>١) أخبار البحثرى الصول ١٣٣٠ . وربح المحتق نسبة الأبيات إلى النو بخسق لما يعرف من موقف إبن الروى من البحثرى وهجاله إياه .

 <sup>(</sup>۲) رجع المحقق أن المراد بالجوهرى عبد الرحن بن إسحاق السدومي ، كان قاضيا فقيها حاسبا ،
 راد في سامراه ۲۰۱ ، وثوفى ۲۰۱ ه . ( الأعلام الزوكلي ۲۰۱ )

<sup>(</sup>٣) الوصاطة بين المتنبي وخصومه ٤٠٥ . (٤) المنصف لابن وكبع ٩٥ ظ ٠

(417)

رن وفال:

[ العلويل ]

جمعنَ العلا بالجود بعد افتراقِها الين كما الأيامُ يجمعها الشهرُ

( 41V )

[ العلويل ]

رس وقال:

ومن يك رهنا لليالي ومَرِّها تدعُه كليلَ الفلبِ والسمع والبصرُ

( 41A )

[البسيط]

رم) وقال:

عيبُ الأناةِ ـ و إنْ كانت مباركة ـ أنْ لا خلودَ ، وأنْ ليس الفتى الحجرُ

(414)

[الشرح]

(۱) وقال:

في خفسة الحسلم كالعصافير

أرى رجالا قد خُولوا نِعَما

لكنسه رازق الخنازير

٧ تبارك الله كيف يرزقهم!

(١) المنصف لابن ركيم ٩٧٠

(٢) محاضرات الأدباء ٢: ١٨٩ · ولم ينسبه إليه صراحة ، و إنمـا أتى به بعد بيت لابن الروى .

(٧) الطائف ٩٩ -

(٤) ثمار القلوب ٤٩١٠

#### ( 44.)

وكان ابن الرومي لا يزال معتما ، وكان يغضب إذا سئل عن ذلك ،

وسأله بعض الرؤساء: لم تعتم ? فقال بديها : [النسح]

يا أيها السائِل لأُخبَرَه عنى : لم لا أزال مُعتيجرا ؟

٢ أستر شيئا لوكان يمكنني تعريفه السائلين ماسُــترا

( 441 )

و**ق**ال:

[الرافر]

١ وسائلةٍ عن الحسنِ بن وهب وعما فيــه من كرم ويخبر

٧ فقلت : هو المهذب غيرًا في أراه كثير إرخاء السستور

٤ فلولا الريحُ أَسْمَعَ من بحَجْرِ صليلَ البَبْضِ تُقرَع بالذكور

(٤) البيت لمهلهل بن ربيعة ضمته ابن الرومي .

<sup>(</sup>١) زهر الآداب ٢٥٨ . جع الجواهر ١٦.

<sup>(</sup>٢) الرهر: الأراك، خطأ .

<sup>·</sup> AY : Y : 4 al (Y)

#### ( 444 )

قال ابن رشيق: ومن جيد ما سمعته لمحدّث، وأظنه لابن الرومى في عبيسد الله بن سليمان بن وهب، ورأيت من يرويه لأبي الحسين أحمد بن محمد الكاتب:

(٢) لم يُحدد الأَجودان : البحر والمطر (٦) تضاءل النّبران : الشمس والقمر (١) تانعر الماضيان : السيف والقدر لم يدر ما المُزعجان : الخوف والحذو (٥) يرى عواقب ما ياتى وما يذر

( 474 )

[ الطويل ]

(۱) وقال:

يها غلائلُها رَدَّتْ شهادتَها الأزْرُ

إذا وصفت مافوق مجرى وشاحها

<sup>(</sup>۱) العدة ۲ : ۱۳۳ · ظ ( من جوهر الكنز) ه ه ( ۲ : ۳ : ۲ : ۵ ه ) · تفحات الأزهار ۱۱۵ (۱) · نزانة ابن ججة ۲۱۱ (۱) ·

 <sup>(</sup>٧) تفحات الأزهار وتنزالة ابن حجة : أبو سلبان إن جادت .

<sup>(</sup>٣) ظ ؛ و إن أضاء لنا نور بقرته ،

<sup>(</sup>٤) ظ: جد عزت ه

<sup>(</sup> ه ) ظ : پدرې موالب ه

<sup>(</sup>١) السهة ٢ : ٢٧٩ •

```
( 472 )
                                           وقسال متغزلا :
[الكامل]

    ١ وشربتُ كأس مُدامةِ من كفها مقرونة بمـدامة مر تغيرها

    ٢ وتمايلتْ فضحكتُ من أردافها عبا ، ولكني بكيتُ للصرها
                           ( 4YP )
                                         وقال في ناعورة :
[السريع]
         تغسرق بالكيزان نامورةً حنينُهَا كالبَّرْبط الناميرُ
         ٧ فتارة تحسبها قينسة تردد اللهن على الزامر
         ٣ كأنما كيزانبًا أنجُـم دائرةً في فسلك دا ثر
                           ( 444 )
                                                    (۱)
وقال:
[ الطويل ]

    ١ وناعورة شبهتُها حـين أليست منالشمس ثوبا فوق أثوابها الخضر

  ٧ بطاووس بستان يدور وينجل وينفُض عن أرياشه بللَ القطر
                            ( 4YY )
                                                    وقىال :
 [ السلويل ]

    ١ نسم السباحيا النداى من الزهير براج الندى مِسرفا، فالوا من السكر

          (٢) طبة الكبت ٢٥٤ .
                                           (١) المتطرف ٢: ٢٧ ٠
          (٤) حلة الكيت ٢٥٤ .
                                      (٣) ألحلية : كالمربط، تحريف.
                                             (٥) سفية الملك ٢٣٩ .
```

٧ تُنقُّش كَفُّ النصن في الروض عندما تجلت عروسُ الراحق الحلل الخضر ٣ وفي الروض أممى الجُلَّناد كأنه مباخر تبرِ عودُها طيب النشر وفيه خيال الزهير كالأنجم الزهر يشبِّب لما صفَّق الماء في النهر و إشراق شمس الراح يغني عنالبدر كما تنجلي بكر الزفاف من الحدو ٨ تَوقّد في الكاسات نور شـماعها ومن عجب ماء تَوقّد كالجـر تناجى كليم الشوق بالغُنْج والسحر ٩ يطوف بها ساق كميــلُ عبونه وكم صادت الآساد بالشرك الشمر دعوتُ على عين العواذل بالفجر

ع وحاكى السما لما صفا ماءُ جدول تُراقصت الأشجار والريح قد غدا ۲ وأمسى المسا والغيم للبدر حاجب

٧ عروس بدت من دَنَّها وهْي تنجلي

٠٠ غزال رمتُ بالنبل أهدابُ جفنه

١١ إذا ما بدا كالصبح فَرْقُ جبينــه

( 4YA )

ر<sup>(۱)</sup> وقال :

[المتمرح]

١ كَثَّبها معشــر مغنيــة كعقرب الحسن لقبت تُمْرَهُ

٢ تُجذَر فلسا على الغناء ولا تسكت إلا وجَذرُها بَدْره

تم حرف الراء

<sup>(</sup>١) مجموعة المعانى ٣١٦ .

### حرف الزاي

( 444 )

وقال فى على بن يحيى المنجم :

[ البسيط ]

أركانه، وابنُ يميي غير ملهوزِ ولا يراه كمضو منه محروز والحرُّ يهتز عفوا غيرَ مهزوز (٢) وليس في قَسرَن غاو بملزوز

والذمَّ عنه قصیًّ جد محجوز (۲) عن غیره بین مدنوع وموکوز (۱) ولا مول إذا ولی ماسوز

فیُستباح مزیزا غــیر معزوز همات ذلك عود غیر معموز

ناهيك من حافز في خير محفوز يحويه إلا بمــال غير مكنوژ ١ يسمو إلى المجد أقوام فتَـلُـهزُهم

۲ فنی بری ماله کالداء بحسمه
 ۳ بهمتر للجمد من تلفاء شیشه

ع مصدَّل لا يفيق الدهرُّ عاذله

ه خــلٌ إليــه سبيلَ المذل نائلُهُ

علق المُفاة بترحيب إذا انصرفوا

لا مقيــلً منهم يشكو تجهـــه
 منهم يمدى على ماله والعــؤ حاضره

۸ وما یصانع عن عود به خَور

١٠ بل فيه خِيم على الخيرات يحفيزه

١١ حوى من المجدكنزا لم يكن أحد

<sup>(</sup>۱) الخياره ( ۱۱ م، ۱۱ ؛ ۱۱ ؛ ۱۱ ) .

<sup>(</sup>٢) مقط البيت من ع .

<sup>(</sup>٣) ع : مرکوز ، تحریف . (۱) ق : بمسازرز .

<sup>(</sup>٥) ع ، ن ، خبر محفوز ،

(۱) ف الناس لم تلق منها غير مجزوزِ فكم سبقت بمثنل غير منحوز

۱۳ لو کان جؤ النواصی دهر آنسه ۱۳ ماذا تری فی اصطناعی یا آبا حسن

المنحوز: المستحَثّ من الخيل بالمنعازين، وهما: عَتَبَان من حديد محددان يُحَــز سِما الفرص إذا بلَّد .

(۲) لا تَقْرِها فی سقاء غسیر مخروز یداك نصری، ولا رمحی بمركوز (۲) وذی سنان طویر آلحد مجلوز

ان تولنی - یا ابن یحیی - منك مارفة لا تُقیر
 ولیس سیفی بمغمود إذا التمست یداك
 بل حاضرً النصر من ذی مضرب خَدم و ذی
 الجلز : عَقَب يُلفُ على طرف جُبة السّنان .

من قتلهم بين مضروب وموخوز الروي المتحدد المتح

۱۷ أقربهما كلَّ من عاداك لا حَرَجا ۱۸ بل مُونِها فيك دِيني أو تبشر ني ۱۹ إذ لا أعدَّهـمُ مما أحرَّمـه ۲۰ هوى أبادى به لا مُضمِرا لهـوَى ۲۰ خذها ـ أباحسن ـ لازلت مبتكرا ۲۲ حتى تنال بك الأيامُ كل مدى

٣٠ في ظل عيش مقم لا زوال له

<sup>(</sup>١) ع ۽ تي : لم يلتي في الناس ۽ المختار : لم يس في الناس حر ٠

 <sup>(</sup>۲) الهنتار : في رما٠٠

<sup>(</sup>٣) د : النصر لامن مضرب .

<sup>(</sup>۵) ع ، ق : 31 تبشرى . وأداد ببشرى ابن جوموز البشرى التي حلهـــ عمره بن جوموز التميمي الذي قتل الزبير بن العوام .

<sup>(</sup>o) ه و به الأصلاء لاكهوى موحى به ·

(٢) ثمارالفلوب ٢١٥ .

(٤) الشار ، خنني نهزن البرد ،

```
یم الحمتُ ماکنت تسدی من سدی وزدی
    فاشرب علحسنه بالجام والكوز
                              ٢٥ من قهوة شرَّةُ الشبان شرَّبُها
    ومهدها عهد سابور وفروز
                               ٢٦ لم تَصُلُ جدا ولم تحمض مَذَاقُتُها
    بل ذات طعم من الطّعمين ممزوز
                           ( 44. )
                                         رة)
وقال في فهم المغنية :
[الخفيف]
    ١ كنت هند الأمير عيسى بن هارون وفَهُمُّ وذاك في تمـــوز
     ٧ فتغنت فهــزَّني القــرّ حتى خلت أني في وسُط برد المجوز
                            ( 141 )
                                    وقال في إسماعيل بن بلبل:
[المسرح]
     ١ من ظن أن البُغاء يخطئ من واجَّرَ فاعدُدُه أعِيــزَّ العَجَزَهُ
     ٢ تالله ينجو من البغاء فتى مرت على باب دُبره الحرزه
                             ( 444 )
                                      وقال في خالد القحطبي ب
 [مجزوه الحفيف]
             قينسة عنىد خالعر تسترك الروح تارزّة
             فُبْحُها سُعِدة لحا فهي الشّرب بارزه

 الفرس ما بود وفيروق اسمان لعدة ملوك من ملوك الفرس .
```

(٣) الشار: الأمير أيده الله لأمر رذاك ه

# ol

وقال فى ابن الخبازة :

[الرجز]

ر ونيشة تُرضى اكف الرازه المزازه المناق المرازه (ع) المنت على مثل عمود الفازه عصد الفازه مندق الفناق محصف الجلازه أنغض مثل الحية النكازه (٥)

<sup>(</sup>۱) لفقت ع من هذا البيت وسابقه بينا راحدا كا يل : قبحها سترة لهما يل هي الدهر غامزه

<sup>(</sup>٢) د: قفل کف ه

<sup>(</sup>٣) الجرازة : جمع جوبز وهو المخادع الخبيت قبل إنه معرب كربز ( المعرب ١٤٤ ) •

[الطويل]

[مجزو الرمل]

```
٧ إذا تلقاه حماب مازه
               ٨ مثلَ سينان اللَّذَنة الهزهازه
               ٩ أو لِحَتُهَا فِي كُفْتَبِ الخبازهِ
               ١٠ قافضات إلى استها حمازه
               ١١ وأنف ذتْ بينهما عِمازه
                       ( 4TE )
                            وقال في الإغضاء عن هفوة :
١ خذ العقب واصفح من أخ بعض حبيم إذا مابدا واوفق بمن أنت غامنُ
٢ فإنْ هو أدَّى بعض حقك فارضَّهُ فليس بمنبونِ أَخُّ متجاُولُ
٣ ولا تحتقو للدهر كنزا تُعدُّه فقد يكنِّز المنزورَ للدهر كانز
وأيُّ ســــليم حين تُنبِّلَي النوائز
                           ٤ طلبت فأعيساك الكرئم غرائزا
                        ( 940)
                             وقال فى أبى يحبى الفيلسوف :
        ١ لا تُسَــقرط يا أبا يحـــــــي أخانيك العجائز
        ٢ قمد فحصنا فوجدنا ك رّكوبا للجنائز
         ٣ تفطع الليل ومَن تأ وي إليه في هَزاهن
         £ من دبيب أنت مضرو ب ً له طورا وواهن
         ه يا أبا يحسي تمسع واله من قطع المفاوز
                                          (١) ع ، ق : الجازة .
           (٢) ع ٤ ق د ران ٠
```

(۲) ع ، ق ؛ و إنى سليم ، تحريف ،

٧ وانتهـــو ما تشــتهيه إنما العيشُ منــاعنُ بهار والحقُّ بالكَرارز

٧ قد غميزت الدين قِدْما فالثني رِخْمَو المَصَامن ۸ وكذا الغلسفة الأو لى فكانت طَنْر طائز(١) پ لیس فی هذا ولا ها تیك من حظ لحائر . ١ فاترك التقفيع للأغـ ١١ لا تصادف لين العسو في فأنت إليوم ماعن ١٢ لستَ من يطمع فيسه الخرُّ الأيام والسـق ١٣ فالتمسُّ ماجاز في العقب لل ودع ما ليس جائز ١٤ واعتمد من كل شيء كل ما يُحيي الغــرائز ١٥ لا كأفسوام حماهم حظهم ضعفُ النَّعائز ١٦ نَكُ عَجَــوزًا أَو فَتَاةً إَنَّمَا الْفَائِكُ فَالـــز ١٧ ودع النسك لقسوم إنما الناسسك عاجز ١٨ بَرُّد الْجُردُانِ بِاللَّهِ لَمُ وَضَّعُ: هَلَ مِنْ مِبَارِزَ؟ 19 فإذا صادفتَ طيزاً فيدع الجبن ونايز ٧٠ لا تقف وقفة فَسْلِ للَّـذَاذَاتِ مُحَاجِّـزُ

١٣٤

( 147 )

وقال في [ أبي شيبة ] سلامة بن سعيد [ المغنى ] : [اعنبت ] إن قل لنا يا سلامة بن سعيد: أنَّ شيء مشقتة من كنسوز؟ ٧ وهْي بخواءً ذات فرج رحبي ﴿ ذَى فَسُوقَ كَثْيَرَةً وَدُرُوزَ

<sup>(</sup>٢) ع ، ق ، رادا ،

<sup>(</sup>۱) د ۽ رحدا ۽ تحريف ،

<sup>(</sup>٢) عوق : نشل ،

سرور في مشــل حالة المكروز غ إلى لبس فاخرات الخُزُورُ فارثه كانوت في تمسوز واك إلا من ريقهــا المــزوز بارز للعيوت كل بـــروز هی شمس فی یوم هُرُمُزدُوزُ مُسخِّل في قراحك المستزوز؟ لُ بحسرف التأود المهموز غسير مستعمل ولا مركوز بخليطين مر. نبيط وخـوز في مَثَانيك من فلام رَهُوزُ ـث كأن قد قَدمت من ترعوز

٣ رُمهـــويرٌ غنــاؤُها يَدُع المعـ ٤ صالحُ للفتي إذا اشتاق في الصي کم مشوق إلى الشــتاه دماها ٣ لا سقاك الإله خيث ولا أر ٧ قــَد وصفْنا التي هويتَ بحــق ٨ واعتبدد انساكذبنا عليها ٩ وهي بدر الدحى أمالك عنب ١٠ ما الغوانى وما يقسمربه الفح ١١ كم تخليت بالحسان وجسوها ١٢ فشهدتَ الوغي برمج طـــريح ١٣ فاترك الغانيات واحمُــر دَباها ١٤ أنت جيش مثقّل غير مهنزٌ زِولكن ما شلت من مهزوز ١٥ ليس تنفـــك هنرةً تتمثّني ١٦ فيك شَوْب من الجفاء مع الحُد

فاترك الغانيات واعمسر دباها بقضيب ساشئت من مهزوز

<sup>(</sup>١) د: المكنوز.

<sup>(</sup>٢) ق: إلى النساء، تحريف ،

<sup>(</sup>٣) هرمزدوني: فرة الشهو -

<sup>(1)</sup> ع ، ق ، أمالك شفل شاغل في .

<sup>(</sup> e ) قدمت ع ، ق ، البيت على البيتين قبله ·

<sup>(</sup>٦) لفقت د بيتا من البيتن كا يل :

<sup>(</sup>۷) د يموز ٠

<sup>(</sup>٨) ق: من الجوامع أخبثت • ع : من الخوامع أخثثت • • • • برهوز • وترموز: قرية بحوان يسكنها الصابئة ويها معهد لهم ورسمها ياقوت: (ترع عوزًا

فك صوتُ الزنبور في جوف كوز ب وهمــوا من برده بالنروز دُك طوعا بخبيزك المخبوز ن وليسا للشيخ بل للعجوز لك مرس حَملها قضا ملموز ومن الصيرف في شَبْرُوزُ حت على بعلها بذات نشوز بر ونامت في صدوفك المجزوز كَنبيب التبوس في الأُمعوز ل على رغم أنفسك المحسؤوز أبدا في طـــرائف النـــيروز ذاك حكم المسزيز في المعزوز بمسد ذاك الحريم غير المحوز؟ .وة ذا الفَقحة السَّروط الحَروز أنت فيسه فلستَ بالمبزوز بالكلام الفصيح لا المرمسوز فالهُ عن ذكر غامن مغموز

١٧ وتَغنَّى كأن صوتك مر\_ أنه ١٨ و إذا ما سيطا غناؤك للشر ١٩ أطرب القومَ ليس عودُك بل جو ٣٠ جئت بالدر في عيالة نغليا ۲۱ ولدی قحبے کسٹک قسرونا ٢٢ جمعتُ جمعةً فيها زلتَ منها ٣٣ وضدتُ ناشرًا عليــك وما رأ ٢٤ بل أذاقتك ما كرهت من الصُّغ ٢٥ تحت ذي مُيعمة يَنبُ عليها ٢٦ وهي تُفدّيه منك بالنفس والما ٢٧ يا لما من طريفة تتَّهَادَى ٢٨ ناكها ثم قال : عُلْ ولديها ٢٩ كيف تسطيع أن تحوز قِحَابا ٣٠ يا أبا شيبة المشوب أخا الدع ٣١ لا تخف أن تُنَز سربالَ خزي ٣٧ قــد سألتُ الأمام عنك نقالوا ٣٣ ذاك ذو أنسة وذاك دعيًّ

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ف أهنك ، (٢) ح ، ق : بالشرب -

 <sup>(</sup>٣) شبروؤ : فارسية مركبه من كلتين شب يمنى الظلام والسواد ٤ ودوؤ بمنى ييم ، ويريد بها الشاهر يوما أسود .

<sup>(1)</sup> ق ، ع : الضروط ،

<sup>(</sup>ه) ق: الكلام الصحيح • ع: الكلام الصريح •

ليه بل من حتاره المحزوز أفبع الدس في استك الضّيموز كُسلاق الجيسوش في كالوز؟ بات منها بليسلة المنكوز بعُ كوفع المحسدرج المجلوز ومُساخ عليسه غير محسوز غير مستكره ولا منحوز ٣٤ غامزُ ليس من يديه ولا رج ها حلقت لحيثُ طلبك ودُست ٣٩ أَبَمَتُ الكِياد تلقَ الفسواني ٣٧ ها كها مُصْمِئلة من مَرَتُه ٣٨ صُمِّنت كل مُسمِيَّر له وق ٣٩ من عَوز إلى مُسمِّر عليه ٩٠ من عَوز إلى مُسمِّر عليه ٩٠ من عوز إلى من عرب ٩٠ من عوز إلى مُسمِّر عليه ٩٠ من عوز إلى مُسمِّر عليه ٩٠ من عوز إلى من عرب ٩٠ من عرب ٩٠

#### ( 9TV )

وقال فى إبراهيم بن المدبر :

[الموبل]

وبحُرت إعمار السعيد المعرز في

من الجود والإفضال سبق المبرز
على كل عِلْم ظاهر البني مُسَبَر
لذكراك غيظا ظاهرات التمييز
ومال قليسل عن هداياه مُعيوز
وياوي إلى ضنك من الميش جهز
عوائق موصول من الميش جهز

آعلیت فی النیروز حیش المنویز
 ولا زلت سبّافا إلی کل خایة
 وأعلاك من أعطاك مجدا وسؤددا
 وذلت لك الأصداء ذلا تری له
 هسدیة ذی ذُخر جزیل مونسر
 بری بك أسباب النی مستبّة
 بر له حاجة قد حال دون لفائها

<sup>(</sup>١) ق : أعنف الدس و ومقط البيت من ع د : الضيفموز و ولم تجد الصينتين في المعاجم ، وتصلح المادتان كلاهما للاشتفاق منهما عمن البيث .

<sup>(</sup>٢) ع، ق: فالله ٠٠

 <sup>(</sup>٢) ق: أسباب العلا • • • • معوز ، كرر القافية تميجة انتقال نظره مين البيتين •
 وفي د : مستبية ، فعير أنه أصلحها في الهامش •

<sup>(1)</sup> ع ، ق ؛ درن قضائها ،

 ٨ وللَّياشُ خيرٌ في الأمــور منبَّـة وأروَعُ منوعدام ئ غيرمنجني ٩ وإنى لَذو شكر وإن لم أفر به لديك وضيق من تأتيك معجز ١٠ فلا ترضيَنْ في مُحَسورُ بدنيسة فلستَ بمعتاضٍ وليسا بحسور ( 4TA ) وقال فى أبي سهل بن نوبخت : [ الكامل ] ١ المسرعُ يعجِز لا المحالةُ تعجــن والغول يُعــوز لا فعالك تُعوْزُ ٧ فلُوجِز الشعراءُ فيـــك لعلهــم ان قَصْرُوا قال المشيَّه: أو جَزُوا (474)وقال فيمن لا يرجى عطاؤه : [ الجقارب ] ر مديمُك من تعتفي فضلَه عبانٌ ، ولكنه مُلغِلزُ . ر مديمُك من تعتفي فضلَه عبانٌ ، ولكنه مُلغِلزُ . ۲ ومن رام بالشعر رِفْد امريئ ففي جوده عنده مُفْمَر ( 48+ ) وقال يصف السيف : [ الخفيف ] ١ خيرُما استعصمت به الكفُّ عضب ذكِّرُ حدُّه ، أَنيتُ المَهَ سزَّ ٢ ما تاملتسه بعينسك إلا أُرعِدتْ صفحتاه من غيرهن ٣ مشلة أفــزَع الشجاع إلى الدر ع ، فضالى بهما على كل بز ع ما تبالى اعتمت شميفرتاه في عَسنَّ أم جارتا عن محسن (٢) ع ، ق : فإنهم إن . (١) المختار ٧٦ . (١) ع ، ق ، المنتار : بالملح. (٢) الختار ٢٥٧ ه (ه) فقه اللغة الثمالي ع ٢ و (١) ، أمال القال ١ : ٢٧٣ ، السبط ٤ - ٦ (٤) . (٦) الأمال : أرعشت ه + 4: 3 (V)

(A) هـ: أرجازتا ، تحريف ، الأمالي : ماأبالي .

#### ( 111 )

### وقال في يعقوب الدقاق :

ماطَلتَ باللهــو والأيامُ تنتجــزُ

[البيط]

فنل من اللهو حظا قبلَ تُعنجَرُ إن الشبابَ وأيامَ الصبا نَهَوَ وليَلْقك العنلُ صلبا حين تُغتَمن كانما بفؤادى عندها حَلْو والعمرُ لى نَشَب والشيبُ لى نَبْر يُصغُ لما تَلْغوان الجسكُ اللَّينِ نَصغُ لما تَلْغوان الجسكُ اللَّينِ حَسنُ المَراجِ والاصغراء تكتز؟ تُقصّد الشعرَ في سبّى وترتجو عارى الغصون، ولا تحيابه الجَرُدُ و إن رَجَوت أناك الرَّخولا الرَّخ و إن رَجوت أناك الرَّخولا الرَّخ و أن رَجوت أناك الرَّخولا الرَّخ و أن رَجوت أناك الرَّخولا الرَّخ و أن رَجوت أناك الرَّخولا الرَّخ و تكرم المسرء ما لا تلزم النبذ

لا تتركن بين طوري لذه خلا
 وقل جيبا : صه ، للقائلات : مه
 هانت عل هاذلاتی حسرة صَمدا
 إذا نغبوت شبابی واعدیت خدا
 با عاذل آخبوا غیری بنصحکا
 ما بعد بیضاً و صهبا صافیة
 ما بعد بیضاً و صهبا صافیة
 ما بعد بیضاً بسمی دون لنوکا

١٠ نَظَارِ ، أَمطِرْك وَدْقا لا يُراشُ به
 ١١ قصائدٌ مُقصدات من أصيب بها
 ١٢ من كل هـ ثير إذا غنى الرواة بها

أنياتُ أنك يا يعقوب مسترك

١٣ يباشرالجلد دونَ العِرضْ مِيسمُها

<sup>(</sup>١) الخطار ٢١ ، ١٨ ( ١ ، ٢ ، ٧ - ١٠ ، ١٨ ، ١٩) ٠

<sup>(</sup>٢) ع ؛ كأنما زفرات . ق : فإنما زفرات . . . مكز .

<sup>(</sup>٢) ق : نسب والشيخ ، ع : والم لى نسب .

<sup>(</sup>٤) د : يرد ع : يُرب . وكلها نحريف . الهنار : ولاصها. .

<sup>(</sup>ه) انتخار : والأصوات والحزَّدُ ه

<sup>(</sup>٦) ع ، ق ، الهنار ؛ نبت ، الهنار : في هجوى .

<sup>(</sup>٢) ع، ق: أسى ه

 <sup>(</sup>A) ع ، ق ، فوق العرض ، ٠ ٠ أم يازم .

تتابع الموج خلف الموج تحتفزُ من القصائد والسيارة الوَّجِن يكاد يسبق منه صدرَه العَجْزُ واعتادها شَرَقُ بالربق أوجَأْز

١٤ تأتيسك آبدةً منها فآبدة ١٥ وعنــدى الطُّول الْمُرْخَى أَعنتهــا ١٦ تالله ما بلساني حين أشــتمكم على ولا بيّ عن ســوآنكم عوز ١٧ إنى لَيمكنني قـــولُّ يحقِّقــه نساؤُك الفتيات الْخُورُ المُجْزَ ١٨ تالة لولا نساءً أنت قَيَّمها عَفَّ الزناةُ وطابتُ منهمُ الْجَزَر ١٩ فَتُقاء يذهبُ فها الفيل منزلقا ٠٠ لم تذكر الأير إلا مَتْ كَعَنْبِها

<sup>(</sup>١) ع: الوخره

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : من سوآ تكم ،

<sup>(</sup>٣) ع ، ترا لحور والعجز ،

<sup>(</sup>٤) د: متذلفا ، المختار: يسبق فيها ، ع ، ق : يسبق فيها مدره العجز ،

## زيادات حرف الزاي من ق ، ع ( 48Y )

وقال أيضا فى إنسان قرأ فنسى آية فرجع إلى ماقبلها هم قرأهاً : [ العلويل ]

 ١ وتال تلا يوما فأنسى آية فاعيث عليه حمين رام انتهازها م فكر على ما قبلها مسدِّرا فشاب له ذكر فأمضَى مجازها ٣ فشبهته بابن السبيل تعسرضت له وَهْدة فاستصعبت حين رازها وجاش إليها جيشةً فأجازها

ع فقَهقر عنهـا قِيسَ عشرينَ خطوة

( 187 )

وقال أيضا في الغزلُ : [الكامل]

لم تجرب قتلَ المسلم المتحرُّ ز الطمستن ، وعُقسلة المستوفر ود المحمدُّثُ أنها لم توجز

، وحديثُها السحر الحلال لو انهــا ٧ شرك النفوس وفتنــةٌ ما مثلُها

٣ إنْ طال لم يُمَّلل، و إن هي أو جزت

<sup>(</sup>١) محاضرات الأدباء ١ : ٢٧ .

 <sup>(</sup>٢) المحاضرات : له فكر وفير المحاضرات : فأفضى حجازها .

<sup>(</sup>٣) الماضرات : بفاش ه

<sup>(</sup>ع) المغتار ٩ الأمالي : ٢٧٣٠ زمر الآداب٩٠ نباية الأربه: ٧١٠ مسالك الأبصار ٩: ٣٩٢٠ والبيتان الناني والنالث في يتيمة الدهر ٢ : ٣٣ ، محط اللائي ٢٧٥ ( ٢ ) ٠

<sup>(</sup>ه) ق : الحسن الجلال - ع ، المختار ، الزهر والمسائك : لو إنه لم يجن -

<sup>(</sup>٦) ع: ومنية مامثله ١ المختار ، الزهر ، اليتيمة ، المسالك ، السمط : شرك العقول ، تزهة النَّيَامَةُ : شرك الفلوب •

# حرف السين ( 488 )

وقال في المحون:

[الخفيف] قُلْ لُكُسِّ الأسناني : أنت سَميًّا تُحبيبي، وهل حبيبٌ ككُسِّ؟ اللها مكة كحكة قُس

ريا ٢ وأرى آمم الحِرباء في نصفه اسم للجبيب كانه ظهـــر عس

٣ يا أخي، يا أيا الحسين، وإلني

إن عَلَى الفيت عير عُسَل الفيت عير عُسَل الفيت عير عُسَل الفيت عير عُسَل الفيت الفيت عير عُسَل الفيت الفيت

( 120 )

وقال في بعض من عَيْره بلبس العامة :

[ الطويل م

 إلى الله فرخ الزنا : فم عمى أمن سقم أم زينة للاوانس؟ ٧ فقلت له : لا من سقام لبستُها ولا زينة للماهرات النَّجائس ٣ ولكنني مذكنتُ طفلا ويافعا ومقتيلا أغْرَى ببغض القلانِس

 ولا أشتهى لبس الدراريع والقبا ولا ذاك مما أرتضي في الملابس

<sup>(</sup>١) ه : امم حبيب ، وعليها يختل الوزن ، ع ، ق : وأرى الحرباء ،

<sup>(</sup>٢) هوقس بن ساعدة الإيادى ، خطيب العرب في الجاهلية ، وقالوا إن النبي ( ص ) وآه بعكاظ وروی خطبة له 🖟

<sup>(</sup>٣) ع ، ق : إن بلوت غسا من الفنيان ، وأشير إليها في هامش د .

<sup>(</sup>٤) ع: بالقبا .

| را)<br>وقلبـك مشعوف بحب البرانس<br>وتحبيسه فى مُظلمـات المحابس<br>وطّيت فــوديه بأصفرَ وارسٍ | وأنت امرؤ ترضى بهـا وبلبسها<br>فكم برنس لم يالُ خنقا لحلقــه<br>وتقبيـــلَه لمـا حالتَ عقــاله | ° ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ ′ |
|--|--|---|
| <ul> <li>(۳)</li> <li>بأصفر من أقذار بطنك وارس</li> <li>فإنك مصم بخسـزى الحبالس</li> </ul>   | ویروی :<br>وعَلَیْتُــه لمـا حالت عقــاله<br>فاإن أكُ معتما بثوب طهــارة                       |   |
| ( 987 )<br>وقال يذم من لم يكن جوادا ولا بخيلا :<br>[ الطويل ]                                |  |   |
| روي.<br>عُبوسا ولا بشرا فكن منه يانسا  | إذا المرءُ لم يُظهر لطالب رِفــده  | ١                                       |
| بخيلٌ نوى جودا فلاقاك عابسا  | فإن الذى يبــدو العبوس بوجهه   | ۲                                       |
| سدى أوندى أبدَوا وجوها عوابسا  | وها تيــك حاُل الباخلين إذا نووا   | ٣                                       |
| جوادُّ إذا أعطاك لم يُعط نافسا   | وأما الذي يُبدى اك البشرَ فامرؤُ   | ٤                                       |
| <ul><li>اذا تُسئلوا لا ينفسون النفائسا</li></ul>   | ومنشيمة الأجواد بسط وجوههم   | ۰                                       |

فذاك الذي أبدى اك المنع يابسا

هوانا فلم يُخطرك بالبال هاجُسا

٣ وأما الذي بين اللقاءين وجُهــه

٧ وذاك الذي ألقاك عن ظهر باله

<sup>(</sup>١) ع ، ق : مشموف ، وقد وضعت عليها د علامة الإهمال ،

<sup>(</sup>٢) ع : حنفا، وأهملت ق نقطه .

<sup>(</sup>٣) زيادة من ع ، ق .

<sup>(</sup>١) ع ، ق : آيسا .

<sup>(</sup>ه) ع د يدي .

<sup>(</sup>٦) ق ، ع : النوافسا .

٧٠) ق ۽ فكم ... مابسا ، ع ، مابسا ، وكلها محمر يف ،

ويروى : وذاك الذي ألقاك من خطراته هـ وأنا ... ... ... ... ٨ أصحة صُمّيميتُ إذا ما سألنه حسبتك ساءلتَ الرسومَ الدوارسا ( 18Y) وقال في تفضيل النخل على الزرع: [مجزره الرجز] ١ يفي بإبطاءِ جَـني النَّ خَطلِ إذا ما خُرسا ٧ مُنستى له عمدوة إذا تَمالى وَرِسا م يُسْبِق على الدهر إذا عُــودُ ســـواه يُبسُ ع جرى مع الزرع إلى ال فضل فكان الفرسا ( 18A ) وقال في على بن يميي بن أبي منصور : [ عجروه الرمل ] ١ كُلُّ داع لعسلى إنما يدعو لنفيسة ٢ وعلى من يخسنى يومّه مرجوعُ وكيه م قدرأی من قد قدرأی یو معلّی یوم تعسه ع ودُّ حُسادُ صل أنهم حَشُوُّ لرمسه ه أى وصّافي على الإيترون بخسسه ؟

<sup>(</sup>١) زيادة من ع ، ق . ع : فذاك .

<sup>(</sup>٢) مقط البيت من ق ٠

#### ( 484 )

وقال في إسماعيل بن بليل :

[السريع] ما ذلتُ أُوفيه على تَخسه أتبعه الله قف أمسه على الذي استثمرتُ من غريسه فعماني بالصرم عن نفسه

وصاحب لم أك من جلســه ۲ ولَّى وما أوليتُـــه سيئا ٣ / بـــل أحسنَ الله مجـــازاته

ءُ أَخْلَقْتُ نَفْسَى بِمُصَافَاتِهِ

١٣٥ ظ

( 400 )

وقال في سليمان بن عبد الله بن طاهرًا .

[ الوافر ]

سنكسفُ أو سنغرب حين تميسي ٧ وما ألماك عن ذكرى حبيب كمدُّك أمس يوم بعد أمس بؤسِّي أو يعـــوض أو ينسَّي. وقد وطنتُها لحسلول رُّسُن ؟ يرادفسني على وجناء عنس ولا يبتاع مكرمة بخس

۱ ترجُّل من هویتُ وکلُ شمس

٣ رأيُّ الدهر يجرح ثم ياســو

؛ أبت نفسي المُـــلاعَ لرزه شيء كفي شجــوا لنفسي رزُّه نفسي

أتهلمُ وحشــة لفــراق إلفي

٦ سأتخــذ الزَّماعَ خليل صــدقي

٧ إلى ملك يهش إلى الممالي

(١) ع ٤ ق : الذي أغر ه

(٢) المختار ٧٦ (٢٠١١ ، ٢٧،١٥ ، ١٥٠١) . مسالك الأبعار ٢٠٨١ (١٥) . زهر الآداب . ( . - + ) 111

(۲) ق : کرزه شيء ، تيم يف .

(1) زهر الآداب : أتجزع .

وكل قبيسلة تسمو برأس طويل الباع أروعَ غيرِ نكس هناك بوجهه عن قدرن شمس غيوتُ مَفَاقر ، وليوتُ بأس من الهيجاء ضرسا بعدد ضرس ولا ربت رؤوسهم بعكس كأن حلومهم هضبات حرس لقيت الجن في أشسباح إنس لأضى الملكُ لا يُرسيه مُرْمي طليسه ، ولم أذله بمدح جيس؟ وإن أعطشتُ خسا بعد خس وما أفسديه بالعسسرض الأخس حسيت وجوههم كطليت بورس وما استخشلتُ جانبهم بلسى ولم ألَّ قبل ذاك لما يحلس

٨ أبي أيوب ، قسرم بني زُدُيق و بدا فبدت تغایل مرے کریم ١٠ كان عَجاج موكبه نجلً ١١ يُحَفُّ بشخصه من أفربيســه ١٢ مُرُوا دُورُ الحروب دما، وقاسوا ٢٣ ف نيلتُ أنو فهـــمُ بـــذمُ ١٤ تراهم في النَّسيديُّ إذا نَدُّوهِ 10 وإن لاقيته في يوم روع ۱۶ مُم الجبـل الذي لو زال يوسا ١٧ أَلَمْ يَونَى الأَميرُ حيستُ شعرى ١٨ ولم إك شاربا إلا بعسنب ١٩ قداه معاشر نكبت عنهم ٢٠ إذا اسُتُـــدحوا و إنَّ لم يُستَّابُوا ــ ٢١ وما جربتُهم إلا بنسيرى ۲۲ الید بعثب ترمی بشخمی

إذا لاقبته في يوم عرب

رأيت الجن في أشباح إنس

<sup>(</sup>١) د : عن أقربيه ، وهو خطأ . ع : هيون مفاشر ه

 <sup>(</sup>۲) ع : هضاب کرس . وهو تحریف صوابه ما فی د یؤیده ما آنشده آبوزیاد الکلاب :
 آشانتك الدیار بهضب برس کمط معلم و رقا بنفس

واشتلف في تحديد حرص ولكنهم اتفقوا على أنه ينجد ( معجم البلدان : حرص - كرس ) •

<sup>(</sup>٣) الهثار، الممالك:

<sup>(</sup>٤) ع : عليه شعرى ، وعليها يختل الوزن .

ر٢) ع ، ق : إليك ، تحريف .

<sup>(</sup>ه) ع ، ق : ولا استخشفت ه

مناخا بالسعادة غير شاس بشحم مثل هُدّاب الدّمقس بخس من أنامه وحس وليست بين إذلال ومبس الى ، إلى ، لات أوانَ ياس لك بيعت بضائمها بوَ كُس عاز مظيتى ، وطيسه حبسى

٢٣ ملي نفية بأن لما لديه

٧٤ وأن شيريش ما أبريه منها

٢٥ وكان إذا عَراه الحق أعطى

۲۲ عطایا بین بشیر واعتذار

٢٧ أهابت بالرجاء لُمَنَى يديه :

۲۸ لَعمر عمايد جُلت إليه

٢٩ جعلتُ على ماوك الأرض مُرا

#### ( 401 )

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[اللويل] اللويل مقايسة تهنئسه الدنيا بانك الابسة تطول مقايس المسلوك مقايسة يداك ، وأن لم تبق كفّ تنافسه لعزّك حتى ليس خَطْبٌ بمارسه فراغك من أحكام ما أنت سائسه مدارس علم الا تُحلّ مَدارسه وليس بُدانى قادح العلم قايسه كرائمه مسذولة وهائسه يد الدهر يوم غائم الجو شامسه يد الدهر يوم غائم الجو شامسه

ا لَيَهْنَكُ لِبُسُ المِهرِجانَ وَإِنْ غَدَا اللهُ وَأَمْكُ رَكَنُ المَلْكُ ، والمَلْكُ الذي ويَهْنِكُ أَنْ لَم يَبِقَ عِمَدُ رُومُه وأنك ذَلَّت الخطوبَ فأذعنت و فقد فرَّعْتَكُ الشاغلاتُ وحبَّذًا الله فألهُ لَمُوَ المَسرِ، مشلِك إنه الله فألهُ لَمُو المَسرِ، مشلِك إنه المعلل له من ذات نفسك قادما المعلل له من ذات نفسك قادما المحروبة المحروبة ووجهه الكل جليس من يديه ووجهه

<sup>(</sup>١) ق: بضامتها ٠٠ (١) مقط البيت من ق، ع ع .

<sup>(</sup>٢) ورداليت الحامس عشر فقط في ع : ٢٣٧ ، ق . ٤٢٠ .

تطيب عاني من تطيب معارسة وهم الفتي المهموم ماتت هُواجِسه نواطقه ألحانة وخوارسيه تَدين لهما بِكر الشباب وعانِسه عَلاها قبيص أصفر اللون وارسه وما كان جسمُ النار جسما تُلامسه يخالسُها أجزامها وتخالسيه وزالت عن المرتاب فيها وساوسه ملانسها عن صَفُوها وملابسه سا مهرجانا غاب عنه مناحسه وفي الأرض خرباته ونراجسه وُنزُهَى له جُلاسه وتجَالسه جوانبُه ماء، وأورق يانسه تَبِلَّجن في ليسل تجلت حَنادسه مسددة آراؤه وتحادسيه كا اهتر صمصام جلتمه مداوسه سدى أو ندى أوورد موت بُغامسه اذا لم بهـزاها لمحـيد تُشاكسه

١٠ تَطِيبُ تِجَانِيهُ حِيمًا ، وإنسأ ١١ وأخذُ بحظٌ من سماع إذا التق ١٢ تسير بك الدنيا إذا ما تنازَعت ١٣ وشربُ شَمُولِ أَطَلَقَ اللَّهُ شُربَهَا ١٤ من الكُت ألوانا ، ولولا أصطلاؤها ١٥ / وقت شاربيها النارَ عمدا بنفسها ١٦ فقاست أليمَ الطبخ يوما مُكَمَّلا ١٧ فاسا تجلُّ حلُّها من حرامها ١٨ ثوتُ في قَرار الدُّنِّ حتى تهلهلت ١٩ وزُفت إلى شَرب كرام فهرجوا . ٢ وحَفَّته في أفق الساءِ سُمعوُده ۲۱ لدى ملك يأبَى له الزَّهُوَ قَــَـدُرُهُ ٢٢ له راحةً لومّست الصخر أنبعت ٣٣ إذا وجُهُــه أو رأيُّه أو فَمَــاله ۲٤ رأى الراح قدما والسَّماع ، ولم تزل ٢٠ شعارَين يهتر الكريمُ عليما ٢٦ إذا خاص انفس امرئ زينا له ٧٧ فضافاهما للجد لا أنّ نفسيه

١٣٦ر

<sup>(</sup>١) تحل في دمع علامة إهمال الحاء . وفي ظ : تجلي -

 <sup>(</sup>۲) الخسیری : نبات جمیسل الرائحة نتین الساق تخرج منها جلة أخصان ، رأدها قه میسیة فیها
 بعض شیق، رغضرة > تنظی بو ریسر احیانا > وازهارها صفراء محرة -

ولا الليثُ أمسى والليوثُ فراَئْسُهُ و بأسا إذا ماالروع ريعت فوارسُهُ فأثل راجيه ، وأقل ياتسه كفاه من المجد الحديث قدايسه إذاضاع إرث يحرس الإرت حارسه وذلك نورُ لا تبوخُ مَقابسه ولو التَّــه ما خلتُ أنك طامسه لكل حسود أو يُواريه رامُسه غدا المجدُ محبوسا هليــه حَياشه نَظيُرك مثلُ النجم مَزَّت مَلامسه بمنزلة المرءوس من أنت رائسه أصاخت له بعبد الهدر قناعسه فاغضَوا ، وكلُّ ذلُّه لك عاكسه من القول حتى يترك النبس ناسه من الناس حتى الأصميد الرأس ناك ومن قال شعرا وهُو دونك خانسه بشعرك إلا غافِلُ القلب ناعسه ؟ فيأتب وحشي الكلام وآنسه عطاياك إلا عاثرُ الحَدِّ ناصه كاسم غيثُ ضاحك المؤن راجسه إذا قاسمه يوما بشعرك قائسه

۲۸ وما البحر أضمى والبحار شعابه ٢٩ باصدق جودا منه في كل أزمة ٣٠ به أعتب الدمُّن المذمُّ. أهــلَه ٣١ غدا يَبْتَني مايبتني ، ولو اكتفي ٣٢ ولكن أتى إلا فعـالا بمثــله ٣٣ فيا قائل السُّوءَى لتُطفىء نورَه ٣٤ نَلِ النجمَ فاطمسه ، وأنَّى تنالُه ؟ ٣٥ أبا أحمد : لا زال عِدُك غُصّة ٣٦ حلفتُ لَأنت القائلُ الفاعل الذي ٣٧ يراك إذا نال النظيرُ نظــرَه ٣٨ رأستَ بني الدنيا ، وليس بنازل ٣٩ أَلَا رُبِّ قول قلتَه يا ابن طاهـر وفعيل رآك الفاعلون فعلته ٤٦ لكالقولُ يستحيذوو القول بعده ٤٢ إلى الفعل تستخذى له كلُّ فاعل ٤٤ عجبتُ لمن أهدى لك الشعرّ تحفةً غ٤ أيهدى إليك الشعر بعد سماعه ه؛ وأنت الذي يدعو الكلامَ بقدرة ۶۶ أذلك أم َيزويه عنك وقـــد رأى ٤٧ وأنت الذي سُمُّ النَّــوالَ بَنْــانُهُ ٨٤ تكاد تعوق الشعرَ عنسك عواثقُ

را) براك ـ و إن أغل مليك ـ تماكسه بكل طِرازِ لم يَرُوا ما يَجانسُهُ يكُرُ عليسه عائداً فيلابسه بأنك دون الإنس والحن فارسه اليسه بفعل لم تشنه خَسائسه وكيفينام الشكرُوالعرفُ ناخسه؟ فمنك، ومن آثارك آمتار هاجسه فأهملدي جتى الغرس الذي أنت غارسه لحَظُّ حزيل لا يُعنِّف نافسيه لحَستَق ثقيل لا يُظلِّم باخسه و إنرَغت من ذي شقاق معاطسه فكم لك من يوم أرنت معاجسه وتبرق هندآياته وقوانسيه وقفَّت على آثارهن بسَابسه ولم تنهه من قال سدوء عُواطسه مُنِّي من ضلال، والمنايا تشاوسه فوارسُه كالغيل فيسه عَنابسه كثاف نُواحيه ، ضخام كرادسه وقد كان مما لا تُذاد خوامسُه يجود بمساء النفس والبحر قالسه

وع فيحدو به أن ليس الحمد بالسع • • تقول الذي ينهى عن الشعر أهلَه ١٥ وتفعل ما يدمو إليه، فكُلُّهم ٢٥ فتركههم إياه إقسرار أنفس ٣٥ وقولُمُــمُ إياه شـــكُرُ تقودهم ٤٥ عوائدُ عُرِ ف يوقظ الشكّر نخسُه على أنهم من أحسن القول منهم ٣٥ تملًم ما قــد قلتَــه وفعلتـــه ٧٥ لئن نَفس الأعداء حظمك إنه ٨٥ و إن بخس المُعْلِرُونَ حقــك إنه ٥٩ فعش أبدا في خَفض عيش وغبطة ٦٠ ولا زلتَ في يوم ترتُ قيانه ٦٢ شهدت فضأت تُرهات أخي المُني ٦٣ أتاك مُسدِلاً ، والجمام يسوقه ٦٤ يوانى بعسين من غرور و باطل ٣٥ / فلا قال والخطَّى حولك بينــه ٣٦ بارعنَ جرار، عراض صدورُهُ ٩٧ فذيدت أمانيسه وهن خُوامس ٦٨ وأورد حوضا ظلُّ عقد وروده

١٣١ظ

<sup>(</sup>١) ظ ۽ فتعدر به إذ ليس و

وظنُّ مُدِلُّ خاس بالمهد خائسة ليقمسه فالحوت لاشك قامسه مَنَاصُلُ مُوتِ نَاجِزُ وَمَدَاعِسُهُ إلى عُقر دار أنت لاشك جايسة ليباس ماتيسه، وينم بائسه بكت فوقه حتى تَضاحك مايسه مرنسة فسانه وشمامسه إليها إذا لم يتبع الريح ماقسه وطورا توليسه النصارى براكسه بنمسى غد إذ لم يزل وهو غارسه رُاوحه طوراً ، وطوراً يُغالسه فغادره خضرا حسانا طنافسه حقيقا بأن تُجلَ عليـك عرائسه إليك فأضى ممنقا متقاعسة

٦٩ وَكُمْ مِنْ مُنِّي حَالَ المُّنِّي دُونَ نَيْلُهَا ٧٠ وَمَن قَامَسَ الحوتَ الملجِعِ مرةً ٧١ وكم لك من ضدُّ أذانتُ حتفَه ٧٧ وآخر نجماه نجماءً مُوائسلُ ٧٣ عُنيتَ باخــلاق الزمان تروضُها ٧٤ مُنْحُنُكُها كالروض جادتُه دِيمـةً وى غدابين مفتــوقي وبين مكــــم ٧٦ يُصِلُّ لقرن الشمس مبلا رؤوسه ٧٧ فطورا تُولُّيه المحسوسَ منسلاتُه ٧٨ على أنه يُثنى على الله تَشْـــرُه ٧٩ حَمَّا جاده وَسَمَّـه وولَّــه ٨٠ إذا لم يُصِبه وابلُ طَلَّه النــدى ٨١ وكنت إذا ما الشعر سينت بناته م.ر ۸۲° تقاعس شعری عن سواك فسقته

( 40Y )

[الكامل]

ربه (۲) لَمُفت عن الإدراك باللسِ رَوْحُ الرجاءِ ، وراحةُ البأس حتى يؤسل مرجعَ الأمس وقال في الشراب :

رمداسة كثائسة النفس
 لنسيمها في قلب شاربها
 وتَحدُّ في أمل آبن نشوتها

<sup>(</sup>۱) د: مظاه

<sup>(</sup>۱) ه ، ظ ؛ مواشل ، ولا معنی له .

<sup>(</sup>۲) ظ ۽ والحسن .

( 104 ) وقال فى الغزل : [الكامل] حتى تجاوز منيـةَ النفس ١ ومُهُنَّهِين تمت محاسنة وتَهُشُّ في يده إلى الحبس ٢ تصبو الكؤوس إلى مراشفه منسه وبين أنامسل خمس ٣ - أبصرتُه والكأشُ بين فــــم قسر يقبل عارض الشمس ۽ فکانها وکان شاربها ( 408 ) (٦)وقال في عيسى : [المتسرح] وصحفتاه من فِلْفَتَى عَدَسَــهُ ١ خوانَ عيسي من نصف ترمسة من شاء لاذاك حظ من نفسه ع ذلك فضـــل الإله يمنحه تَنْنَى على العين فَهْى مُلتمسة"

وتجول بين أفامل حس ر أو الكوس إلى مراشفه

- () الزمر: أيصرتها .
- (٥) الجمع : وكأنها تاريخ بنداد : فكأنه والكأس في يده
  - (١) ثمرات الأمداق ٢٨٧ ( ٢٠١١ ، ١٠٠٠) ٠
    - ۷) د ؛ لا زال حط ، تحریف ،

٣ من ذَرَّةِ ذرةِ جَرَادقه

 (A) ألجسوادق 2 جع جردق وجردقة ، وهي الغليظ من الخسير ، معرب عن «كرده » الفارسية ( المرب ١٩٣ ) ٠

 <sup>(</sup>۱) المنصف ۱۳ ۸۰۴ (۱-٤)، زمر الآداب ۱۷۱ (۱-٤)، جم الحواهر ۱۷۱ (۱-٤). المصوف ٩ ( ١ - ٤ ) . تاريخ بغداد ١٦ ، ٢٤ ( ٢٠٢١ ) . الشريش ١ : ٢٠٨ (١) .

<sup>(</sup>٢) الزمر والشريشي : كلت ، الجمع : كلت ملاحته ، المصون : منهي النفس .

<sup>(</sup>٣) المصون : إلى الجس ، المنصف : ونحن في يده ، الزهر والجسع : وتضج ... من الحبس . تاریخ بنداد :

٤ لو يُخِلَتُ بالحرير الانسرب من خَلَل النسج فير عتبسَهُ ه إذا افترستَ الرغيف أنَّ له كأن لينَّ عنالك افترسُهُ ٢ حتى إذا ما طَفِقْتَ تاكله صَـعَّد من فرطِ حسرةٍ نَفَسه ٧ كأنما كل لقمة أكلت منزوعة من يديه مختلسه ٨ مغَفَّسَلُ عن أمور نسوته مُذْكِ على بيت خبزه مَرَسَهُ ٨ ٩ يَقْتِبس الحِارُ ناره فيرى نار سِراحَى هُـداه مِقْتِبُسـه ۱۰ و إن رأى أو احس آونة دخات نار بحاره كبسه (") وقال في الحسن بن عبيد الله بن سلمان : [الرجز] ١ خوت عن وصف الطلول الدَّارِسَـهُ ٧ بروضة عهدراء خبر عانسه ٣ جادت لما كلُّ سماء راجســـه ٤ دائمـــة بالنيث أو منالســـه • فاصبعت من كل وشي لابسه ٢ خضراءً ما فيها خَسلاة يانســه ٧ كأنما الألسنُ عنها لاحسمه ٨ ضاحكة النسوار فسير مابســه ٩ كأنها معشوقة مُؤانســه ١٠ فيها شمسوس للبهار وارسمه

<sup>(</sup>۱) افرات ؛ بان له ، تحریف ،

<sup>(</sup>٢) عاضرات الأدباء ٢٠٩٠ مياهج الفكر ٢: ٢١٥ ( ١٦- ١٩) .

<sup>(</sup>٤) د : بالنوب ، تحریف .

١١ / كأنها بَماجم الشَّمامسة

١٢ ذوى القدود من ذوى القاسه

١٢ تروقك النُّورة منهما الناكسه

١٤ يعينِ يقظى ، وبجيــد ناعسه

ريري و ١٦ ونُرم في صبينة الطيالسة

١٧ يحكى الطُّواويس غدت مُطاوسه

١٨ كأنمها تلك الفروع المسائسة

١٩ تَغْسَبُ فِي الْلَّازُورُدِ غامسه

(1) ٢٠ وصفوة النمان والقوابسه

٢١ من ناصع الحسرة ربّاً قالسه

٢٢ تكاد تحت الظلمات الدامسه

٢٣ تهوى إليها كل كفٌّ قابسه

٢٤ لنعمة الخُسلة والمجالسه

٢٥ في نفّس من شمّال مُسالسه

٢٦ لينة المرزهاز لا معافسه

ره) ۲۷ نَشَاخة بالطُّــلِ غير رأمســه

<sup>(</sup>۱) المباهج : صنعت ، المحاجرات : صيفت ، الخرم : نبات كالوبياء بنفسجى السون ذكى الزائمة بهي المنظر ، (۲) المحاضرات : النامسه ،

 <sup>(</sup>٣) اللازورد : جمركم مشهور بحسن لونه الأزرق السمائ، معرب عن الفارسية •

 <sup>(</sup>٤) القوابعة ؛ جمع قابوس ٤ كما في هامش د ٠

<sup>(</sup>ه) راسه : سافية ، كا في هامش د .

٢٨ والحدُّ علِ والكؤوس كانسهُ ٧٩ دع ذا، وذُدعتك الحموم الحالسه ٣٠ ونهسَ ذُو بان الخطوب الناهسة ۳۱ عدره کلت یدیه تارسیه ٣٢ ياوي إلى عادية قُدامسة ٢٢ جِنْل مُحَاكِف الأمور المسائسه ٣٤ ذي شبب تُرمي بها الأبالسه ٣٦ أقلامهُ كفءُ الرماح الداعسه ٣٧ عند الخطوب والحروب الضاوسه من آل وهب طالت المفايسه ٣٩ وقل لأهل الأمينِ المشاوِسه: ٤٠ هـل نابس يبرز لى أو نابسه ؟ ٤١ أو هامس يُكذبني أو هامسه ٢٤ مرَّ القضأء الأبدي المُخالسه ٢٤ أضت وما يَندس قولي نادسه ٤٤ نفس أبي تجسيد منافسه ف كل مجسد، وله مُلابسه

<sup>(</sup>١) هامش د : يقال : ماست الأمور (اختلطت) .

<sup>(</sup>٧) مرادمه : بهامش د : المرادس : القاذف بالجارة .

<sup>(</sup>۲) هامش د ؛ النابس ؛ المتحرك .

<sup>(؛)</sup> هامش د ؛ الندس ؛ الحذق بالشيء ،

در) ۲۶ والساعی دونه ممارسه ٤٧ وللوصايا والنَّهَى مُدارســـه ٤٨ وللمسلوم كلها مُداوسه ٩٤ بل للغيوب في الصدور جائسه . كأنما السبعة غير الطاسه أه جارية عن أمرها ، وكانسه ٧٥ من علمها بالخطرات الهاجسه ٣٥ لاتفطىء المكنونَ وهي حادسه ٤٥ يالك نفسا مالما نُجانسه ه. یکل وحشی جمیــل آنســـه ٥٦ من كل مالوف قبيع شامسه ٥٧ تقوم بالفادح وهي جالسه ٨٥ وافيـــةً بالعهد غير خائســة ٥٥ مبخوسةً في الشكر غير باخسه . . في العرف تُسْديه ولا مماكسه ١١ كيسة في ذاك لا مُكايسه ۲۲ ماركتشا في ضلال راكسة ۱۳ ولا تعدَّت سَـــنَنا مُشاخسه ٦٤ ليست لها شريكة مشاكسه

<sup>(</sup>۱) د : ممادسة . (۲) هامش د : رکمه : إذا ثبته .

<sup>(</sup>٣) هامش د يا « شاخسة ؛ نختلفة » •

٦٥ من ذاتها بالمنفسات نافسة ٦٦ نفس كريم للعسلا مُلامسه ٦٧ وفي الغماد دُونها مغامسه ٦٨ فيسمه مجايا للمطايا ناخسه ٦٩ فَوَفَرُهُ فَى وقصاتِ حامســه ٧٠ ووفسدُه في هَيسَاتِ هانسه ٧١ نالت يداه كل كف يانسه ٧٢ ففات مُلولا كل كف لامسه ٧٢ ومن يجسري والحساد خانسة ٧٤ ليست له دون قميّ حاسمه ٧٥ ولاله دون علَّ عاكسه ٧٦ أَشَمُّ من نجم السماء الخامسه ٧٧ أكرم من نجم السماء السادسه ٧٨ أذكى حجًّا من هر ميس المرامسة ٧٩ أنكا شَبا من ضَيغم خُنابسه ٨٠ أعذب من صفو النَّطاف القارسة ٨١ من خوان تياس منسه بالسبه

<sup>(</sup>١) الهيسة : الغرفة المظيمة كما في هامش د .

<sup>(</sup>٢) خنس الفرس ، إذا تأخو من الخيل كما في هامش ه .

<sup>(</sup>٣) هرمس : يضرب به المثل في الحكمة ، ويذهب بعضهم إلى أنه مهدنا إدويس طيه السلام .

<sup>(4)</sup> القارس ۽ البارد کيا في هامش د .

<sup>(</sup>ه) البائس : المذلل المستضعف كا في عامش د .

قد أفلت عنـك النجومُ الناحِسَـةُ فلا تخف تعس الحدود التاصيب قسد كذب الله النفوس البائسيه ٨٥ بشيمة منسه وكفُّ آئسية ما يرحث المسكرمات سائسيه وللنُسروس المثمرات غارسيه غادية اطفاكمن كانسه عين من الله عليها حارســـه ٩٠ فإنهنا في كل فغيل رائسيه ٩٠ دونكها من صينعة القلانسية ٩٢ وانظر أُخْتىك الأكفّ الخالسية ٩٣ هل أرضت النحلُ الشفاء اللائسية عواء ما ضت وامست جارسية

( 907 )

[ المنسرح ]

وقال يعاتب أبا مهل الفيلفوس :

١ قل لأبي سهل الذي وريث الر روم لطيف العلوم والْفُرَسَــا

<sup>(</sup>١) آئسة ؛ معطبة كا في هامش د .

<sup>(</sup>٢) الفلانسة : كذا في الأصل ، والواضح أنه ير بد الفصحاء، ولم نجد الكلمة في المعاجم ولاصيفه قريبة منما - و يبدو انه استخدم الكلمة استخدامنا كلكة الفلاسفة بدليل قوله في عنوان القصيدة الآتية «العيلفوس» مريدا الفيلسوف .

<sup>(</sup>٣) بهامش د ؛ اللائسة ؛ الذائفة ، يقال ؛ باتت النمل تجرس ؛ إذا باتت ترعى رميا له صوت النور أر ورق الشجر . (٤) انظر التعليق على البيت رقم (١٦) من القصيدة السابقة .

٧ أمًّا عهودي فلم تزل حُبِسًا عليك فاجعل إزاءها حُبُسا

٣ كم وقفة منك كنتُ أعهدُها اعتدُّها حين نلتــق أنســا ع في لما أبدُّلت وأعقبها وببُّ يُرب الخلائق الشُّمسا ه أمَتُ ماحي من مَودين ظلما فاعقب من ماتم عُرُسا ٢ أنت طبيب فلا تكن شكسا والمُّطبُّ بأبي الخلائق الشُّكسا ٧ ودعْ ودادا يصع من سَـقِم ولا تُجـــدد لدائه نكسا ٨ عاتبتُ شحا عليك لاعبَ كيا أُجدُ المعاهد اللَّبس ولم تزل هكذا طريقة من تُقَف أفواله ومن فُوسًا ١٠ مَمَاتُ المُخلصين ناطفــةً ولا أُحبُ المعاتب الحُرُسا

( 40Y )

[السريع]

١٠ فايَّ أمــوالكَ لم تعطف وأي أنوارِك لم تُقبس

وقال في القاسم :

١ يا تسرّ الموكب والمجلس أنطِ على القهوة والنرجيس ٢ أما ترى مونق أنسواره كأنه الأنوارُ في الجندس ٣ تستيا له إن ابتساماته تحكى ابتساماتِكَ في المجلس ع ونشره نشرك لكنُّه دونك في الأصلي وفي المعَرِس ه وحقَّمه الشرب على وجهم مع السماع المعجب المنفِس ٣ اشرب عليسه إنه مؤنس وإنه في زمن مسؤنس ٧ في زمن النيث الذي لم يزل محكيك في الجود، ولم أعكس ٨ واسمع وأسمِعنا بما لم تزل من شهرنا الظاعن في محيس بزاك عنا الله من سيد مثوبة المربح لا الموكس

LITT

علماً ولم أظنن ولم أحدس

١١ أنتَ الذي قلتُ بَآلائه ١٢ زاولتُ تجيـدَك في ساعة فأيُّ معنى فيـك لم يهجيس ؟ ١٣ لكنى قصرت مستيلسا من نيل شاو فائتٍ مُؤيس ١٤ شَأْوَكَ إِنْ اللهِ أَجِراكُه وَمَن يَجَـاوُدُ رَبُّهُ يُفْلَسَ

( 40A )

وقال في المعتضد:

[الكامل]

واشرب معتقة تضيء وتقبس ٧ طوت السنين فات عنها هَدْرُها ونسيمُها حَيَّ لَمَا مَتَّفُّسُ م حيالًه فطرك بالعروس وبالذي يحكيه في النفحات وهُو النرجس

١ لا تحبسن الكأسّ فيا تحبُّس

ع فاشرب على المسنين كأساحسنها مسكل لحسنهما وتم الجلس

( 909 )

[الكامل]

١ يا أيها الملك السعيد المُعرِسُ لا زِلْتَ تُخلِق ما كساك المُلبِسُ

٣ وبحقكم وبحقها قُدرتُ لكم ومن الحقوق مُبَايِّن وملبِّس

؛ من غرس أيديكم جنت أيديكم تُرَمتْ بَجانيكُهُ وطاب المغرس

وقلل فيسه:

٧ إن يُهمد منفسة إليك وأيها فلاد أثبع لها الكفي المنفس

( 47. )

[ مجزوه الكامل] وقال في أبي المهند بن عيسي بن شيخ:

١ لاتَفْصِدتُ لحاجةِ الاامرا قَرِحا بنفسِهُ

٢ أنَّى يُسَـرُ بمدحمه من لايسرُ بضوء شمسهُ ؟ ٣ أم كيف يهستز امرةً عَرضُ بمهجته وعرسه ٤ نَكُب هُدِيتَ من الرجا ل يُوقَى جِدُّك جُلَّ تمسه ه مِراضَهُم وذميهم وقريبَهُم من ورد رمسه ٦ وعلى ذوى عاهاتهــم يوم يدمرهم بنحسه ٧ ومُشَرِّر يهسم في الأنا م بظلم آملِهم وبخســه لمئك إنهم من شر غرسه وعدا الزسان عليهـــمُ طَــرا فالحقهم بامســـه ١٠ فهمُ الألي ما منهـــمُ احديَّتُ ندَّى بخســه ١١ اَلنجُم أَقْرَبُ منهِمُ مِن كُفُّ ملتيس ولمسه ١٣ قد عُوِّدوا مس الهوا لله عنه عُفلٌ بمسه ١٤ يفسدون كل سَمَيْدع لم يَشْق سائله بعيسه ء ولا يرى إعمالَ حبسه ١٧ وإلى الرَّجلُّ من الفعا لل تراه يجنع لا أخسَّه ١٨ يبنى على آساســه وقوامُ بنيــانِ بأسُــه ٢٠ ومتى استُنير عُرائسه لتى الأسودُ جهيزَ فرسـه ب

٨ مخسط الإله على أول ١٥ / كأبي المهنَّد إنه كيتين راجيه وحدسه ١٦ مـلكُ يعجِّل بالعط ١٩ ألتي هسواه على البريُّ عبد إنهم أبناء جنسه ۲۱ قيسل الجلاد عضاقه وجلاده من قبل دهسه ٢٢ وطعانه قبسل النضا ل يُمرُّ ذلك طولَ حرسه

J 144

منه إذا تُذرت بجرسة

٢٣ فترى الليسوتَ هوار با ٢٤ وإذا خلا من مَغــرم ﴿ صَخْمِ اللَّهُ يُومُ وَحُسُهُ ٢٥ وإذا اجتلى من مَدْحه بِكرا فذلك يومُ عُرْسه ٢٦ جعل الإله عليمه وا قيمةً تقبه مشلّ بأسمه ٧٧ وثنى إليـــه عن الخليــــــ غة وجهَ بمتــاح وعُنْسِه. ۲۸ فهما هواه وهمه وإمامه من قبل درسه ٢٩ هَسَتْ إلى بفضله ٢٥ اثاره من البل همسه ٣٠ مشــل المفـنى أنباتُ عن حذقه نهاتُ جَسَّـه ٣١ من كان يُعكّس مدحه فالمدح فيه بغير عكسه ٣٧ لا يفخرنَّ ذوو العــلا إن المفاخرَ تاجُ رأســه

(411)

[ العلو بل ]

وقال يصف روضة:

 ١ وخضراء من حوك الربيع شهدتها منيمة شمس اليوم معهورنة الأمس ٧ سـقاها الحيب ثم استعار جَهامُه عليها فلم تظمأ ولم تَضْحَ الشمس

( 477 )

[ السريم]

وقال في المعتضد:

١ زُفَّتُ إلى بدر الدجى الشمس ولاح سعدً ، وخب نحسُ ٧ وأقبلتُ نفسُ إلى مُنسِة بمثلها تغتبط النفسُ ٣ صيدةً تُهدّى إلى سيد لم يمس ف مُسؤدده لَبْس ع ذلك عرس الدهر من أجله حنّ غدُّ ، والتَفَت الأمس

( 474 )

وقال في الغزل :

[الوافر]

أسسيرا ذلة : بدنُّ ونفسُ وفيه علَّ خُسران ووكسُ ملاحظتي لها سَرُقُ وخَلْس إذا ما قابلتْ عينيٌّ شمسُ ؟ وأعقب صدُّها قطبُ وعبس علِّ الأرضَ حي قلت: حيس يقصر عنهما نظــــرُ ولمس ولى مُذَان عنى النسومُ خمس؟ وإلا قلتُ : خيرٌ منــه أمس وليس يحل في الإسسلام بخس وأكثر قيلهم دُّحْس وحدس فآب وحظه تعس ونكس سوى أمرى لديك ففيه لبس وقيمــةُ كُلُّ مَا يَحَكُونُ فَلَسُ؟ فلبس يرب بالتضييع غرس

١ ﴿ جَفَتَنَى أَنَّ صَلَدَتُ وَلِي لِدَسِهَا ﴿ ا ٢ - وأغضبها انصرافُ العلوف منها -٣ ولكني عشيتُ انور شمس ٤ وأنَّى لى بنظـرة مستديم وكم صدّت و إن لم أجن ذنبا ٢ فلم أُعتب لذاك وإن أضافت ٧ أيا شمس النهار سَـنا وعزا ۸ أُحلُّ أَنْ تَنامَى عرب سهادى ٩ ولم آمــال غدا لك فيــه عدل ١٠ أبش وتعبسين وذاك غيس ١١ تطيعين الوشساةَ إذا وشَــوًا بي ۱۲ و کم واش وشی بك غیر آل ١٣. أُ مَيِّزُ كُل شيء من أُمورى ١٤ أيُسفكُ للوهاة دم ثمين ١٥ غرمست هوى قَربَيْسه بحفظ

( 478)

[J.KJ]

وقال ينتجز موعدا :

١ وجهى برقَّ من المتضائك حاجتي وإذا سكَّت نسيتُ أو تنسامي

فلقیتُ منك شكاسة ومراسا یامن جعلتُ له الناء لباسا بیمنی و بینمل عفتی والیاسا فلَما عهدتُك مرة عباسا هجرتُ أناسًا قباله وأناسا وإذا اقتضيت مطلتني ولويتني المريتني من فضل كفك كله وإخال أنى جاعل فيمجّلُ واطلق أبا العباس وجهك ضاحكا المياً ملالك أن نفسي حرةً

## ( 970 )

[الكامل]

غصن يتيه على غصون الآس بكتن منها في أكن كناس بكتن منها في أكن كناس أبقل الموى ، وحبائل الإيناس الحب بجامع غرة وشماس بفتور غنج لا فتور نماس وهنا نسيم منابت البسباس منه نوالا قط غير خلاس ويضن بالإرشاف والإلماس خصر العالم فاقسل فاس رحمة لمقاس في كل ماسور بدار تناسي

بل شادن ذو نعمة فى نعمية
 خلى يصيد ولا يصاد محاذر
 غر تتموس إن احس بريبة
 ه يسبى القلوب بمقيلة مكحولة
 د ومقبل عنب كان نسيمه
 أثنى عليه بطيب فيه ولم أنل

وقال يمدح إسماعيل بن بلبُّل :

١ ﴿ اللَّوَى بِقَلْبُكُ مِن غُصُونَ السَّاسَ

بُذك الجوى و بذودنى عن مشرب
 و إذا شكوت إليه طول عذا به

٨ قمسر يجود بأن أراه حسسرة

١١ انقسد أستوى تُقُو يمه ولقد غَدا

١٢ تحميل الأوزار لا يعيابها

<sup>(</sup>١) ثمرات القلوب ٣٣٨ (٩٤)، عاضرات الأدياء ٣٣٨ (٥٨) .

<sup>(</sup>٧) البسباس. : نبات طيبُ الربح ذرأو راق صفراً وقيل إنه تشور جوز الهند .

يرتج تحت موشيح مياس يمشى فيجلله كثب دَهاس صب الفؤاد على ضعيف قاس عنه غلالته حساه حاس بفتي أناس مر . مناة أناس ككُلب الطاغي وكالحسّاس ماقد أمل حديث جُلاسي فبلي شيم في آبشة الحسَّماس زهراء ترغب عن بني الأكداس عن أدنياء علمتُهم أرجاس حُسُوا فعادت أمَّنا أفراس: وتجوسُ دار الكفرِ كُلُّ عَجاسٍ مشخولة بالكيس لا بالكاس وكذاك سن البازل القنعاس بقر محسة أذكى مر. \_ النّبراس كافي الحسلائف من سي العباس كالعسين وهي أعز ما في الراس إلا المحبسة والوفاء مراسي

١٣ وإذا خطا أعياء تُقسل مؤرَّر ١٤ فستراه يمشي في الدُّهاس وإنمياً ١٥ يا للسرجال إلا معمن لأيد ١٦ أَيَضيمُني خَنِث الشمائل لو نضا ١٧ ومن العجائب أن تحــل مُللامة ١٨ ولقد ينسال من القويُّ ضمعيفُه ۱۹ إن أَصلَ من نارَى هــواه وهجره ۲۰ فقد اصطلی ناری هوی وعقو به ٢١ إن الكتابة أصبحت عربية ۲۲ خطبت شريفا طاهرا وتنزهت ٢٣ قسد كانت الأفسلام في أيامهم ٢٤ تجــــري إلى الغايات في حَلَيَاتِها ٢٥ بأغر أبليج لم نزل أياميه ٢٦ بين الحداثة والرثاثة سيئه ٢٧ لق التجارب غانياً عن عُونياً ۲۸ ذاك الذي استكفاه رعبة أمره ٣٠ ألــق مراســيّه لديه ومــاله

 <sup>(</sup>۱) سحيم هيد بن الحسماس : شاهر نوبي رقيق الشعر تغسيزل غزلا فاحشا في إحدى بـ"ات القبيلة فقتلوه حوالي سنة . ع هـ.

 <sup>(</sup>٧) الأكداس : الأنياط كا في هامش د . وفي التاج : الكدس : الحب المحصدود المجسوع ولمل الأنياط صوا بذلك لأنهم كانوا يشتغلون بالفلاحة .

٣١ تمضي مكائده إلى أعــدائه ٣٧ مل كالمقادر إن تحصُّن دونهنا ٣٣ لله إسمياعيلُ واحسبد عصره ع المستضاء الوجه في بهسم الدجي وم تجرى الأمورُ على السُّداد إذا حرت ٣٦ أقسلامُ ممون النقيسة حازمُ ٣٧ ما انفسكُ بُرعفها دما ويمجُّها ٣٨ يا مائلي عنه سألتُ عن امريُ ٣٩ التي مُخسما مُشمَسا في حالة و فلنا ندی من کقه ، ولنا هدی وع ما ضرّ مهتدیا به فی حسداس ٤٢ ماءً بلا راتي إذا ما استُعرضت ٣٤ جمع السلامة والشهامة ، إنه عَ بِمَ لَذَكَاؤُه لِمُبُ الحَرِيقِ ، وحامُهُ ا ٥٤ / وترى شهيدا ظاهم ا من جوده ٤٩ قد قلت حين رأيتُ باطن كُفَّه ٧٤ ورأت حمرةً ذهنه ولهيمها ٨٤ عجبا الأفلام الوزير، وكيف الا و؛ بل كيف.لا تا يَجُ في آلاته

كالنبل مسادرة من الأعباس متحصن هجمت مع الأنفاس من جارج في النبائبات وآس والمستضاء الرأى في الألباس(٢) أقسلامُه في سياحة القرطاس يجسرين بالإنصام والإبشاس عسلا مدادهما مرس الأنفاس تُلقباه وهو من الفضائل كاس هَطِه الإغامة ، نيرَّ الإشماس من رأيه في الليل ذي الأغباس عُدُمُ الهـداة وغيبةُ الأقباس أخلاقيه ، ناو بقيع تُحياس شخص بحدوز محاسنَ الأجناس أندى وأبرد من ندى الأغلاس بمفيِّب من جــوده هجـاس أندى مز المتعلّب الرجاس في سباعة التبليب والإبلاس تستبدل الإيراق بالإيساس! نيران هاجسة بفسير مساس

9 179

(١) د : تحصل ، ونظنها تحريفا ،

<sup>(</sup>٢) في هامش د : " ( الألباس ) : جمع لبس " ، والبهم : جمع بهيم ، وصف يه الدجي المفرط رامل ذاك البالغة .

أو يحسترقن بذلك المقباس فحظموظه منهن غمير خسماس فابتساع كاسدها بغير مكاس وحني طبها والقياوبُ قُهُ اس راعى الرعاة وسائس السُّواس خشناء مقفيرةً من الأنَّاس وتحسل العظمى مفسير أمواس في دهمرنا، وبجل في المقياس: أكرِمْ بذلك من ذَكورِ ناس والدهر كالأعياد والأعراس تشروا به طوا من الأرساس و بجسوده عَربتْ من الأحلاس وحدا القياسُ إليه بالقيَّاس واستبدل الإدراك بالإبحاس وكأرب ثروته للا أحراس أضحت عوارى الأرض وهي كواس لا شك فيسه، وبين مُلك الياس ملكا بياس من جيع الناس في رفسد غيرِك آخرَ الأحراس ؟ خُوف المفاقر غر ذي وسيواس ؟ من مطمع أبدا ومرب إقلاس

 
 اللَّهُ قُنْ أَن يُورقن من ذاك النَّدى
 ١٥ قسدُّمه إن ذكر المكارمَ ذاكرُّ ٢٥ قصد المحامد حين أكسد تُجْرِها ۳۵ ورأى الصلا مهجورةً فاوى لها ٤٥ وأما و إسماعيلَ حلفــة صـــادق ه ه لولا شجاحت لماب طريقةً ٥٦ ولَشْلَه ركب المهيسة وحدّه ٧٥ فيـــه اثنتـــان يقل من يحوبهما ۸۵ بنسی صلیعته ، و یذکر وصـده ٥٥ أضحت به الدنيا رياضا كلهـــا ٦١ برجانه اكتست الركاب رحالما ٦٢ صرف الساعُ نوى المقــلَّد نحوه ٩٣ فكلاهما صَدَقَتْ عنه شهودُه ٦٤ عند امرئ ُحرِسَ الأنامُ بحزمه ٥٠ يا أيها الغيث الذي بغياثه ٦٦ أنا من سؤالك بين ميسور الغني ٦٧ سُتنيُّني الآسال أو سستردني ٦٨ من ذا تخيبُ فتطمع نفسه ٦٩ أم من تَهَشُّ له فعرجفُ قلبــه ٧٠ أعتقتَ من أعطيته ، وحرمتُــه

٧١ من تمطه يسعد، ومن لا تُعطله ٧٢ وكذا الكريم حبَّازه و إباؤه ٧٣ وَمَابُ بَاسِ أَو إِبَاسٍ مُنفسٍ ٧٤ والرفــُدُ بُمنَحه الفــتي حــظا له ه٧ أنت الذي إن جادَ عاد، و إن أبي ٧٦ يعدون راجيهم مواعد لا يني ٧٧ ويَدرُ دَرُكَ الأَلَى يبغـــونَه ٧٨ مهما أُتيتَ فأنت فيـــه مسدَّدُ ٧٩ فالناس من تكراروصفك بالجسا ٨٠ من قائل: أكرم به، أو قائل: ٨١ إلا عــدوا أخرســــته ضــغينةً ۸۲ ولقد أقول لحاسد لك لن يرى ٨٣ ماأنت وبك من أبي الصقرالذي ٨٤ سَلِّم لإسماعيل ، إنى ناصُّ ه ماوِلْ مَعاطِف فهن نواعمً ٨٦ وكذا عهدتك ليِّنا ذا سعـــةِ ۸۷ ممن تراعی الوحش حول فنائه ٨٨ يهتز عودك للنسيم ، و إن جرت ٨٨ وتَخفُّ للداعي اللهيف و إن بدأ

سعد بمُونكَهُ عن الأدناس أمران ما بكليهما من إس ولربُّ باس قسد وَفَى بإباس والساس يُحساه أعن لِداس ترك اليكذاب لمعشير أنكاس منهن فی تعب وطسول مِراس، عفواً بلا مسح ولا إبساس مهم الصواب لكفة البرجاس ومن النشاء عليك في مدراس أَحْزِم به ، في المُتْج والإمراس لا زال منها الدحر في إخواس متى سدوى الإرفام والإنعاس تركت تعاطيسه مني الأكياس لك، وأله عن وشواسك الخناس وازك مكاسره فهرس عواس يَسَر الخلائق ، مُحَمّد الأمراس وتراع منه الأسد في الأخياس أنكيًا مُعَيِّفة فدسودك عاس روع يخف له ، وطودك رأس

<sup>(</sup>١) د : حظ ، والفعل منح ينصب مفعولين ه

ر) البرجاس : غرض في الهواء على رأس رسح ونحوه برمي به . قال الجرهم مى : أظنه موله! • ويتو في الفارسية أيضاً •

١٢٩ظ

فدماك في يوم - عراك - عماس لاظملم غصاب ولابخاس و إذا حكمت وزَنْت بالقسطاس فاليوم يا ابن السادة الرُّواس منه شبا الأنياب والأضراس لكنهن لمر . ذكرت نواس وفرستَ من مستأمد فسراس شرق الدُّري ، ووثاقة الآساس من فاخرات ملابس اللباس أت لم يقلها المكتني بنواس أنَّ لم يقلها المكتنى بفراس ما أنت مانحها ، وذاتَ نفاس أم أنت ناس ذاك أم متناس ؟ بالجددب عرصلا وتزمواس دوني وما صبروا على الإحاس

٩٠ كَمْخَفْ نَهِضُكُ للدعاة وكررسَتْ ٩١ لكعدلُ ذي تقوى ، وظلم أخي ندى ٩٢ فإذا وهيت ظامت مالك تُحسنا ٩٣ ان كنتُ يوما مدر كي بإضائة ٩٤ أنا بيز أظفار الزمان وخائف ٩٥ / والنائبات لمن نسبت ذواكُّ ٩٦ فامنُن علَّ بنظرةِ تنجي بها. ٩٧ فكم اشتلبت من امرئ مُستله مم ٩٨ وهب الإله لما شيت من اأبنى ٩٩ خذها و إن قلت لمثلك أُعفة ١٠٠ إن شئت قلت : مليحةً ما ضرها ١ ١ أو شئتَ قُلتَ : جميلًا أَ ماعابها ١٠٢ يا حُسنها بكرا ، وعنـــد ولادها ١٠٣ هــل أنتَ ذاكُر سوعد. قدَّمته ١٠٤ بي من درورك واختصاصك جاني ١٠٥ طال الغليل وقد سقيتَ معاشر ا

(444)

وقال في شنطف :

[السريع]

١ ما نكهتْ في مجلس شُنطف إلا خَشْــينا قُتَلَهَــا نفســا

<sup>(</sup>١) يريد أيا نواس الحسن بن عانى الحكى الشاعر العبامي المعروف (١٤٦ - ١٩٨ هـ) .

 <sup>(</sup>٢) يريد أيا: فراس همام بن غالب الدارمي الملقب بالفرؤدق الشاعر الأموى (٠٠ - ١٠ هـ).

<sup>(</sup>٣) الخنار .: ١٨٧ (٢٠٣) .

تطرحها القسلة في المَنْسَا مقصوعة الخلفة دحداحة ٣ نكهتُها تقتـلُ جُلَّاسها لقـرب مفساها من المحسَّى ع واسعةُ الثقبين بنَّاءةً فد أقطعت بيعتب القَسا ه خافت على عُدرتها غيلة فاتخلف فقحتها تُرسا وإن تشاجت سمعت هاتف بهنف من خلف بها: تعسا ٧ تالله أدرى منسد إبذارها الأبذرت أم أندرت جَمْسا ٨ أندر لما ضرسًا إذا أبذرت بل لا تدع في فها ضرسًا ٩ أغضبني الشمر نعاقبته بوجهها ، فاعتماد حبساً

( 4TV )

وفال يهجو دبسا:

[ مجزوء الكامل] لةَ كَالْمَهَارِقُ دُرُسُ تُ الضاحكات الرَّجسُ ذر والظباء الكنس د وغاب عنه الأنحس

١ أَشَعَتُ الْمُسلالُ لِحُمْ ۲ أودت بين البـاكيا ٣ والعاصفات القاصف تُ المُعصراتُ الرُّمس ع ما إن بها إلا الحا ه ولف د تمثُّل بها الحد ن القاصرات الأنس ٣ من كل رُودٍ كالقضدِ بَ تَمَاهُ دَعْضُ أُومِسَ ٧ خـُودٌ لهـا وجه عليه له من القسامة ملبس ٨ كالبدر حفتسه السعو

(٢) المخار : لقرب محشاها من المفسى • (١) المخار : تينة الخلقة .

(۳) ن هامش د : « بروی : بخدلة » •

٩ ولما غدائرُ .حُسلُكُ فيوق الروادني مُيْسُ ١٠ ولها وشائح جائلٌ زَجْل، وعَبُلُ اخسرس ١١ وكأنما يرنبو بمقالم المنها غزالًا أعيس ١٢ ذَمَرتُه نَبِسَاةً قانص فسله لذاكَ توجس ١٣ حــتى متى تبكى اله.يا ﴿ وَفَرَعُ رَأْسُكُ مُخْلِسٍ ؟ ١٤ هل يرجعُ الدمعُ الذي ﴿ سَلَيْتُ عَنْكُ الأَحْرُسُ ﴾ ١٥ قُـــولا لدبيس شر من يطأ الترابَ ويُرمَس: ١٦ تب لدهر أنت فيه له مفسدَّم ومرأس ١٧ لو أن إبليسا رآ كَ لكاذ ذمرا يُبلس ١٨ ولَرَاعه وجــه من التـ حُسين قءٌ أملس ١٩ وَكَانَ صُوتُكَ حَيِنَ تَصَدَّ لَ عَنْ تَصَدِّ رَعِد يَرْجِسَ ٢٠ فإذا صــدحتَ مؤذنا كادت تموتُ الأنفس ٢١ وُ ترت قلوبُ العالمي بن ضَيِيفُها والأَليس ٢٢ ودعوا عليمك بقاصماً بن في الظهور تؤيَّس ۲۳ فكأنمــا دعــوات من يدعو جيعًا تُنكس ٢٤ وإذا مَرَدْتَ فسللا نا م إليانُ طـرف اشوسُ ٢٥ / ووجوه من يلقاك مد هم قاطباتٌ عُبس ٢٦ فَعَلَوَال دَهْرِك أنت مش عوم وعررضُك أدنس ٧٧ وإذا جلست أذَى خُشا مُك من يَغُمُّ الجلس ٢٨ فكأنما الكرياس يذ فنح منك حين تنفّس (١) د : في الصخود . وأيدنها في الهامش بمسا أثبتناه .

112.

٢٩ وإذا نهضتَ كبا بوج على الجبين المُعطِسُ ٣٠ فالأنف منسك لِعُظْمه البدا لأسبك يعكس ٣١ حتى يظن الناس أذْ للله في التراب تَفلُّوس قال الفيتي المُتنطس: ۳۲ ولانت أجدر بالذي فالفيل عندك أفطس ٣٣ إن كان أنف ك هكذا أَزَجُ عليه مكنس ۲۶ يا من له في وجهه ٢٥ ما إن رأينا عاطسا بأبي تُبيس يعطس ٣٦ و إذا جلستَ على الطريد حق ولا أرى لك تجلس ٣٨ خذها الينك طما بها متسلاطسم متبجس م يجارُها لا تَدرُس وم شينعا شوارد كالسيا . ٤ كشفت عيو بك مثل ما كشف الظلام المَقْبس ( 474 )

[ العلويل ]

و إنى لأعطى الحق ماحَملتُ عسى فضائل تُعيني وتُعيى بني جنسي ظلالی ولم ُتذم سَجایاه فی غرسی هو الشمس يَغشاني سناها ونفُمها وتُعجّزُ لمسى حين يطلبُها لمسى على زمن قد طال إعمالُه بخسى

وقال في عمرو النصراني :

١ أبركب عمد وحوله من يحقُّه ويُعوزُني قوتُ أعولُ به عرسي؟ ٢ كذبت لقد أغنى مُغانى قاسم ٣ سوى أننى أشكو إذا ما امتدحتُه و إيماده إياى منه وقد صفت مفا وجفا واشتد وجدى بقُربه وفى دينكم ضَربى وفى دينكم حَبسى. ٧ و إنى لأرجو أن يُسَكِّر مُنعما (١) أبر نيس : جبل مشرف على سجد مكة .

(111)وقال في محمد بن عبد الله . [البيد] ١ قل للا مير وما بالحق من باس: دع عنك ضربك إنهاسًا الأسداس ٢ من اثنتين فسلا تبخل بواحدة : إمَّا النوالُ ، وإما راحةُ الساس ( **4**V• ) وقال في القاسم : [الرسل] ١ طاب نيروزك في يوم الخميس وجرى عجسرى سعيد لانحيس وحبسورا وحباء للجلبس ۲ لم یکر، الا سرورا کله ٣ ظــل معــــرونك ينهــل لنــا من يَمينيكَ نفيسا من نفيس ٤ فصل النبيروز وأشفع وتره بانج ، وامنُن عليه بانيس ه وآلبس النعمي جديداً ثوبها ﴿ أُو تَرَى نَفْسُكُ فِي العَمْرِ اللَّهِسِ ا ٦ مُصنيا نحـــو الملاهي ناعمــا بين أشباه المهما والحندريس ۷ یا بنی وهی غدت نعماؤکم قد ثوت نی دارکم مثوی حبیس فأمنسوا من روعة اليسوم البنيس ۸ ما لهـا عنـــکم زوالُ أبدا ٩ نحوكم تجسري الأحاظي كلهـــا وإليكم تنتهى أخرى المجيس ١٠ فالبسوها وامنحونا فضلهــا يا بني ڪل رئيس لرئيس (441) (۱) وقال يهجو الناشيء : [ مجزوه الرمل ] ١ يُرجف القسود بانى زائل العقبل موسوَّش

<sup>(</sup>١) هوميد الله بن الناشى، الأكبر ، شاهر مجيد ، أسله من الآنبار وأقام فى بنسداد ثم وسل إلى مصر ومات بها سنة ٩٩٧ ه .

٠ ١٤٠

٢ حاولَ النسردُ لَعَمْسرى عَكُسَ المر ليس يُعْكَسُ س اتُسراء يَتَظَنَّى أن مينَ الشس تُطسى؟ ع إنْ أُوسُوم فحقيقٌ يُسْعَدُ الفود وأُنَّعُس ه أصبح النـاشيءُ إِمِن يَتَعَنَّى وهُــو أَحْرَس م نافقًا عند أناس تَعسوا، والدهرُ أتعس ٧ / قَلْ لَهَ عَني ، وإن أصد جحتُ أَطْرَى وأكبس: ٨ تَه على الدهر ، وقل ما ﴿ شِئْتُ وَاظْلُمْ وَتَغْطُومُ ۗ ٩ لم يُقدّ منك شيء ولك الحَدّ المقدّ س ١٠ كيف لا يشتد وس واسي، وأشعارك تُدرَس ١١ وضياءُ الشمس لا يف بس والظَّلَاءُ تُقْبَس؟ ١٢ لم أكن أَنْفَس شيئا وملى مشلك أَنْفَس؟ ١٣ قيل لى : إنك شُمِّر ۚ تَ قَضِاقَ المُتنفِّسَ 12 ثم عَزَّبت فـــؤادى بعـــد ما حار وأَبلس ١٥ قلتُ : إنا لَبِخِيرِ إنْ أخونا لم يُفرَّس ١٦ ما اقتنى مثلك دهر السُّ مسوء إلا حين أفلس

( 4VY )

[السريع]

وقال في القاسم : ر سَمْ ل عندى خَلْتَى أَنَى طَالَ مَل خَسْفُكُم عَيْدِي لا فالاكن ما استَجشاتُ من مَطْعَمى عندى، وما استخشنتُ من مَابسى

<sup>(</sup>١) شــمرت : فعل اشتقه ابن الروى بمعنى عددت شــاهـرا . وكذا الأمر في ﴿ قرست ﴾ أء (۲) د : مطمعي، تحريف ، عدوت فارسا .

٣ بُويتُم عن طيب ما اغتــذى خـيراً ، وعن نعمة ما أكتبيي ا اعِبْ بان رَوْيَمُ عُلَى ومن سوى منهلكم أحتسي ه کم من أناس أمَّلوا فضــلکم تحرسهم أضيق من محسرسي ٦ ومن أيادى فضلكم أنكم لا تُعْسِدِمُونِي مِنْ بِهِ أَأْتَسِي ٧ لا شيء إلا ذَمُسكُمُ وحده أصبح معسورا به مجلسي ٨ قِستُ بما ألفاه من ظلم فقرى، ومَا أَحْطَأْتُ فِي مِقْسِي ٩ فكان مش الفقــر فيا أرى الْيَنَ إرغاما على مَعْطِسي ( 4Vr ) وقال في الخمر . [ الخنيف ] ١ وشمول أرقها الدهر حتى مَا تَوَارِي قَذَاتُهُمَا بِلَبِسُوسِ ٢ وردة اللون في خدود النَّدامي وهي صفراء في خدود الكؤوس ٣ سبلة في الحلوق لا غُوِّل فيهـــا وهمى خشناء صعبة في الرؤوس ٤ وكأن الشعاعَ منهــا على الكفّ غ جسادً على مداك عروس ويسروي: ه تُتَلَــقُ بالمبس وهْي تُحَنَّى بنسيم فيسه حيساة النفسوس ويسروى: جعتْ آيتين : مُحْيِسةً طيو را ، وطورا مميشة للنغوس ٣ الطفت فاغتدت تمل من الأحد ساد من لطفها محمل النفوس (448) وقال في حجر الرجل : [البسط] ١ ما في حيباة مبيسد الله منفعسة عندی سسوی أنّه تعویذُ عباس

1216

٣ يردُّ عنه عبون الحاسدين له وكل سحر ووسَسواس وخنَّاس ٣ عليه وجمه يرد العمينَ خامسئة والعين تفلق متن الحندل القامي في الفضل والخيرعند الله والناس ځ شــتان ما بين عباس وصاحبــه فوحهه آثرُ الوجهين مالكاس فالله يفديه من كأس المنسون به ( 940 ) وقال في عبيد الله بن عبد الله [ العاويل ] ١ رأيتُ أباك الله ير شقّ من أسمه لك أسمك إذ قال القوابل: فارسُ ٧ طلعت عليمه يوم يمَّلك طلعمة مباركةً لم تحتضرها المناحسُ ٣ فلما رأى فيك النجابة عضة كساك من الأسماء ما هو لابس ع وزادك حرف لا يراه مُمايِّزٌ يخالف بين آسميكما بل يجانسُ تكونان في المعنى إذا قاس قائس تقارتتما في أسميكما وكذاكما ( 4V7 ) (۱) وقال في الخضاب : [الطويل] ١ / رأيتُ خضابَ المره عند مشيبه حدادا على شرخ الشبيبة يُلْبَسُ ٧ و إلَّا فَ أَيْفِرِي آمرِهَا بَحْضَابِهِ أَيْطُمِعِ أَنْ يَخْنِي شَّبَابُّ مُدَّلِّسُ؟ ٣ وكيف بأن يَحفى المشببُ لخاضب وكل ثلاث صـــبُحُه يتنفس ع وهبه بُوارِی شَبْهَ ، این ماؤه وايرب أديم للشبيبة أملس؟

<sup>(</sup>۱) الشريشي : ۲۰۱۰

<sup>(</sup>٢) الشريش : بعد مشيه ... فقد الشبية ه

<sup>(</sup>٣) د ، يغزو امرؤ ، الشريشي : يغربي الفتي .

<sup>(</sup>٤) الشريشي : المشيب ناظر •

( 4VV ) وقال في أبي حفص الورّاق : [ الخفيف ] نزَّه النياس في بساتين رأسه ١ عجب الحاهلون أن أيصروه ٢ كيف لو أبصروه وهُ و تُجنُّد يُعمل الكفّ في مَصافع نفسه ٣ قلتُ للسائِلُ عن غضبي كا ن عليه ، وعن فيلاى ليريبه : ع ضرطت عرسهُ على رأس أيرى فتوهَّتُ أن ذاك بدَّسه (AYA) وقال في خالد القحطبي : [ العلويل ] ۱ أرى خالدا رمى مَيفاتى عَداوةً ويشيم عرضي سادرا في المجالس ٢ ولوكان من قطانَ حقاكما آدعى لَمُ جَازُ أَنْ يَنْسِي أَيَادِيَ فَارْسَ وقدكنت شيخا عالمها بالمقايس ٣ أخالد لم ناقضت أصلَكَ ضَلَّةً ٤ أَتَهٰى إلى قطان ثم تسبّني ؟ مَلِلْتَ سبيل الأَدعياء الأَكايس ه هجوتَ المُسيني الماءَ فطانَ بعدما لقوا من أبي يَكُسوم إحدى الدهارس ٢ ولو كنت ذا طبّ بتصحيح دعوة بكبت على أصدائهم في النواوس ( 444 ) وقال فيسه . [ اغفیت ] ١ عِبَ الشيخ خالُّد من أناس يَعْكسون الأمور أعجبَ مكيس ٢ أنكروا أن يكون مسلكَ أيسِ ثُمَّبَّــةً لا تُزال بمسلكَ جَمْس

<sup>(</sup>۱) نی هامش د : زروی : ضحك [ ابلاهلون ] .

<sup>(</sup>٢) ظ: أبو يكسوم: أبرهــــة الحبشى . ويشير ابن الروى فى الأبيات إلى استعانة سيف بن ذى يزن بالفرس لطرد الأحباش الذين احتارا موطه البين فى الجاهلية .

٣ لكن الشيخ خالد يحبس الأصد لع فيها برغمهم أيّ حبس ع ويرى أن رفع أم سُـويد فوق مقـدارها مّهـانةُ نفيس ( 4A+ ) وقال فيسه: [البراح] ماذا يريدُ الناسُ من خالد وثقلُ قَرْنيه على رأيســـهُ ؟ ٧ قد وَلِمُوا بالشيخ يؤذونه عِجْلُه الله إلى رَمْسِــــه ٣ أليسَ فيهم رجلُ مُنصفُ فينصف الباس من نفسه ؟ ع هل نَقموا منه سوى جوده وطيب نفس فيه عن عرسه ؟ (4A1)وقال في آبن أبي أمية : [ ] [ ] ١ تا لله يا آن أبي أمية قُل لنا إن كنتَ مُسْعَدَةً فاين المُنْحَسَهُ ؟ ع دُنَّستَ يا إِن أَبِي أَمِهَ كُنيةٌ عَبِتْ زِمَانَا وَهُي غَيرُ مُدُنَّمَهُ ٣ تُكنَّى أَبَا يَعَلَى ولستَ بأهلِهما مَا لَمْ يَقَلُهَا الصَائِلُونَ مُنْكَسَّه ع أصبحتَ قَنَّت الكتابة خَزية قد كان قنَّمها أبوكَ الهندسم ه فليُعددُ الله الكتابةَ إنَّها لا شكَّ إذ قبلتْك غيرُ مُقدسه وقال في أبي يوسف بن الدقاق: [الرجز] ١ مبد عن الأطلال لما استياسا ٧ من أن تُمِيرِ النَّطَقِ أو أن تَنْهِسا

<sup>(</sup>۱) محاضرات الأدباء ۲:۸۸۱، ۷۵ (۷، ۹ -- ۲۱، ۲۷). وابن الدقاق : لغوى أخذ من ابن الأعرابي ( الأخاني ۲:۱۷ ) ۰

٣ ولم يُسَادِ الخَطَراتِ الْمُجْسا ع خوفاً على أدوائه أن تُنكَس بَل ذو الجي لا يَستحير أُخْرَسا ٣ إلَّا إذا اسْتَجْهِلُهُ فَرُطُ الأَّسِي ٧ لا يُحــرمُ الله الطلولَ الدُّرُســا ٨ سُقيًّا تُرديهِ ... نورا أملسا ٩ أَفاحيا أو حَنوةً أو تَرْجساً ١٠ تَسكَادُ رَبًّا ﴿ إِذَا تُنفِّسا ١١ كُنْشِيء في تلكَ المَوَاتِ أَنفُسا ١٢ تَرَبُّه الأنوارُ رَبا مرغسا ١٣ بكلِّ محموم الظلال أَمْبِسا ١٤ إذا أضاء الرَّقُ فيه أَرْجَسا ١٥ إِنْ لَمْ يَؤُبُ جُنحَ الظَّلامِ مَلَّسا ١٦ فقد لَمَـُونا بالطلول أحرُسا ١٧ أيام يُؤُوينَ الظِّياء الأُنْسَا ١٨ والدهرُ يجنى أنعما وأبؤمسا ١٩ أنا انُّ أعل كلُّ من تفرُّسا ٢٠ بيتا، وأذكامُمْ ثرى ومَغْرســـا ٢١ / والوادثُ المجدّ العلويلَ مِقْلَسَا ٢٢ والباع والعزُّ النَّلِيدَ الأَقْعسا

١٤١ظ

<sup>(</sup>١) أنحاضرات و أناحيا وموسنا وترجسا ،

٢٣ من كل وضَّاح يُجلُّ الحُندِسا ٢٤ تمسم بي من تجسده ما أسسا وم فأيُّها المُلْسِق صلَّ الأَحْلُسا ٢٦ شمسُ الضُّحى أبرعُ من أن تُطْمسا ٧٧ يعقوبُ لافيتَ حِزَبرا يَفْرَسا ٢٨ يزيده عض الحسروب تحسا ٧٩ تنجابُ عنه الغَمَواتُ أملسا ٣٠ يَضَالُهُ القرنُ إذا تَشَرُّسا ٣١ يُديُّرُ في المحجـــوحنــــه قَبَسَــا ٣٢ يستوقفُ الألفَ إذا تَبَهْنسا ٣٣ حجرا على الآساد حيثُ عَرَّسًا ع إذاك أم قرنَ مسيال أسوَسا ٣٥ لا مُمتّعلى الظهـــر ولا مُنيّسا ٣٦ أَصْيِدٌ بِابِي رأسُ أَن يُعكِّسا ٣٧ أَهْـُوبَجُ إِنْ وَزَعْتُــهُ تَغْطُرُسُـا ٣٨ يُغشى الفحولَ العزلَ بَرْكًا مهرسا ٢٩ إذا أحسُّ البُّكُرُ منه جَرَسًا ،٤ لَـطُّ العَسَيْبُ باسته وَٱخْرَسًا ١٤ أذاكَ أم كبش نطاح أراسا ٢٤ يُولى الكباش هاسـةٌ كَرُوْســا الله يُسُوينَ منها للرؤوس مُحَرَّسا

٤٤ كأنما يُعدِنْ منها يمريسا ه عَ أُعِيتُ على الرَّادينَ أَن تُؤسِّسا ٤٦ حتى تراها مالحكريض نُسبُّك ٧٤ سَكرى وما بانتْ تُعلِّ الأكؤنب ٨٤ أذاك أم إنبي نآدا دهرسا وع أَمْلَتُ له الأحداثُ حتى عَنْسِا ٥٠ ببطن واد وَحَدا فيه خَسا ۱۵ ما بضّ وادیه ندی ولا اُکشی ٢٥ نبت الدُن آوَاه إلا أَيْسًا ٣٥ إذا استدرُّ في المَشيبِ وَسُوسًا ٤٥ وسوسةَ الحممُ إذا تحسحسا ٥٥ يُعجِلُ من أُنحَى عليمه المِنهسا ٥٦ من أن يُرجَى البرء أو أن يَيْاس ۷ه او آن پُرای الحادیات الخُنسا ٥٨ بل شاعرا ثبت المفام أُحوسا ٥٩ مردًى بأمثال القسوام مردسا ٦٠ يُرسَلُهُونِي تَقْسَوْسَا فَنَقُوسَا ٦١ تَفْسُرُو القبورَ مَرْمُسَا فرمَسَا ٦٢ حتى يُوانبِنَ العَجوزَ المُومس ٩٣ أمكَ ، والشَّبِخُ اللَّهِ مَعْطِسًا ٦٤ لا بُورِك الزَّوجان بل لا قُدِّس

م يابن السَّفاج يفنَّا لا عُدسًا ٦٦ وابن التي لم يَلقَ من تحسَّسا ٧٧ أَرْوَض منها للـزُّنا وأُسوسا ٨٨ ويًا بماءٍ غُصنُها حتى عَسَا ٩٩ تبيعُ من أَرْبَحَهَا وأَوْكسا ٧٠ يسيَّانِ من أَسْنَى لها وخسَّا ٧١ ثم أعدن كسبَا المُبسا ٧٢ فادَّخرتُ منه الرغيبَ المُنفسا ٧٧ لُتُرغبَ المُقْتِر فيه المُفاساً ولا إذا تُحَمِينَ ظهرُها وقوَّسا ٧٥ ولم يسرّ الزُّناةُ فيهـا مَلْبسـا ٧٦ كَذَاكَ تَلْقَ الْحُسُولِ الْجُرْسَا ٧٧ ياخذُ من لِيانه لِيا قَسَا ٧٨ تَفْرى الغراميــلَ إذا الليلُ غَســا ٧٩ أَحْوَقَ يُقْدِنِي مِشْفَراهُ تَجَسَا ٨٠ أَوْسَعُ مِن طَوْقِ الرَّمَا وأَسْلَسَا ٨١ يَبِلُعُ مَا يَبْلُـعُ خُـــوتُ يُونِسَا ٨١ يَبِلُعُ مَا يَبْلُـعُ خُـــوتُ يُونِسَا ٨٢ لو انتحاهُ سَمهُمُ أَغْمَى قَرطسا ٨٣ أين أَصِي يُعدلُ عنمه لاعسا

<sup>(</sup>۱) د : رای بماء شمنها ، ولم نجد له ترجها ،

<sup>(</sup>٢) يشر إلى يونس عليه العبلاة والسلام وحوته اللذين ورد ذكرهما فى عدة سور من الفرآن الكريم • انظر مثلاً سورة الصافات ؟ الإيات من ١٣٤ -- ١٤٤ ه

٨٤ تكادُ من عُلْمِته إن تُسلَّسا ه ٨ إذا اعترى النومُ المبونَ النُّعس ٨٦ أجسمها جُوفَ الدِّبي أن تَهمسا ٨٧ كَأْنِمَا أَرُّفْهَا داءُ النُّسَا ٨٨ حتى أُتلافى بعضَ من تَمَسَسَا ٨٩ سكرانَ ليـلِ عابرا أوحرسا و فرشوها الجندل المُضرّسا ٩١ إذا لخالته هناك السُّندسا ٩٢ لَاقت بَعَينيكَ الأبورَ الدَّحْسا ' ٩٣ قَفَدُفت منك بأعمى أطمسا ٩٤ يَرى النهاد ظُلماتِ دُمَّسا هِ وَاسْتَخَلَفْتُ بِنْتُكَ تَمْسًا أَتَّعَسَا ٩٦ مـتى تُلاق الرَّاهبَ المبرنَس ٩٧ تَقْبِضُ عَلَيْهِ قَبِضَ رَامٍ مَعْجِسًا ٩٨ حتى إذا كان حرا أن يُقْلسا ٩٩ وانتَفَحَتْ أورادُه واقعَنْسسا ١٠٠ كُمُنق المُسْتِق إذا تَوجُّسا ١٠١ وَرَضِيتُه منظـــرا وَملْسَا ١٠٢ رَدُّتُه في أَرْمَامِها مُكَوِّسا ١٠٧ فلو دُرَّاها تَسْبِيخُها ما عَبْسِيا ١٠٤ وقال: بُوركت كَيِّنا مِدْعسا

۱۰۵ تنوقا بوركتما تنطسا المرسا المرسا المرسا المرسا المرسا المرسا دوتكها تكسوك نوبًا الطلسا المجلس فيها المجلسا المجلس المجلس فيها المجلسا المجلسا المرسا أبد والمحسا الما لو اشتعشت في المعاني هرمسا الما أو اشتجشمت في الكلام فقعسا المراكلة يُصرخاك منها الأبلسا

( 417 )

وقال فى الغزلُ:

ا سُلالة نُور ليس يُدرِكُهُ اللَّمسُ إذا مابدا أغضى له البدر والشمسُ إلا سُلالة نُور ليس يُدرِكُهُ اللَّمسُ إذا مابدا أغضى له البدر والشمسُ (٢٠)

ا به أمست الأهواءُ بجمعُها هوى كأن نفوسَ الناسِ فى حُبّة نفسُ (٩٨٤)

ا وقال فى أبي حفص الوراق:

ا لله ورّاق مردنا به في صَفّ أصحابِ الفراطيسِ الفراطيسِ الله ورّاق مردنا به في صَفّ أصحابِ الفراطيسِ المراطيسِ المناسِ على صفعه كأنها وقعمة فيطّبس المناسِ على صفعه كأنها وقعمة فيطّبس (٩٨٤)

وقال فى عبيد الله بن عبد الله:

وقال فى عبيد الله بن عبد الله:

ا قال الأمير إذا مثلت له: ياركن أهمل إقامة الخيس (١) البتمة: يدركها و المناسِ الله المناسِ الله المناسِ المن المناسِ المناسِ المناسِ المنسِ المناسِ المناسِ المناسِ

(٢) البتيمة : أضحت ه

(٤) أساو القلوب الثعالي ٢٧٧ (٢٠٢) ه

نُشرَ السرور به من الرَّمسِ من بعد خفض الصوت والهمس فأمات هم النفس ذي المُجس بعباس ملء المسين والنفس فمدت ما سالفت الأمس إذ كان غَرِسَ مبارك الغرس مشيئق كُنشيه من العبس تا لله ما سميت بالعكس يُفضى به حَرْسُ إلى حَرس يلقاه مرے تعس ومن نکس فسر يقبل عارض الشمس العُلفت عن الإدراك باللمس روح الرجاء وراحة اليساس والحلسان ونفحة المكأس طلعنا معنا بالسعد لا النحس إعمال نفي البيوس والبياس سيقك من صفراء كالورس فسدح ونُعسم أيَّما غمس قد قاتبًا كالطمنة الخلس

٧ كينك أن الفطير حين بدأ ٣ نَظَفَتْ سَاتُ اللهو فيه معـــا وحرى لنسا فسلك الكؤوس به ه ومن السعادة أن رأيتَ أبا الـ ٣ سَلَّفَتَ فِسِهِ فَرَاسِةً صَدَّقَتْ ٧ أَجْنَى جَنَّى طَابِتُ مَذَاقَتُ الْمُ ٨ كم فيسه من جدِّية عَذَرتُ ه وعمامد نادت مستميه: ١٠ فاسمد بطبول حياته أبدا ١٦ واشرب على رغم العسدو وما ١٢ كأسبا كأنك حين تشرسها ١٣ مشمولةً كالمسك عاتقسةً ١٤ لنسيمها في قلب شاربها ١٥ حيماك بالشاهشقرة ضي ١٦ نطــر ونسيروز يجاوره ١٧ غَدَقَنُ مُخْصَلُونِ شَانِهِمَا ۱۸ هــذا گيدي الحلد منيك وذا ١٩ نَصْحُ ونشـحُ ينمسانك في ٢٠ هــذا لذاك ورُب قافيـــة

<sup>(</sup>۱) الثارة حين أتى . (۲) ثمار القلوب: بعد الصوت وقسر التعالي بنات اللهو بأنها الأوتاره

 <sup>(</sup>٣) الشاهسفرم: الريحان، كلمة فاوسية دخيلة · والجلسان: الورد، معرب من الفادسة «جلشان» .

لم يُؤتَ من عن ومن ألس نبحا إذا أشعنها جسرسي والليثُ لا يرضاه للفسوس من مُنْمِس فيسه لذى نَبس ومرائبه من أعظم الوكس « والبيهق » كيا من التَّعس أنا منه في قَسُوص وفي نخس بالمجز عرب وطع ولا ضُربِن في الحدر قد سمت من الحبس مر . . مُصعب للواس فالواس يكتبى المدائح غير مستكس بالحسق ما في ذاك من ليس التني عليم الشمعر بالبخس البُدُد مُتنعَ من اللَّس

۲۹ وأقول عودا قسول ذي لسن ٢٧ لـولا كلابٌ غيرُ السِتى ٢٧ متعسرض للفسيرس المجها ۲۶ یؤذی بتسکرار النباح وما ٢٠ فالكفُّ عن أمشاله عَبنُ ۲۲ « كالبسين » بانت عاجلا يده ٢٧ وكصاحب لى غيبُـــه دغــلُّ ٢٨ لولا أولئسك غير مُعتسفر ٢٩ أهددتُ قافيدةً مصدَّمةً ٣٠ لقريع مجد لا كفاءً له ٣٦ عمن يُنيسكُ وما استُنيل كما ٣٧ أعنى عبيد الله خبر فسي ٣٣ ذاك الذي يجــزى الحــزاء فلا ع یا من یقول بنسیر مدحته

## ( 441 )

وقال يهجو صاعدا وابنه أبا عيسى ، ويرثى دالبتَه فيهما : [ الخفيف ]

فهُو لونان بين جُونِ وعبيس تُوشُكُ القَدْحَ في الصحيح المليس

١ راع قلى مشيب رأس خليس راع جهلي والكَيْس بالتكييس ٧ حالكً غيّرته جُوتٌ وعيسُ ٣ والليــالى وناسخاتُ الليــالى

<sup>(</sup>١) فسرق هامش د الخلسة فقال : « البياض والسواد » •

عُفْبُ السدمر أيما تأبيس أثرا لا يروق عيسني لميس ف على حادث الزمان حبيس وچل من نجاهير ودسيس ر رساه بفیساق دردیس مَـــرُفُه عارها سَعِيسَ عَجِيسَ لَدُ؟ فقالوا : كَنُومة التَّعريس مفك عن الحديد ضر اللبيس

٤ كم صَليب من الصيفا آنسيتهُ ه لمستني اكفّهن فابنت ٣ وكذاك الفستي بموقف موقسو ۷ خالف مرب مبارز وکین ٨ تَرَحا للزمان من مُستَآيِس ولمن يرتجيب من مُستَيْبِس ٩ كلما استدرَجَ المؤمَّل فاغْـتُرْ ١٠ ثم يُدعَى جريمُــه السالم الغـا نم إذ أخْطَأتُه حال الفَـــريس ١١ بينا من يروده في مراعي الر أرطب إذ صار في مراعي اليبيس ١٢ ثم يأتى مكان رأس برجلي بن ضيالًا لذاك من تَرْئيس ١٣ كم له مرب بطانة لا يُعنيُّ ١٤ مُحْدثي، رفعة ، قديمي سَفالِ فَلُسُوا فيه أيَّما تَعْليس ١٥ سُنُّلُوا : كيف نَوْمَة النارك الهج ١٧ أَبْهُمُ القدومُ غير شبك وأنَّد ت فعادوا فضيلة النانيس ١٨ قلتُ داليــة أما نتنيَ الحد بن عليها لا شك دون الأنيس 19 مادحًا صاعدا بها وعبلاً مُطنبا في الخسيس وابن الخسيس ٧٠ فكأ تَى مَيِّأَتُها لحاري بن يَسرُودان في خَلِس الوديس الخليس : ياس ورطب ، والوديس : أول النبت ، يقال : أودست

الأرض ، [ و ] ودست : إذا طلع النبت نفطاها . ٢١ لم يُصيبًا في أمرها فأصيبًا بمذابٍ من الإله بئيس

<sup>(</sup>١) فسر في هامش د الدرد بيس فقال : ﴿ دَاهِية ، وأصله المجوز الكبرة » .

فيرا من حالق مرمريس له ليتُ البراز لا العِرِيس س بَىٰ الله بِيْتُــــه في الدُّخيس لم يكن حَظْها ســوى التدنيس ء وأخرى مُبنِّـة التَّقــويس ين والمسدح بالكلام النفيس؟ من حُل كل ماجد نِقْسُويس من مُن الجائليق والقِسيس ن ، فالم يُصابُوا إلى بلقيس نى الشِّعيَّفينِ سورة الْخَنْدريس آفة العقب غردي التأسيس وحيا وهسزة ورسيس وى ورمى الضعيف بالنَّهو يس ذاك ، فاترك مقال ذي التلبيس ظلمته الماوك بالتفريس راكبا مركبا من الندليس لم يُطق حُله بأقصى النسيس فتعباطي القنبأة نزو السريس

٢٢ ظلماها فعوقبا بيد الله ٢٣ ويـــد الله تلك ناصر دين الـ ۲۶ والشهاب الذي تهاوَى فأهوَى ۲۵ من بنی هاشم ومرے آل عبًّا ٢٦ يا لهـا حُلةً نسيجة وَحْـــد ٧٧ يا لها حلية أُجيدت لشَّمُطا ۲۸ صاعد وابنه ، وما للسيسيُّ ٢٩ لم يكن من حُلَ الْحَبِيثَين لكن ٣٠ وحُلي السادة الأكابر ليست ٣١ لاَحَفَاها بغـــير عَنِي سُـــلما ٣٧ كَسُنت كلها وطابت فسادت ۳۳ و**کذا** الخندریس تُضعی وتمسی ٣٤ ذاتُ طَمْسيم ومنظر وَنُسيم ٣٥ رُحُمُهِمَا فِي المقولِ تَذَكِّيةَ الأَقْ ٣٦ لم يكن آفة القصيدة إلا ٣٧ ظلمَ الشعرُ صاعدا ، وكذا كم ٣٨ بل هو الظالم الذي ظل يرقى ٢٩ شعاطي الكبيرَ بعــد صــــغير . بِ كَاتَبُ ضَاقَ بِالبِرَاعَةُ ذَرْعًا

<sup>(</sup>١) يشير إلى خبر سليان عليه السلام مع بلقيس ملكة سبأ ٠

<sup>(</sup>٢) عامش د : « السريس : المنين » ٠

وانتمى زِيُّه إلى باذَغيس تّ بلا مدفع ولا تتفيس حال أفصى نهاية التفليس حقٌّ غضبانَ ظاهر التعبيس نَ ومن قبــــلِه أخــو تِنَّــيس ب. من المسدّعي الدعيِّ النعيس و ولا تخلطنه بالنسيس ل عُطاسٌ يكون عن تعطيس حلى لل المحصاد والتكديس فغدا اللِّسُ منهم غير ليس لك فأضى أوزاعَ شِلْوٍ نَهْيس كلب خس مكان رئسال خيس وهمو أولى بالوطء والتضريس لا ولا مَوضِعنا لقنود نَميس وهو أهسل الهجاء والتخسيس لا يُعسير النَّـديم حق الجليسِ مة كالطُّمُ على من بَدُّليسُ

٤١ داعترى كاذبًا إلى آل كعب ٤٢ واستباح الأموال يُعمِلُ فِبهن ٤٣ نفقات كادت تُفلُّس بيت ال ٤٤ وتولى وزارتين فأضى ال ه٤ وبتسديره عصى أنَّن سحستا ٤٦ شؤم رأي أتى على الشرق والغر ٤٧ قالتُ الخيسلُ للدعي : دع المَعْ ٤٨ لست من شكلنا وليس من الفا ٤٩ لم تضم التي تَكدُّسُ بالأب ٥٠ خارَ اصحابُه لَدُنْ صَعِبُسُوهُ ٥١ وغدت ذلة النصاري على الملا ٥٢ عجبًا من موفق الرأى ولي ٥٣ ومن النُّـكر حَوكَى المدحَ فيــه ٥٤ لم يكن صاعدً مكانا لمدر ه، يالتَفْضـــيله ومــدىَ نبــــه ٥٦ كيف أعطاهُ غير حَقّيه عدلٌ ٧٥ / كيف قلتُ الفصيح في فاحش العُجْ

(١) يا ذهيس : ناحية تشتمل على قرى من أعمال ﴿ هراة » .

2188

 <sup>(</sup>٢) تنيس : جزيرة في بحيرة المنزلة قريبة من بور سعيد الآن .

<sup>(</sup>٣) هامش د ؛ «المعبر: الرطب يه .

<sup>(</sup>٤) فسرهامش د الليس بالتوى .

<sup>(</sup>ه) ورد هذا البهت مفردا فيا بعد ، انظرس ١٤٧ من د .

<sup>(</sup>٦) بدليس : بلد" من أومينية قرب خلاط .

۸ه قال يوما : كنا بطوس فنسادو ٩٥ و إذا رام أرن يفوه بقــدو ٦٠ غلبت لكنة النصاري على فيه ٢٦ ربما أرتجت فارتج شدقا ٩٢ ما أراني غلطت في العبد بل قل ٣٣ ومن آختاره الأسيرُ مدحنـــا ٣٤ ومن ازور عنسمه يوما هجسونا ٣٥ وَلَكَا غُولط الأميرُ، ومن أيا ٩٣ بل إخالُ الأسر حرّبُ ، والمر ٧٧ كان كالمتلف البضاعة في المدُّ ٦٨ ثم صال الأمعر بالثعلب الحا ٦٩ فكم آنشق مدفنً عن دنيي ٧٠ وثنَى بابت السيفيه المعنى ۷۲ عاقدا طرفُّـه بهـــوام أو كيــ ٧٣ أو بشمس النهـار والبدر والزُّهـ ٧٥ كى بروم القضاء قَسْرا، وأولى

ه: الااخفض؛ فقال: كمَّا بطيسُ س أبَّى مِرنةً ســـوى قديس له فأعيت علاج بُقْراطيس ه من العي كارتجاج الفريس ت بتقاید سید برمیس ه ، وكان السعيد غير النحيس ه ، وكان النحيس عين النحيس ين وما غَوْر دَهْيـــه بمقيس؟ ءُ نُحب التجــربُ للتجرس حرحتي استفاد كيسا بكيس ئن صدول المحــقّ لا الغطريس وَكُمُ الْعُقُّ مَكْبِسُ عَنْ كَبِيسٍ باساطير أرسطاطاليس نحسو ذو توريوسَ أو واليس وانَ أو هرمس أو البرجيس مرة عنسد التثليث والتسديس وافترافاتهر عن كل قيس. أن يُرام القضاء بالتخيس

<sup>(</sup>١) طوس : إحدى مدن خوسان وتسمى الآن مشهد ه

 <sup>(</sup>۲) هو بقراط أبو العلب عند اليونان

<sup>(</sup>٣) بهرام : المريخ ، كيوان : زحل ، البرجيس : المشرى ،

ما تلقُّنْـــــه لِقـــــــــــــــــــةً عن قبيس وافسر حظه من التقديس ثم مادت عليه بالتمجيس من هـواه المضـلُّ في إمْليس بدأ لإبليسَ وابنــه لاقيس له كطُّسُم محقِّهـــم وجَّديس هل ترى سامعا لهم من حَسيس؟ حَوا وما يملكون من هُلْبسيس حاصبات القليس دون القليس لم شعراً من سُوفة ورئيس د وإن لم يجـــد فن إبليس ظمالمُ الشمعر في أحَّ وطيس دة أو عرضه الليس الدريس

٧٧ يشهد الله أنه كان نجد لا و سلم على عماريا كل شي ٧٧ يسلم على عماريا كل شي ٧٨ ده رته جهالة نقسرته ٨٠ لم يزل سادرا يسيرُ ويَسرى ٨٠ وكذا صاعد أبوه ، ألا بُد ٨٦ تركت آل تخسلد سخطة اله ٨٨ بَهَ طُوا الأرض بالكنوز وقد أض ٨٨ منازعوا النعل في جناها لحَالَتْ ٨٩ مَن خيال؟ ٨٨ مَن أنا المنذرُ المحددُّر من يظ ٨٨ مَن خيال ١٨٨ مَن له المنارُ من الله النب بَا ٨٨ مَن له المنامُ من الله النب بَا ٨٨ مَن له المنامُ الحددُ وها على هما أنا المنذرُ المحددُّر من يظ ٨٨ مَن له المنامُ المنامُ الحددُ هما على منافه الدائم الحدد المنام المنام الحدد المنام المنام

( YAF )

وقال في القاسم بن عبيد الله :

١ حان كلامُ المُعاتب الخُدُسِ في ردّ تلك المعاهدِ الدُّرُسِ

٧ يا أيها السيد الجِــرَّد لي سيف جَفاءِ ، ولستُ ذا تُرُس

<sup>(</sup>١) دهرته: أدخلته في الدهرية الذين يذكرون الحالق جل وعلا والتمبيس: الدخول في المجوسية .

 <sup>(</sup>۲) لا تیس : قال مجاهسه : من ذریة إبلیس لا تیس رولهان ، رهما صاحب الطهارة والصلاة
 ( تفسیر الیفوی ۵ : ۲۹۳ ) .

<sup>(</sup>٣) من القبائل المائدة . (٤) مقامات الحريري (٤٠٥) .

ومَّتْبِنا في وقائسع خُمُس ءُ غُرُّ ولا من حُرو بك الضَّرس وتارةً في سِجاله البُّجُسِ بیای ، وجمساً منحت فی عربس أخلاق وارجع بنا إلى النَّبس غـــر المهينات لا ولا الشُرُس زادُ لركب الصَّحاص المُكُس تعدى على معقباتها العبس آمال عَجِسَ الخاوف الهُجُس منى شماس الخلائق الشمس لِمِضُ أيمان عَبدك الْغُمُس منــك وقــوفِ علىَّ أو حُبُس ياي إذا ما خَاوتَ الأنس كَفِّيكِ ، إنَّى بكم من النُّفُس رُؤْية ذاك الجللال والقُدسُ بَغْسَى خداعُ الْمَناحس البُّخُس؟ تلعبُ فيه عَادشُ الحُكُس قاتك بل رُبعها بيل الجُرس

٣ حــــــــى متى نحن مِن إساءَتِـــــا ع لم تُخلِي قبط من صنائعك ال ه تمرّف النيث في صواعِقِـــه ٣ أصبحتُ في ماتم برفضكَ إِهُ ٧ الله تَلَوَّاتَ لي فدع جُدد ال ٨ تلك الــتى لم تزل تَخلُّقهــا ١٠ أيام فوزى بك الضواحك أسـ ١١ لا تُنْبِدلنِّي بما اقتنيتُ من ال ١٧ يا فرقدا يهتدى السُّراةُ به يا قسرا يُستضاءُ في الدُّمُس ١٣ أقسمتُ بالمطف منك حين ترى ١٥ لسو أننى ما حَبِيتُ في مِنَـح ١٩ ما قُمنَ عندى مَقَـامَ ذكرك إيـ ١٧ / لا تحسبني آستَعضتُ منك لمُي 19 إِنَّى إِذًا إِن فعلت ذِلكُم لَبَائِع المُثينات بالوُكيس ٧٠ ألبس في لهمية لحَمْدُكها دفع لنحس الكواكب النُحُس؟ ۲۱ بلى \_ لعمرى \_ فكيف يطمع في ۲۷ لا تجمُّلني لما أدى غَرضا ٣٧ رَضِيتُ في نصف مُدنى بمُـلا

١٤٣ ظ

ولا وضَّ وون تابع السَّدين مُعْمَر رضا لي لا للعِدِّي النَّعْس مدمت وجوه الحوافظ الشكس قا قَضَاهُ السُّلُسِ فى منعسة من أكفها الخُلُس على بُغام الشوادين النُّعُس ظباء فيع القصور لا الكُلُس تعصمني من سياعك النبس؟ عندك، تعسا المصية الدُّحس بالبطش لكن كالأذؤب الطلس من كلبي بالدُّهارس الدُّسي يترك شُسمُ الأنُوف كالفُطُس كاست على رأسهـا ولم أكس فإننى ذو مُسلاطين لُعُس عنهم ، وأيَّ العناة لم أُسُس؟ بألف مسين وألف أندلُس لأذعنَ الفعل من بني عُسدُس رُوم بانسابها عن الفُسمُس بين ابن بهـــرامَ وان تُوفُّلُس

٢٤ بلُ كل دُورٍ يدوره احـــدُ ٢٥ نصيبُ عني منك في مُسبع ال ٢٦ فَا بُذَلُهُ مُتَّمَّتَ بِالْقِيانِ وأَء ٢٧ فإن قَضى الله للحسوافظ رز ٢٨ لا زلتَ الحـاد ثات مُهْتضا ٢٩ تَعُـلُكُ الـكرمَ من ذخائرها ٣٠ المُدْنَفَاتِ العيدون لا ومدا الفاتراتِ الجفدون لا النَّعس ٣١ مربِّسَاتِ الجسودِ في تربي ٣٢ يا جَبَــل الجِيبرزِ والثمــار ألا ۲۲ لی عصبة لا تزال تُدَّحس لی ٣٤ ليست كأمســـد الشّرى مُجاهرةً ٣٥ لولا ارتقبابيك قــــد رميَّتُهُم ٣٦ تلك التي لا يـــزال جَنْدَلُمُ ٣٧ والشمر جَيْشُ شنَلْتُ غارته قمد ما فاتى الديار لم يَجسُ ۳۸ و کم رمانی العسدی بداهیسة ٣٩ لا يرمني الجماهلون وُبْبَهــمُ . ٤ د**مســـئ** أسنهُم لمعشر عجــزوا ٤١ بُسُرِد تُقتدى مواقعُها ٤٢ لو راضِت الفحل من بني مُذُس **٤٣ أنت ابن كسرى وما تباعدت ال**وُّ 14 الملك - إن كنتَ ناظرا - نسبُ

<sup>(</sup>١) هكذا في الأصل، مع أن الشطر الثاني ينقصه كلمة، ولملها قضاة والناسية

في الظُلمَ الداجياتِ بالطُمسِ عند قيام الخطوب بالحُلُس النُّم المشاله من النُّسرُس وصيف عن مس معشير نجس

ه و دونك رأيي في كواكبه ۶۹ دونك عزجي في مَعاونه ٤٧ عبدك غرس جناه مكرمةً ٤٨ فارببه واحرس جناه تحظ به

وقال في عمرو النصراني:

## ( **1**AA )

[البسيط] ١ ياعمرو فحرا فقد أُعطيتَ منزلةً ليست لِفَسَّ ولا كانت لشَّاس وأنت ياعمرو فيل الله لا النياس فإنه آلة الجسود والباس أوآ تنصاوا مضى كالسيف والفاس إذا ضربتَ به قدرنا على الراس ؟ لا تُكذَبن في بالصدق من ناس فاشرب بكأسى فإن الكاس بالكاس فاصبر فإنك أيضا مثلهما حاس وإنْ خَضَمْتَ بأَسْداقِ وأضراس من قبل شِعری وقبلی طاعمٌ کاس عليه نارٌ ومن مرآة برجاس من رأس ميل عيانا لا مقياس

٧ للناس فيل إمامُ النَّـاس مَا لَكُه ٣ عليك أُنوطوم صدق لا فَحُمَّتَ به ع لوشات كسبا به صادفتُ مُكنسَبا ه من ذا يقومُ لخرطوم حُبيتَ به ٣ أو من يَرَاهُ فلا يُعطيك خُلْعَتَه؟

٧ سَـقَينني كأس ذل يوم تَعْجُبني ۸ حَسُوتُ منها مرارا یا آبا حسن ه لا تحمدنی وشعری إن لبست بنا

. ١ واشكر لخرطومك اَلَحِدى فأنت به ١١ كَانت أشهرُ قبسلَ الشُّعر من عَلج ١٢ حملتَ أنفا يرأُه النــاسُ كُلُّهُمُ

( 4.44 )

[ الوافر]

على ما بن فؤادك من رسيس

١ صرمت اليوم حبـلك من لميس

وقال فيه :

ادرأس مسل خلفه خليس بلا حسّ عُنــاك. ولا حَسيس تنفّس في كؤوس الخندريس إذا مُحسدُ النسديم ، ومن جليس ولم أده يكون مع الأنيس أبى الخرطوم ذى الأنف الرئيس وقد تجــد النفيسَ على خسيس ذكرتَ حديث طَسم أو جديس ومن طُــرُز العالقة اللبيس ليفضّحهم ، فَقَبْح من دسيس ويعجب حديث الفنطليس ولا تَغْرَسه ، قُبِّح من غَريس وأنت كعهدنا رئبالُ خيس ؟ مزيرٌ لا يزالُ على فسويس كفي بالفيل من قسرن بئيس ولم يَكُ قسط بالسلق النَّفيس وُمظتُ بلؤمـه أُخرى العجيس ومن لا نشيري كيسًا بكيس؟ كفضل الأربعاء على الجيس

٧ كأنك قابلتك بأنف عمسرو ٣ متى يستلشنق الفيلسين عفسوا ١٤ و ٤ / وتشكو الخندريس أذى إذا ما على المسرو عفاء من ثديم ٧ فأظهره الإله لنا بعدسوو ٨ نفيسٌ في الأنوفي على خسيس ٩ إذا عيناك قوبلتا بعمسرو ١٠ من الِحلقِ التي تُركت قديما ١١ دسيس لليسود إلى النصاري ١٢ يُصَمُّ عن المواعظ والمسلامي ١٣ ألا يا أبن الوزير إلا انتزمية ١٤ وقائلةِ : أتخشى باس عمسرو ١٥ فقلتُ : أخافُه ، وصدقتِ إنى ١٦ ولكن أيُّ ليث قِرْتُ فيل؟ ١٧ عجبتُ لوثفتي بباب عسرو ١٨ ولكن ماخسرتُ وذاك إني ١٩ هو الكيسُ أشتريناه بكيس ٢٠ ألا يا عمرو فضلك في النصاري

(١) عمروالجلي: هو عمروالذي كان يلهم الفوزدق الشعر على حسب اعتقاد شعراه العرب ه

 <sup>(</sup>٣) الأربعاء : اليوم الذي بدأ فيه ببلاطوس محاكة المسيح عليه السلام ، ولذلك يصومه التصاري
 و يفضلونه هو راجمة والأحد عل بدية أيام الأسبوع .

٢١ فلا تبخــل بعرضك حين تُهجّى ﴿ فَإِنْكُ منـــه فَي خَلِق دَريس ٢٢ وقد فعلتُ بك القيالاتُ قبل كفعل النار بالحطب اليبيس (44.) وقال في وهب بن سليان : [السريع] ١ حاجيتُ فضلا وهُو ذو فطنة ما زال للحكمة درّاسيا ۲ ما هَنَـــةً عَمّت بني آدم يعسير الناسُ بها الناسا ٣ يَعتمدُ العامدُ إِنَّيانَهَا ر (۳) فلا يرى القسوم بهــا باســا نكس من سَـوْءَتها الراساً نكس من سَـوْءَتها الراسا ع حتى إذا جاء بها فلتسة ه ياوهبُ ذو الضرطة لا تبتئس فإن الأستاء أنفاسا عد تنطق الأستاه في مجلس وتُملأً الأفدواهُ إخراسا كأنما خرقت قرطاسا ٧ - فاضرط لنا آخری بلا حِشمةٍ فإنها تطلب إيناسا ٨ لتؤنس الأولى بها تحسسنا ( 111 ) وقسال لابن عليل: [المتقارب] ١ تَنفَى المُلبُ لَى مجلس فيا ذال يُصفَع حتى خَرسُ ٢ وظَلْنَا نُمَازُحُه بِاللِّطِ م وقفد القذال إلى أن نَمَسُ ٣ فغنيتُ حين دام البسلاء وكادت مفاصلة تنجس

<sup>(</sup>۱) محاضرات الأدباء ۲: ۱۲۷ (۲ – ۵) ، (۲) المحاضرات : نسير .

 <sup>(</sup>۲) الحاضرات : یری الناس لها .
 (۲) الحاضرات : عند صوتها .

ع ودرَّت حَالِقُسُهُ وَالنَّـوى كَا يَلْتُوى حَيْنُ يُتَى الْمَرِسُ ه مليك السلام أبا مُنْتنِ فإنى أعدُّك فيمن رُمس وقال في دبس الكاتب: [ الرجز ] ١ لأن أصل كصلاة الفسوس ٧ نقه والنجسم وعين الشمس ٣ أو أن أصلى من وراء قُسَ ع قُرآنهُ تمجيدُ روح القُدس ه أحيين هندي من صلاة الخس ۲ خَلفَ رباح بأذان دَبس ( 444) وقال يهنيُّ عبيد الله بن عبد الله بولاية وليها : [ العلو بل] ١ الم تُسال اليوم الظباء الكوانس متى ظَعنت اشباهُهن الأوانس؟ لأن أشمرتُهن الحدومُ ولن ترى بدورا بدت ليست لمَن حنادمُ نْ لَرَبِّت يوم قد جَلَاهَن لى صَفَّى ﴿ وَلِلَّارِضَ مِن وَشَى الرَّبِيعِ مَلا بِسِ ع يَسُفن الخُزامي بين أكناف هازب غذته الغواذي وهو بالماء راغس

में १६६

ه / كَسَاهُ مِن النَّوار أبيضُ ناصمٌ وأحسر قنوانٌ ، وأصفرُ وارس

٣ تشب خزاماه إذا الشمسُ طَفَّلتُ

مصابيح لم يقيس لها النار قابس

<sup>(</sup>۱) المنصف لابن وكيع ۷۸ ظ (۲۰) ، ۹۲ (۷۲) . الصناعتين ۲۲۷ (۷۲) . مقط الزند ۱ : ۶۰۶ (۱۷) الحوارژمی : شروح سقط الزند ۲۰۹ (۱۷) . (۲) هامش د : « العبوف : اللهم -- صحاح » .

زَرَابِيُّ مِشْوِثَةً والطَّنالُسُ يدورُ إذا دارت له وهُو ناكس وجوه تضاهى الشمس بل لاتجانس يُميزها منهُرُث إلا المُقايس بمــاُمَّنَّ من تلك البُرودِ لوابس على أن يوم الدُّجن منهن شَّامس بهنَّ على أغجازهنَّ الفَّــوادس غصونٌ رّويّات المُسُون مَوَائس ولم يُسقهن الماء في الأرض فأرس ولم تُبتذلمُنُّ الأكفُّ اللوامس نوائرُ من تُجُدِ الحديث شوايس طَواهمُ لم تُعلق بهن المدايس جَنيبا، وأبكتُهُ الرسومُ الدوارس بمستنكر أن يامس النجم لامس إفرَّ بها منا مَسُوس وسـائس طوي كشحه من رامها وهو يائس رغابُ العطايا والنفوسُ النغائس؟ تساقى المنايا رجلها والفسوارس عن المظردة بانُ الخطوب النَّواهسُ

۷ کینازلن ست روضة بعد روضتی ۸ يظل بها النوار الشمس راكما ٩ وتصرف أحياناعن الشمس وجهة ١٠ إذا الشمس يوما قاباتهنَّ لم يكد ١١ خرجن ُيبارينَ الربيع وروضَـــه ۱۲ يُردن خلال الروض واليومُ داجنً ١٣ كأن العناقية الجمعاد تهدُّلتُ ١٤ مدورٌ وكثبان تُواصل بينها ١٥ غصُونُ غَذَاهُنَّ النعب بمائه ١٦ حملن أيديا لم يجدت يدرة ١٧ غرار ما لم يدوين لريبة ١٨ غليهن من إحسانين ملابس ١٩ بأمثالهُنّ انقباد ذو الحلم للهوى . ٢ بني طاهين : ما مَنْ رأى ما بلغتُمُ ٢١ إذا عُدت آلاؤكم آل طاهير ٢٢ بلغتم من العليباء والمجد رُتبـةً ٣٣ ولمْ لا وأثمـانُ الممــالى لديكُمُ ۲۶ مسامعکم نَصبُ لداعی کریہ ٢٥ وطورا لملهوف تَعسرَق لحســه

<sup>(</sup>۱) هامش د : « والنوار مضموما مشدها : نور الشجر، الواحدة نوارة – صحاح » .

 <sup>(</sup>۲) المنصف ; ما ملكة .
 (۲) ع : تساق كؤوس الموت فيها الفوارس .

غيوتُ، وأحيــانا لبوتُ عناسُ نقائذً من أيدى الردى وفوائس وأخرى على البافين منسكم حبائس بأمشالكم ، أولا فإني باخس بأى نفيس بعــدكم هـــو نافس هوی جُدُها منحالق وهُو تاعس وقد شمرت غَبراءُ تَجرى وداحس يُبلُّدُ منها الأحزُّونَ الأَكايس ولجربها من جنسة النفر ناخس أبوالطيب الليث المزير الخنايس وما جاسها من قبل ذلك جائس مَقاومُ تلك الحرب وهي بَجَالس يُساضل عنها تارةً ويُرادس وأنتم لها إن تاح للداء ناكس وتقضى قضاياها الرمائح المداعس جدودٌ لِشَامٌ أو جدودٌ قواعس فته کم عبید الله والراس رائس طُوْ يُل إذا ما طاولته المَقايس برأي بَلْتُ عن صفحتيه المداوس

٢٦ تُجيبون كلت الدُّعُو بين كانكمُ ٢٧ لأيدبكمُ في المُوطنين كليما ٢٨ مكارم للاضين منكم تقدّمت ٢٩ سأنني على الدهر المذَّم إذ أتى ٣٠ تضمنتُ أن لا يبخل الدهرُ بعدها ٢١ بكم نَعشَ الله الخالافة بعد ما ٢٢ تدارك ذات البين إصلاحُ طاهر ٣٣ إذ الدين مَرجُ والخسلافةُ فتنسةُ ٣٤ ولما أبتُ بغداد إلا شمَّاسها ٣٥ تخطُّها بالبيض والسَّمر عُنـوةً ٣٦ فِياسَ بخيسل النصر عُقرَ ديارها ٣٧ به أَلْف الله القلوبَ فأصبحت ٣٨ وما زال منكم للخــلافة مـــــدرةٌ ٣٩ أوائلكُمُ داوَوا أوائلَ دائهــا . ٤ بأحكامِكم تَمضى السيوف مضاءها 1ع إذا القــومُ راموا شأوَّكُم خَلَّفتُهُمُ ٤٢ أَثُمُكُمُ مسدحا واختصُ منسكمُ ٤٣ همام له في المجد والخير مُقيس ٤٤ رأى المدكمان الهــا شميان فضَّلُهُ

 <sup>(</sup>١) فيراً وداحس ۽ الفرسان الثنان جر السباق بينهما الحسرب العاو بلة بين قبائل هيس وذبيان وأتى بهما هنا كناية عن الشدة والشؤم .

وهُنْ لأبصار القيلوب مَقاسُ إذا عات ف الشاء الذئاب اللماوس زماجرها وارتاع منها الضغابس مَنْ اهْرُ قَيْنَاتِ له أو معاجس عن الهدر والخطر القُروم القّناعس إذا اكتسبت ذاك الرجوء العوابس إذاهاب حومات الأمور المعامس إذا كان مَضْبا تجتويه الأيابس وأمًّا مُداهيسه فحسوتا يُقامس أيحافره عايت وكرنجوه يائس له تحت أيدى اللامسين مُلامس ويخشُنُ محموداً على من يمـــارس مضاءً، ولا للسبل والسبلُ مارس إذا أخطأت بالحادسين الحسادس و بينهما غيب من الليل دامس مُصابُ الرمايا لا تَوقاهُ تارس وفيسه لمن أمسل له الله حارس له سلفٌ فهما قديمٌ قُدامس إذا خاس بالوعد المؤكد خائس تُضيء لسارى الليل والنجمُ طامس فليس له منها شريك مشاكس

ه٤ وكيف بأن تخفّى محاسن مشله ٤٦ إلى مِثْمَلُهُ تُلقَى الرَعَاءُ عَصَيْبُهَا ٧٤ فتىغيرُ مفزاع إذا الحربُ زعِمرت ٤٨ سنواء عليه عنىدها أَتَرَبَّمَتْ وع مهيب إذاما كان في القوم أمسكت ٥٠ له حيبةً لم يَكْنَسُما بِكُلْفَة ٥١ حسى وفيه بُحراةٌ وصراسةً. ٥٢ وليس يُعيبُ السيفَ لَئُنُ مَهَــزَّهُ ٥٠ يُساهى مُسَاهيه كريما مُنَفَّداد ٤٥ له خُلُقا خبير ونفع كلاهما ٥٥ / من المبشرين المؤدّمين خلائف ٥٦ يلين لمن أعطاه سمما وطاعــةً ٧٥ له عزماتُ ليس للسيف مثلُهـــا ٨٥ ورأن كرأي العدين صدقا وصحة . ٥٥ يرى آخر العقبي بأول نظرة ٦٠ حياةً لمن والاه، حتفٌ على العدى ٦٦ هو الأجلُ القاضي على كل حائن ٦٢ وفُّ وتلـكم شيـــةٌ طاهـريةٌ ٩٣ يرى الوعدَّ مثل العهد سِيان عنده ٩٤ جيـلُ الحيا ، بين عينيه ضرةً ٣٠ جوادُ إذا سامَ المكارمَ نفسه

1160

ضميرٌ ميا جادت به متقاعش وطأطأ رأسًا لم يذلُّه عاكس عل أنها من يُغض والوجه عائس ويخلُّفُها في المحسل والمودُّ يابس مَبَاراتُها ، إن النظمير منافس وأغنى تجار الحمد عمن يماكس وقد مرّ دهر والأماني وساوس وجدد منهاج العملا وهو دارس يدارس منه أهله ما يدارس غدا شأوُ ما عن شاوه وهُو خانس وأنطق حتى قال فيمه الأخارس ونال التريا عفسوه وهو جالس وهن لأقسوام مُحسومٌ هواجس لقد كرمت أعراقه والمغارس بخسة آباو لهم منه سادس زُريقٌ ، وعبد الله للفوم خُامس تَشَاوس وسط المحفل المُتشاوس ليالي كانت تملكُ الناس فارس

٣٣ وكم من يبد تُعطى اللهي ووراءها ٣٧ إذا بذل المعروفَ أَغْضَى جُفُونَهُ ٦٨ لکي لا بري ني وجــه حُرَّ مذلةً ٦٩ يُساجل أنواءَ الربيسع إذا جَرَتْ ٧٠ وحُـــُقَ لمن جدين النجوم مقامُـــه ٧١ كفي الماحلين السائلين بحسوده ٧٢ به صدِّق الله الأماني حديثها ٧٣ فَي آنس الآداب من بعد وحشة ٧٤ رأى الشعر ديوان المكارم فاغتدى ٧٥ فتى لو تُجارى الربحُ في المجد أَوْلَه ٧٦ دعا الصَّم حتى أسمع الصَّم جُودُه ٧٧ تطاول أفلاكُ فقصَّر جسَّدُهم ٧٨ غــدا والعــلا أنســالُه وخصالُه ٧٩ لىمرى ائن طابت عُصارة عوده ٨٠ زهي الملكُ والإسلامُ ممن مضي له ٨١ فأوَّلُم قاد الجيـوش وذادهـــا ٨٢ أولئك آباء بمشل تراتهم ٨٣ وكم من ملوك قبلهم سَلفوا له

 <sup>(1)</sup> كذا و رد البيت ف د ولارابط بين الشطرين ٠

<sup>(</sup>٢) المعف : دعا الناس - - العم المظه -

 <sup>(</sup>٣) زرين : ابن ماهان مولى أبي نحد طلعة بن عبيد الله الخزاعى المصروف بطلعة الطلعات
 رمات طلعة فى فنة عبد الله بن الزبير .

بطالع سعد جانبته المناحس ولوكان ما هبت عليــه الروامس إذا قاسَمُ عوما بقمدرك قائس غريسة حين فيمه تحيا الغَرائس بجسدته ، والعسرق ربانُ قالس قلوب الورى والبعملات العرامس وجانبها الوحشي باسمك آنس تسامةُ والأنجادُ وهي عرائس بَوْجِهِكَ وانهــل الغامُ الرواجس به حرما حتى الفضارُ البسانس مع الذئب رايج كيف شاء وكانس لهن به عن سَعْلُهن مَلاحس إليك تداءتني الفيافي البسانس إليك رجائي، لا القلاصُ العرامس هواجسَ فكرِ بندهُنَّ هواجس إلى مُجيبًا وهُو باسمـك آنس وهتُّ رُتوعٌ بالفسلا وكوانسُ كا تتبارى القاربات الخوامس وتنفي الكرى عن ذي البري وهمو ناصل

٨٤ لتُهنك يا ابن الأكرمين إمارةً ٨٥ مَقَــالةُ لا مُسْتَعْظِمِ ما وَليتَــهُ ٨٦ وإن التي شُرْبِلْنَهَا لِنطُولُهَا ٨٧ يَسدُلُ على إنسالِ أمرك أنه ٨٨ فَقُلِّدَتَ مَا ثُلَّدَتَ وَالْعَوْدُ مُورَقُّ ٨٩ وليت التي تهــوي إلهــا نُوازعا ولما نولاها المُكَ الخراصبحتُ ٩١ تَلَقَّتُمُكُ فِي بَرِّ الربيعِ وَحَلْمِيهِ ٩٢ ولوزُرتها في وغررة الفَيْظ أمرعت ۹۳ واضحی وأمسی كل ما بین بَلْدج ٩٤ تَجَلَّاهَا أَمنُ وَعَدُّلُ فَظَيْبُ ه اليك ذعرتُ الوحشَ من كل مأمن ٩٦ إليـكَ تداعتني القوافي ولم أفل ۹۷ آئینگ من ادبی مزاری یخب بی ۹۸ أجاوزُ بيتــا بعــد بيت وأمتطى ٩ ٩ دءوتُ غررب الشعر ما ممك فارعوى ١٠٠ فالُّفت منــه إذ تجُّع وحشُّه ١٠١ فِحَاءَتْ قوافيه تُباري صدورَه ١٠٢ مُنحنُكُها تحدو المطيَّ على الونَي

<sup>(</sup>٢) ظ: إليك تهادتن ٠

<sup>(</sup>٤) ظ : فدرنكها .

<sup>(</sup>١) بلدح : واد قبل مكة من جهة المغرب .

<sup>(</sup>٢) ظ: فألفت إذ سميت باسمك وحشه .

إذا منشدُّ باهي سياً من يُجالسُ كما هن رُعما للطِّعانِ مُدامس مساعيك لم يَللسه قبلك لابس بافعال صدق لم تَشْبِها الحسائس فقد أفلَت عبه النجومُ النواحس على ملك كانت عليك المحابس عليك، ولم ينبس من القوم نابس وإن رغمت من حاسد بك المعاطس

٣٠ ١ من اللاءِ لايُخزِي الوجوه تَشيدُها ١٠٤ مَزُّ فنماةَ الظهر من أرْيَحِيَّـة ١٠٥ / وما زلت لبّاسا مديحا تَحُوكُه ٩. ١ ولا مدح ما لم يمدح المرءُ نفسه ١٠٧ ليامن صروف الدهير من أنت جاره ١٠٨ إذا مابنو الجاجات كان مجازُهم ١٠٩ وينصرف العافُون تُثنى عِيابِهُم . ١٦ فعش سالماً لازال مجدُك باقيا

وقال يعزى إبراهيم بن حماد عن ابن أخ كان له : [السيط]

١ أعيرَزْ على أبا إسحاقَ أنْ ذهبت منكَ الليالي بملق جدٍّ منفوس معطى من الحظ فضلا غير تخسوس وكلها منه خال غير مأنوس وكلها منمه عُطلٌ غمير ملبوس له الفضائلُ ذكرا غير مرموس ثم استقل فأمسى غير ملموس روء فهن من بيت نور غير مطموس فيـــــه لقابس نور الله مقبوس فإنما العيش من نُعمى ومن بُوس

٢ أيخ بل ابن و إن سميته ابن أيخ ٣ المف نفسي أن أضحت مجالسه بالمف نفسي أن أضحت ملاسه أمالئن مات مرموسا لقد نشرت ٣ بدر تنزَّل من أعلى منازله ٧٪ يا أيهـا الفير لا تطمس محاسنَه ٨ بيت الحديث، وبيت الفقه كم قبس ٩ صبرا جميلا أبا إسحاق من كتب

<sup>(</sup>١) ظ : ذو و الحاجات ... كانت لديك -

فرائس ليس فيها غــــير مفروس ولا ضعيفٌ رأيساه بحسروس يخشى رئيسا ولا يأوى لمرؤوس عاد السرورُ شجا فيه لمخلوس نَضُجى له بين منزوع ومغروس بذىالنعيروذى المسحين فىالبوس ومَرْزُباتِ ونُعمانِ وقابوس بعيثُ فينا دبيبا عِيشةَ السوس · وللتجلد حق غير منجوس رَوحُ مِن الله آت غير محسوس من كل يوم كحد السيف منحوس كأنصل النبل من نُحرُّر ومن شوس ولا كنابُ الخنا فيكم بمدروس ولا نشا حسنٌ فيسكم بمعكوس الا بشكرار سُبوع وقُدُوس

. ر والدهر كالليث فراس ونحن له ١١ وما قيوي علمناه عمسترس ١٢ إذا سعى لهلاك النياس لم تره ١٣ بَينا-سرورٌ بموهوب لأسرته ١٤ كذلك الدهر فاعرفه بشيعته إن الليالي والأيام مُوقعـــةً ١٦ كمن هرقل وكسرى قدأُصيب له ١٧ بين اعتباط كمام الأسد أو هَرَم ١٨ أُعْطِيتُ رزوك حقا من أسي و بكا ١٩ ويعسدكوب الرزايا والهلاع لها ۲۰ واقه ــ یاآل حماد ــ مجسیرکم ٢١ ومن عيوب إليكم جد طاعة ٢٢ ف السال الخت فيكم بمنطلق ٢٣ ولا نشًا سئٌّ فيسكم بمنُّسق ٢٤ ولا استفائنكمُ في كل فائبـــة

#### ( 440 )

وقال يصف قارئا بحسن الصوت وامتداد النفس:

كأنما نَفْسُ منهن أنفاس كأنما فترت أوصاله الكاس

١ لله درُّك يا عباس قارئةً لقد عَلَوتَ فلم يَبْلُعُك مقياسُ ٧ إنكان داودُ أبتى بعسده خَلفا في حُسنِ نفم و جُرم فهُو عباسُ ٣ صبوت ندىً، وأنفاسُ مساعدةً ءِ مَظَيِّلُ سِامِعِهِ لُدُنَا مَفَاصِلِهِ

(١) ظ: کانا .

ه أحيا لنا سلَّف القُراء كلِّهم فأسم عونا وهم هامٌّ وأرماسُ ٣ لا ينكر الله إنباتي فضيلته ولا الملائكة الأوار والناس ( 447 ) وقال يهجو رجلا عاب مشيه ع [الكامل] ١ أيعيبَ مشي جاهــلُ لو أنه عشي لأصبحَ شُحكةً في الناس ٢ بل رُجمةً لهم سماجة منظر بل رحمةً لتسابع الأنفساس ٣ لو رُمتها لنثرَتَ فَرْنَكَ دُونَهَا من ضيق صدر واتساع مَفاسي ( 44V ) / وقال في ذم القضاة : ۱٤ و [ الطويل ] ١ ألا إنما الدنيا كجيفية مَيْنُة وطُلَّابِها مثل الكلابِ النواهس ٢ وأعظمهم ذما لها وأشه أهم بها شعفا قومٌ طوال القلانس ( 444 ) وقال أيضا : [المنسرح] ١ زارت على غفيلة من الحيرس تُهدى إلى السيلام في الغليس ٢ كأيما البيدر مين قابلها الس سيعد تجلُّ في حالك النبس ٣ أنى تجشمت نحسو أرحلنا ال مهسول ولم ترهبي أذى العنسس ع قالت : ترامى بنا إليك من الش مصوق مُغصُّ بالبارد السِّلس ه کم زفسرة لی تبیت تُنهض أحمد شائی ، ودمع علیك منبجس ٣ وأنت لاهِ بنسيرنا ، ولنا منك هموى ممسكَ على النفَس

عامى ملينا ، وخُلْفِكَ الشَّكِس وأخش رداه ، ومنه فاحترس تَطْغَ، وفيهم للأجر فالتمس وعنبك ما عشتُ غبيرُ مُحتبس شَيَّد مجـدى ربيعةُ الفـرَس طيب نشاه فلستُ بالخَرس أعرف إلا الوفاء من أنس باللهــو في مثل ليسلة العُوس على الستراح يطلين في نفّس: عن غزو جهراءً غيرَ ذي فرس

٧ عجْبُتُ من ذُلَّتَى ، ومن قلبك ال ٨ لا تأمنن الحسوى وسطوته ۹ واجز تُجيّل بالوصال، ولا ١٠ فقلتُ : إنَّى عليك مُنعطفُ ١١ لا تنسكري فإنني رجــل ١٢ أخرُسُ من غيبة الصديق ، وعن ١٣ مُقتبسُ للثناء والحمد بالب حنلِ ، وللسذَّم غيرُ مقتبس ١٤ يأمن غدّري أخو الصفاء، ولا ١٥ فلم نزل من نسيم ليلننا ١٦ ثم تغنُّت صــوتا شربت له ١٧ قبيد كنتُ في منظمرٍ ومستمع

[ مجزوء الرمل]

وقال على مذهب الحمدوي :

١ طيلسان سامري تنداعي : لا مساما وأناسا فأناسا ع قبد طوی قرنا فقرنا

<sup>(</sup>١) ربيعة الفرس : ربيعة بن نزار بن معد ، حمى ربيعة الفرس لأنه أعطى من ميراث أبيه الخبل وأعطى أخره مضر الذهب قسمي مضر الحراء، وأعطى أخوهما أنمار الغنم فسمي أنمار الشاة •

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي زبيد الطائي . ديرانه: ١٠٢ ، مطبعة الممارف ببغداد ١٩٦٧ وفيه: هل كنت (٣) هو الحدرى أبوعلي إسماهيل بن إبراهم بن حدويه البصرى الشاهر، أعطاه أحمد بن حرب بن أسى يزيد المهلبي طيلسانا قديما فنظم فيه الحمدوى مقاطيع مدة طريفة سارت عنه وتناظئها الرواة > وضرب المثل بطيلسان ابن حرب (وفيات الأعيان \_ ترجمة يوسف بن رافع ) وفي طبقات الشعراء لابن الممتز : . ٣٧ . وتمار القلوب ٣٠١ : أالحمدوق . وهي تحريف لأن الحمدوي متسوب إلى جمده حمدويه .

٣ كيس الأيامَ حستى لم يدع فيها لباسا ٤ غاب تحت الحسّ حتى ما يُسرى إلا قياسا (1 ...)

وقال أيضا :

[الكامل] وتبـاريا فــوق النصون المُيسَّى

ومُتَّبِّعُ بقرينه لم يَبَّاسِ هَنَجا يَخْفُ له الوقسيرُ المجلس

لأيا تنــالُ مسامــع المتوجَّس يسنة تمشى في مفاصل أنس

ودعت منه ، وأي علق منفس؟ طُرَفٌ ، وإذ لذَّاته لم تُعلَّسَ

مكهُومةً ، وحديدُه لم يُلْبس فننوب نَوبتُهَا أخاه فَيَــأنسي

أو مطمسم أو منكح أو مُلْهِس فَن السليمُ من الشريك الأشكس؟

في هــذه الخمس التي لم تُسدّس

واحلل بكل تم سلّة لم تؤنس فانفّس بهما عما يُرببُك وآنفس

لَتَغَايِرِ المُوتِي سَجِيسَ الأُوجَسِ

١ يدعو الحمامُ بهما الهديلَ تأسَّميا

٢ كَفَفَجْعُ خلجَ الفراقُ قرينَـه

٣ متهـزُجُ بَهجا بالفــةِ شَمــــلهِ

وشج أماويتُ الشجى في صوته

ه فكأنب لذة صوته ودَبيب

٩ بان الشــبابُ وأى جار مَضنَّة

٧ لله دَرُّ العسيش إذ أوطـــأُره

٨ مُذَراتُه عَسومةً ، وعُمارُه

٩ وتصيب بمضهم المصيبة مرة

١٠ حتى كأن كلومهم - مأ سُوَّة بكلوم إخوتهم - تَعادِي أنفس

١١ فَيِع الأنيس من الأنيس فبيعُهم حوابيك -أكيس الأرب الأكيس

۱۲ هل ما تری من منظر او مُسمع

١٣ إلا وهم شركاءً في مُنصاته؟

١٤ لا بد للشركاء أن يتشاكسوا

١٥ قَنُولُلُ النجواتِ من لم الأذى

١٦ إن الحياة نفيسةٌ مَوقوتةٌ

١٧ لوأن هــذا الموتَ لم يَعْمُمهُمُ

وحباله بجبالهم لم تمرس شميع بآخر في الضرائب أخرس في أيماً فص أصاب وأبؤس فلهم مر القطاة صليله في القونس فترى بها منقوسة لم تُنفس أنست كأنس الناطق المتنفس شمس تدير ضحى عيون النرجس واسال معاهدها وإن لم تنبس فعرفت دارسها بما لم يدرس أعرضت عنه بصفحة المستيشس أو منطق الرّبع الأصم الأخرس

۱۸ فلينج من طلب السلامة منهم الم يسطو بسيف في المخاطب ناطق ٢٠ هذا بصمم في الفُصوص وذا كم الم ماضي القضاء يكاد يسبق عَشْه ٢٠ ارواحها الأرواح تمعج بينها ٢٢ ارفاحها الأرواح تمعج بينها ٢٢ ولفد أورتها السباحر كايها ٢٢ ولفد أور عيدونهن كأنني ٢٢ دلت معالمنها على أغفالها ٢٧ حتى إذا حسرت ظلال عمايت

 $(1 \cdots 1)$ 

[ الطويل]

على سُدونها فى كل حين سَّنَّسُ (١) حيل مَن سَنَّسُ مَامٌ تعنَّى فى غصون تُوسوسُ أَتَسمو وتَعندو تارةٌ فتنكُس الحياة فتؤنس الحياة فتؤنس كواكب يذكونورُها حين تُشمس

وآمال يصف روضة :

اذا شئتُ حينني رياحينُ جنة
 وإن شئتُ ألماني سماعٌ بمشله
 ألاعبها أيدي الرياح إذا جرت
 إذا ما أعارتها السباحركاتها
 توامض فيها كلما تلع الضحي

4187

 <sup>(</sup>٢) رد البيت في المغطوعة الثالبة •

 <sup>(</sup>١) د : وأيبس •
 (٣) د : القديم فأحبس فأسأل • وعليها يختل الوؤن •

 <sup>(</sup>٤) هامش د: و بررى: (ماع) ترده . (ه) اظراليت رتم (۲۳) من القصيدة السابقة .

 $(1 \cdots r)$ 

وقال يعتذر إلى بعض إخو انه :

١ كرمُ أناه أنني قلتُ مُسكِرًا فظن ولم يوقن، وماحك بالنفس

٢ نماقبني والحسلمُ بيني وبينسه عقبًا بلاضرب اليم ولاحميس

٣ ولكن بشمِّ المسك والبــان ذُوِّفا فلا مكن الحساد من ذاك في ليس

٤ ولا يأملوا إظلام جانب مشله على ، فلا: إظلام فيجانب الشمس

 $(1 \cdots r)$ 

وقال بيتاً مفردا -

١ أَرْقُتُ كَأَنِّي النجمُ يجرى و يكنسُ

(1 · · £)

وقال وهي مما نحل ابن الرخامي :

١ أغرَّ أناسا أن تجافَيتُ عنهُمُ وواخيتُ من أخطامهم فتنفُّهُ وا

٢ وما ذاك أنَّى نصبُ كل مناضل ولا أن عرضي جِنلُ من يتمرس،

٣ ولكنني مستضلعٌ بجديرتي فنيريّ من يمشي الضّراء ويهمسُ

¿ سلاحی لسانٌ لا يُفلُ ، وجنتي

ه فلا سارقُ شخصي من المين رَهبةً ولا خافضٌ رِزِّي لمن يتوجس

٣ أنا ابن الرخامِّي الذي تعسرفونه

۷ زئیری نذری فاهرُ بوا قبل وقعة

٨ دعوا تلكم الأحقاد وهي دفينسةً

(١) هامش د : (فارمووا) ، ونظنها رواية في (فاهربوا) .

[ العلويل]

[ العلويل ]

مدى ليلتي أنضُه دُبِّناها والبسُ

[ الطريل ]

أديمٌ صحيحٌ يضرحُ المار أملس

شهاب منبر صخيرة لا تؤيس

تقضيض أصلاب الرجالي وتقرس

ولا تبعثسوا أدواءهُن فتنكَسوا

ر فقسد تعطف الحرب للضروس فتضرس ولا تأمنونی إن جری الصلح مرة ١٠ وإن لكم فيمن وسمتُ لمسبرة تُعنينكُ من غراتكم وتُجُسوس ١١ خُذُوهم عِظاتٍ قبل أن ياخذوكُم أسى إن تقوى الشر أهْجَى وأكيس ١٧ (الذي الحلم قبل اليوم ما تُقسرعُ العما ) وافد قالها من قبسلي المتأسس  $(1 \cdots 0)$ وقال يصف ليلا مظلما: [ العلويل ] وظلماء ما في سُدِّها من خَصَاصة لعين ولافيها لذي الرأي عُدسُ ٧ عفا جُلبُها أي الهدى من سمائها وعَطَّى على أضوائها فهي طُمَّسُ  $(1 \cdot \cdot \tau)$ وقال يصف سيفا ويشبه به لسانه: [ الطويل [ ١ صقيلٌ صقال الطبيع لم يُكسَ غيرُه صقال ١ ولم يَمْهده مذ قُد مدوس ٧ ولوشئت ماطلتُ القوافيَ جربها مدى ما تمادَى شاوُها المتنفسُ ٣ ولكنني أُعطى الكلامَ حقوقه وفاءً ، وحتَّى الشعر عندك يُيغْسَ فذاك و أَبِي أُستق من قريحتي وأقدحُ إذ غيري منالناس يقيس  $(1 \cdot \cdot v)$ وقال في خالد القحاطبي : [ العلويل ]. ١ / بَرُوكُ لِحَاجَاتِ النَّوَاةِ مُلْغَلَةً وَلُو لِبَنْتُ حَمَولًا تُسَاطَ وَتُنْفَسُ ١٤٧

<sup>(</sup>١) عجز بيت المتلمس هو :

وما عسلم الإنسان إلا ليعلسا وقد رماد حذا القول مثلا يقال : ( إن المعما قرمت اذى الحلم ) ( يجمع الأمثال اليدائم ، ( ٣٧ ) •

٧ كفيل أبي يكسوم عند بُرُوك غداة نهاه عن نواه اللغيس ثقارفُ منهن الليالي غازيا تكاد لها قمراؤهن تجنده وقال بيتا مفردا :

وقال بيتا مفردا :

وقال في صاعد بيتا مفردا :

وقال في صاعد بيتا مفردا :

(١٠٠١)

عبا من موفق الرأى ولّى كلبَ خس مكان رشال خيس (١٠١)

وقال في صفة النرجس وقال في صفة النرب وقال في صفة ال

قال ابن الرومى: النرجس يشبه الاعين والمتضاحك، والورد يشبه الخدود، والأمين والمنتاحك أشرف من شبيه والأمين والمنتاحك أشرف من الخدود، وشبيه الأشرف أشرف من شبيه الأدنى ، قال: والورد صفة لأنه لون، والنرجس يضارعه في هدذا الاسم لأن النرجس هو الريحان الوارد أعنى أنه أبدا في الماء، والورد خجل، والنرجس مبتسم، وانظر إلى أدناهما شها بالعيون والنجوم فهو أفضل.

<sup>(</sup>١) المفدس : مرضم بطريق الطائف بالقرب من مكة ، مات فهه أبو رغال دليل أبرهة الحبشى الذي تتبد مكة بانفيل لجدم الكمية ، فعد ابن الرومي موته نهيا الأبرهة من أعمده ،

<sup>(</sup>٢) ورد البيت مرة ثانية في القصيدة رقم ٩٨٧ ركان البيت، ٢ ه منها ه

<sup>(</sup>٢) شرح المقامات للشريشي ١: ١٤٤ (١) ، المعاضرات ١.٨٨ (٢٤١) ه

<sup>(</sup>٤) ظ : ررحيدا فريدا .

#### $(1 \cdot 11)$

وقال وقد مر برجل جالس عل كرسي حديد في قطيعة الهاشميين، وكان شيخا قبيح الخضاب، ومعه جماعة من إخوانه قدفع إلى بمضهم رقعة فيها :

[ مجزوه الكامل]

١ يا شيخ مَدّ عن الجلوش أوجعتَ ضربا بالقُلُوشَ ٧ لك لحيةً مخضوبةً بعصر أظلاف التيوس

#### $(1 \cdot 1Y)$

[ العلويل ]

وقال بيتا مفردا:

١ فظلَّتْ تَلَقَّى طلَّ مُرفضٌ دمِمها مَلاطمُ ورد عن محاجرِ نرجيس

### $(1 \cdot 1 \tau)$

[المتقارب]

وقال ميتا مفردا:

١ ولا حَلَى للأرضِ من نورِها كَـلَى السَّاء سوى النَّرجيس

#### $(1 \cdot 1 \cdot 1)$

[السريع]

وقال في عبيد الله بن سلمان بن وهب :

١ ما رَشَا الإنس بمستانيس إلى بياض الشَّعَر الْخُليس

ع ما ذا على الدهر وعُوداته لوصاح: باليل الصِّبا: عسعس؟

ه فاسمودٌ مبيضٌ كسا نُورُه قَلْي ظلاما حالك الطرمس

٩ أستلبس الله النُّبي إنه أحْصَنُ ملبوس لمستلبس

٧ بل صَّدْفةُ المبنض من حُكه في الشِيب نتلو نظرة المبلس ٣ وصحيحةُ المعيم مِن شَالِهِ وليس منه صحبـةُ المغلس

٧ فاجاني الشبب على صبوة أيُّ يد في النيُّ لم تَغيس؟

٨ نسورٌ ونار لهما وقسدةً لو قُسونا بالماء لم يَجُين عرب ريقها حائمة المخمس ؟ من يقتبسُ نار الجسوى تُقبِس منسه وإن غربت فسلم تؤيس قيسل: اقلسي أَريا ٤ فلم تَقلِس وسواسُ عَلَى ضافها تُجسوس ما أنت بالمسرعَىٰ ولا المكنِس معاهد المورق في المؤيس في عسوده حرية المفسرس

٩ ما أعـدلَ الحبِّ على جَـوره ف خُلطـة الأحمـق والكبِّس ١٠ قلسي على وعظ النهي مولع بجالب السيداء مستنكس ١١/أحببت رودا من بنات الصبا أي بنــات القلب لم تخلــس؟ ١٢ منَّاعمة للرشيف منَّاحة للطرف إن تُعَرَّبُكَ تستنكس ١٣ ترنو بطيرف مؤنس قاتل لولا عمى الأحسواء لم تؤنس ١٥ ضَمَّت بماء العبش لكنهـا ١٩ يا نحسـلةَ الشهد التي أياست ١٧ ما حققتُ معنى اسمهـا نحــلةٌ ١٨ يا هـ ل أحسَّت ليـ لله المنحنَى أم ذهلت عنى فـ لم تحسس؟ ١٩ وَسُواسٌ وَجَدِ ضَافَنَى ، هَـَاجَهُ ٢٠ كأنما ناجي به صدرها صدري فاذا فيه لم يَهجس؟ ٢١ يا أيما السامي بالحاظم البيض في البيض ألا نكِّس ٢٧ تلك المها أصبحن مثل المها ليسبت لقُنَّاص سي سنبس ٣٣ قالت لك العبزُك وآرامُها : ٢٤ أُخْيَبُ ذى قوس رمى ظبيسة من هتف الدهر به : قَسوَّس ٢٥ فلا تَعُوجَنُّ على قاطع عطيسة الوصل ولا تَجبس ٢٦ واعسدل إلى ذى خُلةٍ حافظ ۲۷ كالأردشىيرى الذى يَيْنَتْ ٢٨ بلَسِغُ مبيد الله مُلِّتَسِهُ أَني - إذا ماغاب - في عَبْس

140 ظ

من غامر النحة في معمس من زينة اللابس والمُنْبِس ٣٠ يا واهب التاج الذي لم يزل أنك مشه غسير مامقلس ٣١ أقسمتُ بالجسد وأسبابه عفسوا بجسدواك ولم تَميس ٣٧ نَفْلتني ودُّ عقيد النسدى باسم رســول المنيم المبتس ٣٣ ودُّ المكنى لا تُحَالَى به ٣٤ الحسن المحسن في نعسله انفِس به من عُقدة أنفس بمؤنس ناهيك من مُؤنِس ومُقبس ما شِئتٌ من مُقبِس ٣٦ بمُفضل ما شلت من مُفضل ٣٦ صاحب يوم مُعطر مُشمس ۲۷ منبلج الرأى غزير النــدى ورأيه كالنجيم في حذي ٣٨ نواله كالغيث في أزمـــة ۲۹ إذا قضى بالحدس ذو شُبهة تبسع الحق ولم تحدس . ٤ من آل وهيب شاد بُنيانَه كلُّ أثم المجـــد والمُعطس لا يحسق الله ولا يَطمس 13 بدرُ سماء وسـنا باهي و بالجي والعسلم من هرمس ٤٧ أسبعدُ بالحلم من المشتري يغفر ولا يظفر ولا يَضْرس ٣٤ حُرَّ متى يظف ر بذى ذلة لكنيه فارس مستقرس يَمَفُو إِذَا الْجَانِي الْبَنْغِي عَفْوَهُ كفُـدرة القَسُور لم يفرس وع من إذا أُغْضِبُ في قُدرة ويقرغ الدهيرش بالدهرس ٤٦ يقسابل الحسنى بأمنالهسا مسحه الحُينُ فيلم يُسمس ٧٤ مَـكايدٌ من مَسْحتْ عطفَهُ و يَعقسل الرُّجلين كالنَّقسرس ٨٤ ياخذ بالمينيث اخذ العمى

<sup>(</sup>١) جاء البيت مرة أخري في هذه القصيدة تفسها انظررتم ٤٧

قال لمسنى شكرٍه خسيس وحكمة المُسُوضِع لا المشكس لكنني رائج كستيلس على القريض المُطمع المؤيس أَخْرَنْتُ فِي الشَّكُرُ وَلِمْ أَدْهِسَ ٧٧ مستأنس الجمسزء إلى فبضى والكل منمه ضير مستأنس

٤٩ خِرق إذا أسـني أفاعيــلَهُ واغب مُنفس على شاكر لازاهدا في راغب مُنفس ٥١ وذاك أدعى لذوى حمده إنَّ سمت فطنةُ مستوجس ٢٥ في يزال الدهر مستوني المعمد في صورة مُستَبخس ٥٣ مُعْتَسِمُ بين مسبا ذي النهى ٤٥ فلسفة شفع مُلوكِة أظرِف بن حازها أيلس وه إذا صَبتْ زُهْرَتُه صبوةً قال لما هرمسُه : هَندس ٥٥ وان عدا هرمسه حدَّه قالت له زُهْ رَبُّه : نفِّس ٥٧ في اجتبالاه غير مُستحسن ولا ابتبالاه غيسيَرُ مستَنفس ٥٨ كم مجلس مسرَّ لسه كلهُ كأنه باكورة المجلس ٥٥ ذكَّر في فيه بأخلاف، دمع الندي في حَدَّق النرجس ٦٠ أرْجـــو ســنائى لمُجــازايّه ٦١ كيف أجازى كوكبا نيِّرا أسْعد أيامي ولم يُخس ٦٢ لو لم تر السبعة عشاله في اللَّوح لم تَجْر ولم تكنِّس ٦٢ ولــو أطاعتهـا مقــاديرُهــا جرتْ لتلقــاهُ ولم تخلس ٦٤٪ بُطمعني في شكره قـــدرتي ٥٠ وتارة ُ بُؤيْسِـــــى أَننى ٦٦ شكر امرئ تصّر عن شكره أقصى حَويلِ المانح المرس

J 12A

٨٨ يا أنها المُنوجس في نفسه وه نه بالشام وفي بابسل ٧٠ بيتُ قسديم ذائسمُ ذكره ٧١ يُصبِعُ من حاول مَعْرُوفُه ۷۲ ولا تری راحتُسه عرمسا ٧٣ بين أياديـه وأياسا ٧٤ من آل وهيب شاد بنياته ٧٥ وعرضه أملسُ ما خيَّتُ ٧٦ أستحرس الله لــه إنه ٧٧ المُنطق الخسرس ، سَعيًا له ٧٨ أنطيق مُسدَّاحًا ، وتَكُنُّتُ به ٧٩ ومسدحه المساخوذُ من مجسمه ٨٠ بل قال : أجلى الليل عن صُبحه ٨١ وسائل عنمه وعن أهممله ٨٢ أنت الذي أحــوجةُ جَهـــلهُ ٣٨ بَلْنَمْ مِنْ فَاحْفُظ بُواديهِمُ ٨٤ لا خسير في نزع يسدى نابل ٨٥ لآل وهي مسننُ جسةً ٨٦ كم قال لى تأميلهم : يتربنا

خبسوفا من الأيام لا توجس بيتان : بيتُ القدس والمقدس وبيتُ شاهِ بالعبلا مُعـرس مُلتمسا أنضى إلى مُليس عنسد مناخ الرسلة اليرمس تفارت الناعس والمنعس آمال راجيه على أملس أفضدك محسروس لمستحرس رعيما إله من مُنطبق تُحَدِّس افسواه مساد فسلم تنيس ما قال لی وجمدی به : دُلُسِ۔ للمسين فاصدق ،عنسه أو لبِّس قلتُ له جهـــرا ولم أهمس : ف رؤية الشمس إلى، مَقْبِس تمطط بأحوى النبت مستحلس بعدد لحبوق النصبل بالمعجس من يرَّها من حاسسة يُبلس، وقال لى تمويلهــم : عُرْس

وقالت العسودة لي : أعربين وأثمــروا لى حيثُ لم أغيرس جاهِمُ بتهديدك أو وســوس من لا يراني قائلا سَــدُس لكم حُملَ قسوم ولم أعكس عرضي بما قلت ولم أديس

٨٧ كم زوجتني بدأة منهم ٨٨ غَرَمتُ أنواعا فِي أَثْمُــرتُ ٨٩ قلتُ لمن قال استزد قَضْلَهم: ٩٠ أصابى عمش حباني بها ٩١ سمعـا بني وهيب فلم أســـتير ٩٢ ما قلتُ إلا بعض ما فيكمُ للقُسم الحاسد وليجلس ۹۳ لم أهتضم ديني ، ولم أنتهــــك

# زيادات حرف السين ١ – عن ع ، ق

 $(1 \cdot 17)$ وقال يصف المطبوخ : [الطويل] وقتْ شاربيها النــارَ عمدا بنفسها ﴿ وَمَا كَانَ جَسُمُ النَّارَ جَمَّهَا يَلامُسُهُ ب ... زيادات عن المراجع المختلفة (1.1V)قال ابن الرومي : [المديد] ١ كيف، لا يشتد وسواسي حيث أشمارك تدراسي ٧ ما افتني مشلك دهر السيسوء إلا حين إفسلاسي  $(1 \cdot 1A)$ رتا وقال فی دینار خفیف : [المربع] ١ كأنه في الكف من خفية مقدارُه من مُعْرة الشـ س  $(1 \cdot 14)$ وقال يذم مغنياً : [ الكامل ] ١ وكأن جُوذان الحسلة كلها في حلقِه بقوضن خُـ بزا يابسا (١) عاضرات الأدباء ١ : ٢٣ .

(ع) عاضرات الأدباء ٢١١: ١ ٠

(٣) بحاضرات الأدياء ١ : ١ ٤٤ •

 $(1 \cdot 11)$ وقعال : [الكابل] ١ ولقد تربّع ، لا تربع بعدها وضدا يتيـهُ بعُــودِه متفاعسا (1.4.) (۱) وقال: إ العلويل ] ١ مودةُ إخسوانِ النبيدِ سُلافةً بيبولونها عنـ انقضاءِ المجاليس ٢ فبينا نراهم أهمل الف واثرة وبينما نراهم بينهم حربُ داحس ٣ فأما إذا نادينهم لماسية فنادُوا التصار ير التي في الكنائس  $(1 \cdot YI)$ (ئە وقىال : [ السريع ] أَفَضَّـــ لُ الورد على النرجس لا أجمــل الأنجم كالأشميس ٢ إيس الذي يقعسد في مجلس مشل الذي يَمشلُ في المجلس  $(1 \cdot YY)$ وقالان [ الطو بل ] ١ إذا سرم المر وفيسه مآثم فضيتُ لها قيا تريد على نفسي ٢ وما مر يومُّ ارْرَنجي فيمه راحة فأذكرُها إلا بكيتُ على نفسي

تم حرف السين

<sup>(</sup>۱) محاضرات الأدباء ۱ : ٤٤٤ · (۲) الشريشي : شرح المفامات ۲ : ۲۲ ·

<sup>(</sup>٣) داحس والنسيرا، ; فرسان جرالساق بينها حربا طسو بلة عظيمة بين عبس وذبيان ، وكذا

<sup>(</sup>٤) ساعم الفكر ٣ : ١٧٠ .

<sup>(</sup>ه) رحلة ألجازي : ١٩٧٠ ظ ه ١٩٧٠ ١٩٧٠ .

# حرفالشين

 $(1 \cdot YY)$ 

وقال يمدح قوما من قحطان:

[الكامل]

١ لله درَّ عصابة جالستهُم وُقُوالمجالس عند طيش الطائش طلب لجارهم بخدش الخسادش سَّفها ولؤما عنــد نَبش النابش لم يبق منهم نبضةً في الرَّاهش عن قيدرة بمّهالك ومّعايش عَسلَ الشفاء ، وأَفعوانِ ناهش

 ۲ من ذی رُعینِ فی الجماجم والذَّری او ذی نواس الخیر او دی فائیش ٣ صُفُح إذا وُتروا لغمير مَمَاذلة إِنْ يَنْبِشُونَ مُسِوبٌ مِن آخَاهُم بل يسترُون على البراءة وده من كل عيب غير عيب فاحش ٣ قومُ يردّون الحُشَاشَـة بعد ما ٧ وتحاول البطل البئيس رماحهم فيظل بين لَواطم وخوامش ۸۔ بتناولون عدوّهم وولیّہم ٩ كم فيهـمُ من نحـلةٍ تجـاجة

 $(1 \cdot Y \epsilon)$ 

[ الخفيف ] ١ / كَنَز الله في كنيزة لتنا خالصَ النوع ليس مما يُغَشُّ

15×

ع يَخَدُّ يصدعُ الصَّفا، وخُشامٌ وصُنانٌ ، فإمَّا هي حَشَّ طفقت آنُفُ النَّدامي تَخَش تَكَ أَسْرَارَ نَتْنَهَا وَهُي تَفْشُو

٤ وتراها تستكتم الطيب والمَـرْ

وقال يهجو كنيزة :

بيا وما تُنستَهي ولا تُستَمَشّ باتَ في القبرِثم أبداهُ نَيَش حين تَدنُو فإنميا هي وحش جَعس أمس أصاب أعلاه طَش كل شيء وارّى النراب فَفُرش غير مُستشنّع مع الحفْسير جُوش ومجسال الخلخال والحجل حمش لك استعارا كالنّاد حين تُحش فيمه صدعً كأنما هو خَدش من بعید کما تراجع کبش بة يبوما فَقُفْلُها ما يُقَش بل له بالتلوب منف وبطش فَعَلَيْهَا لمر ح تغنَّمه أَرْش ذالهُ صوتٌ لها حريشُ أجش خِلتَ أَنْ فِي حَلْقُهَا شَعَبُوا يُجِشَ كنهيق الحمار ناغاه تحش

ه وتصدّى للنيك في زنـــة الدُّد ٦ ريحُهـا وڤي حيـةُ ريح ميْتِ ٧ تَنفُرُ الأنفسُ السواكنُ منهـــا ٨ عُوِّضَت من ذوائب وقسرونِ حملَ أنف فيه لفرخين عُش ٩ ثمَّ من أقبع البريَّة طُسوا زَفَّها عاجِلا إلى القبدِ نَعش ١٠ وجهها الأغثر المجــدّر يحــكى ١١ جُدريُّ ما شانَهـا وهُو شَــينُ كُل أَثْرِ في ذلك الوجه نقش ١٢ كل شيء محسا خُلاها فسزَينٌ ١٣ غيرُ مستنكر مع المســخ قُبــُحُ ١٤ ومجــال الوشــاح منهــا وثير ١٦ ولها كَعْثب كَظلف غزال ١٧ ما تحب النَّكاح إلا يطاعا ١٨ وإذا أَفْفَلَتْ على الأبر كالكل ١٩ لا بُعدُ الرُّسا لها نائكُوها حي أولى بأن تُسَالة وترشو ٢٠ صوتُها بالقاوب غيرُ رفيسق ٢١ وتُغنى فتُسورتُ السمع وقُــــرا ۲۲ تَدَّعَى غُنْــة الشبابِ ويابي ٢٣ فإذا رقفته بالحهد منها ٢٤ تَلْشَاغى وعـودُهـا بنهيـــق أنت بلقيس لو أعنانك عرش

٢٥ هي وخُشُّ وإنَّ دهرا سَمِعْنا ﴿ فَيَهُ مَنْ مِثْلُهَا غَنَاءٌ لُوخُشُّ ٢٦ قال بعض الْحَبَّان لما رَآهـا ولذيذٌ بمثلهـا الطـنز هش : ٢٧ فزت بالحسن ياكنزة طـــرا ٢٨ عودَّتْ وجهك الأفاعي من العبي لل ينفث فيمه من السَّم رَشَّ ٢٩ وقليــلً لوجهــك البغتُ منهنْ ۚ نُ حقــيرٌ أو يتبع النفتَ نهش

> (1.Ya) وقال فيمن تزك العيادة من عنب:

[المسرح]

١ لم يَكْرِنا تركك العيادة بال المس، ولوكنت عُدت لم تَرش ٧ است الذي من تعده يشف من الس سقم ، ومن لم تعده لم يعش ٣ لله ما أنتَ لو عنبتَ ولـــم تحقه كما إذ عنبتَ لم تَطش

 $(1 \cdot Y \tau)$ 

وقال يشكو سوء حاله:

[ الوافر] ومــالى يا أبا حسنٍ مصــاش ف لى لاأرى سَهمى يُراشُ؟ وطالمني بمسا فيسسه انتعاش بما تُروّى به الهيمُ العطاش وهسل رئ إذا ظمىء المشاش؟ ونَى بالرِّي بحـــرُّ مُسْتجاش وجودُ النيث يقلُمُه الرَّشَاس

١ أرى النباس كلُّهـــُم معــاشا ۲ ولی مُولی بریش سهام فیری ٣ بلي قد واشني ريشا أثيشا ع وأُروى نُمُلِّتي لو كنتُ أدوى ه ولكرب آفتى ظماً قبدئمُ ۲ نعسم لو کان ساعدنی قضاءً ٧ فصبرا قد أَرشُ الغيثُ صبراً (1.YV)

(۱) وقال يهجو :

[الوافر]

١ غَضبتَ وظِلتَ من سَعْه وطَيش تُهزِهِزُ لحيسةً في قسدٌ رَفْش

٧ فَ افترقتْ لمغضبكَ الــثُريا ولا آجتمعتْ هناك بناتُ نمشُ

 $(\lambda \cdot \lambda )$ 

وقال فى شُنيف وزيرك :

[العلويل]

يعيثان في الأعراض بالقسوض والخش

وإطمراقة النُّعبان تُؤذن بالنهش

إذا باتَ يُعلِي من مُخلخَله الحميش

وأقوى على وقع الطعان من المَرش

فأَقْلُمُ مِن مِيلِ وأَغْرِف مِن رَّفْش

وكيلُ يتم أو مُريبٌ عل نَبش

بأن له فصَّى زُجاجٍ بلا نقش

وإن له شأنا أجلُّ من الحــرش

على الإنس والحنان والطبر والوحش؟

وأجبا لما طاحت هناك بلا أرش؟

إلمَى أجريى من شُنيف وزيرك من الحُود القرَّاض والمرَّذي الخدش -189

۲ فإنی رأیتُ الخائنین کلیمسا

٣ - ولى سطوةُ بعــد الأناة مُبــيرةُ

أرى ابن ابن عثمان يُحب فُلامَه

يبيتُ آخو الشَّطرنج أصبرَ نقحة

٦ وأما يد البصرى في كل صفحة

٧ كُيبادر في قلم الطعمام كأنه

٨ سأنقش سطرا بينا في جبينه

٨ مهـوتُ أقيـاوني فَإِنِّي مَعْفُلُ

١٠ أأوعيه بالشمر وهُو مُسلَّطُ

١١ ألم أره لو شباء بلبع تهامة

<sup>(</sup>١) محاضرات الأدباء ١٩٨١ ، معاهد التنصيص ١١١ .

<sup>(</sup>٢) المحاضرات والمعاهد : لغضبتك ٠٠٠ اجتمعت لذاك ٠

دَهَنشارُ والدردور يام باحب العرش فينفشُ في رُغفانِهم اليَّا نفش خُه وساله تأتى على الثور والكبش وذلكمُ أدهى وأوكدُ للجــــرش وتجرشها تأتى على الصّلب والحش؟ شَبَاه، ولو أصرى مُستجّى على دس من الدهير، والوثابُ عنها إلى الحذي إلى فسوات تسبقُ الفتحُ بالفَش فلا تكُ وخشأ للتعرض للوخش فلم أَشْفِه حتى تراجعتُ كالكبش وما أنت من ذكر الحمولة والفرش

١٢ أعِذْنَى من تلكَ البــلا عــم إنها ١٣ يُغسبُر على مال الوزير وآله ١٤ على أنه ينعي إلى كل صاحب ١٥ يُخبِّر عنها أنَّ فيها تثلُّما ١٦ ألم تعلُّمُوا أن الرَّحا عنـــد يقرها ١٧ فلا تَقْبَلُوا ذاك التفارق واحْذَروا ٨٨ هـ الطاحنُ الأزْوادَ في كل حالة ١٩ له قسواتٌ في السراويل جمـةً ـ ٢٠ وغدنات من عرض العثيمي ما كفي ٢١ على أنَّى قد نِكتُـه ورَهُو باركُــُ ٧٢ فدع ذكره ، لا قدس الله ذكره

 $(1 \cdot Y1)$ وقال في على بن سليان الأخفشُ:

[ المنقازب ] انست فاقصر ولم تُوحش نذيرٌ ، فأقلــع ولم تُنهش

١ ۚ أَلا ُقُل لنحو يُّك الأخفش : ٧ وماكنتَ عن غيسة مُقصرا وأشداد أصك لم تُنهش ٣ تحدَّيتَ مِساد وفي نفشه

<sup>(</sup>١) دهنشار: كلمة فارسية مركبة من دهن رشار، بمعنى فم الفسق أوالفحش • والدودوو : المــاء الذي يدور ويخاف منه الغرق أو ما نسميه الآن الدوامة •

<sup>(</sup>٢) ع، ق (٥٠ - ٦١ فقط) ، معج الأدياء ١٣ : ٢٥٧ ( ١٠٢٠ - ٣٣٠١٢ -٣). المعجم : ولاتوحش ه

فاعدد جسوابا ولا تُدُعيش فأنى طُمستَ ولم تُنقَش؟ ولم تأت كالحبية الأرفش؟ فِيا دُهمـــةً فيك لم تُعْشَش؟ لأَى البريسة م يُفسرَش؟ ونَجْشـك فيــه مع النَّجشُ بفضيل النَّــق على الأعش لقد جئت ذا نسب أبرش بأعجب من ناقد إخفش أيود الزناة ولم ترتش ينَ في زُمرة البَقَش الأَبِقش عليها حجابٌ بني دَنَقَش؟ برقبسية زخش ولاختش مَ يا السرجال ولم تُخْشَش سَعِيرُ بِهِ سَوْعِلِي الْحُشْشِ تمسوش البقايا مع المسوش تَغَافِلُ كَأُنُّكُ فِي مَرْمَشَ

٤ أبا حسن إنني سائلُ ه أليسَ أبـوكَ بني آدم ٣ ولم جيئتَ أسوة. ذا حُلكة ٧ لقما عُشَّ فيك أبُّ غافلُ ٨ أبُّ ذو فِـراشِ ولمَّــه ٩ أما والفسريض وأسسواقه ١٠ ودعواك عرفانُ نُقَّاده ١١ لَنْ جِئتَ ذَا بَشر حَالُكِ ١٢ وما واحدُّ جاء من أســــه ١٣ ألا يا ابن تلك التي كارمتْ ١٤ وأضحت تَصِيرُ مِع الصَّاثِرِيدِ ١٥ وَلُمْ لَا تَعَسَيرُ وَلَمْ تَضَرُبُوا ١٦ ولَم تحرسوا خَلُواتِ ٱستهــا ١٧ ف ظَنْتُ ثُمُّ بالتي لم تزدُ ١٨ أَلْيَسَتُ تَسَيْرُ عَلَى وَجَهُهَا لِيَسْيَرَةُ مَسَيْدُوكَ أَو دَنَّهُسْ ١٩ وأنَّى تعنُّ وفي طِلسيزِها ٢٠ تَظُلُّ إِذَا قَـــلُّ فِتَاوْحِــا ٢١ تُسَاكُ ودَيُّوثِهَا فالسَّمُ فَشُ الْفُسَيَّا مَعَ الْفُشَّشِ ۲۲ وکم جَاهُمْ ته وقسالت له :

<sup>(</sup>١) المعجم ۽ وقادہ ، وهي محريف .

<sup>(</sup>٢) مرمش : مديئة في التغود بين الشام وبلاد الروم .

فداستكُرْشَتْ كُلُّ مُستَكرش على القَمل كالصوف لم يُنفَش بايسر نتنا مرس المنبش تُقلُّب كالطايْر المُسْرَعَش حَنينُ قطامِ إلى جَمُوشَ حنينا مرب الرُّنش الأرنش سُويداً، غاوية المفرش وأُذْناه في صُفرة المشمش طويلُ السلامة لم يُخسدُش سنا الفجر في السُّحر الأغبش فإنك من مُحمق مُنتَش فإن كنت أعمى فلا تطرش رَوْيِناهُ قِـدما عن الأعمش يَنوش هِائى مع النَّوش: سطا أضمفُ القوم بالأبطش

إذا ما آحتشت لم تخف سُعَله لأن الفتي مثلها عُتش 44 ٢٤ وماذا يَنْكُونَ مر. شَيخة ٢٥ كَسا طَرْمًا شَمَعُ لَابِـدُّ ٢٦ إذا ذُكُوتُ لم يكن ذكرُها ۲۷ / عَذیری من ابن النی لم تزل ۲۸ لحا كل يوم إلى فاســق إلى أن قوى في حَشَاها الزُّنا ٣٠ أُسَيودُ جاءت به قسردةً ۳۱ أتنا به في سَـواد استها ٣٢ عظم كَشَاخِنة قَائدا ٣٣ كأن سنا الشَّمْ في عرضِه ٢٤ تسمع أحاديثها صاحبا ٢٥ أنت بك أمكَ من أمةِ ٣٦ أَنَّا كُلُ مِّني ولما تَجُمع وتشربُ مني ولم تَعْطش؟ ٣٧ ولــُؤْمُكَ لؤمُّ له فضـــلُه ٣٨ تبيِّن والشمسُ معدومةٌ وأظلمَ والليكُ لم يَنْطَش ٣٩ أقسولُ وقسد جاءَيي أنه و إذا عكس الدهرُ أحكامًه

١٤٩ ظ

<sup>(</sup>١) لطهما جحوش العقيلي وأم خالد الخصية . (أمالي القالي ٢ : ١٠) .

 <sup>(</sup>٧) الأعش : لقب بليان بن محمد بن مهران الكاهلي الكونى ، العالم بالفرآن والحديث والفقه المتوفى صنة ١٤٨ ه ٠

٤١ أما وتُحلِّسكَ بالأسـودَيْ ن:لونالدُّج والعمى الأَغطش رُ جُحْفَلةً بنسه لم تهشش

٢٤ لتعــ ترَفَّ عِجاءً يُرِد لَكَ مَوْتِكَ مِيْشَكَ فِي العُيْشِ ۲۶ رویدا تُزُرك علی رسلها وتجــر كعهدك لم تُنكش ٤٤ قَــوافِ إذا أنت أسمعتها ضحكتَ إليها ولم تَبشش ه ٤ كما ضحكَ البغـــلُ لوى الزيا ٢٤ تروح بها سيدا نابها وإن كُنتَ ف الوَبَش الأوبش ٤٧ ولمغي ، ربحتَ وأخبرْتني نَبَلْت وطشتُ مع الطَّيش ه احيرً غدا يقُولى مبرَدا جمشتَ شباه ؟ الأفاجْمَش ١٥ أُخيَّك لا تستطش حِلمَهُ في مَهمُهُ عَنك بالأَطليش ٢٥ مَرضَتَ لِشوكِ قَتَاداته وما شَوْكُهُرُ بِمستنقَش ٣٥ غدا الحارشُون مما للضَّبا ب لا للقُـــرَّنة النَّهش وأغداك حَيْنُك من بينهم لحرش الأفاعى مع الحُرَّش وأنت قليب لها مستقى ولكن جالك لم يُعـــرش وق الظّرف مستانس وق الجهل موضع مستوحش ٥٧ ونُبِئتُ أنك في مَلطبيم لحسر هجائي وفي مَجْش ٨٥ وأنت المسود أمثالها فألى نَفَشت مسم النفش؟ ٩٥ غُررت ببارقة أَنْذَرتْ بصاعفة من لَظى مُحْشَ ٦٠ أواكَ توهَّمتها بُنشة صَيفْتَ لعمري ولم تُبغَش ٩٦ وما كلُّ من الحَشَتْ أُمـــهُ تعـرَّض للقـــدَّع الأفحش

110.

وقال فی [ ابن ] جراشة : [مجزوه الرمل] ١ إنْ كَفَكَ لَفُكُلُ مُحَكُّمُ بِالنِّ مُوَاسَّهُ ع فعدودُ الْنُفسل يُمنا لا ويُسراك الفَواشِية خالط اللوم مشاشسه ع حسكذا كل السبم ضيق الله معاشية ه منسبق العبدر بخيل لمة ، وابنتز رياشسه ٣ وكساهُ الخسوفَ والذل  $(1 \cdot r)$ وقال يهجو إبراهيم البيهتي المؤدب، وكان شاعر عبيدالله بن عبدالله: ٠ [المنسر] ١ لا ترجُ يا بيهقُ إنسراشي لن يَقبلَ الموتُ رشوةَ الراشي ٧ أضرْمتني ثم حِلتَ تُطفئني حَدَّدٌ تضرعتَ قبل إكاشي ٣ / يا هاربا والصباح فاضحُه هـ الله ترحلت تحت إغباشي ع لم تَتْرَك البغى يا حُذَيْقَتَــه حتى أظلتك خيلُ قِرواش [ قرواش بن هُنَى، وَحَمَل وحذيفة ابنا بدر ، ولمم خبر مشهور في يوم المَسَباء ]

<sup>(</sup>۱) المطر×۱) (۱ –۲)·

<sup>(</sup>٣) المختار : فراشة ، وهو تحريف . (٣) ع والمختار : من كفك .

<sup>(</sup>٤) حذيفة بن بدر : نزل طيه قيس بن زهير فحسده لخيله ، وسابقا بين داحس والفيراء فأشملا الحرب التي عرفت بهذا الاسم ، قرراش : هو ابن هني العبسي أسر فقتله حصن بن خديفة ، (الكامل لابن الأثير ١ ،٩٠٩ هـ ٩٨٠ ) •

<sup>(</sup>a) الشرح عن ع ، ق وهامش د .

وألتَ جهـ لا من المـ راح إلى حيجاء ليست بذات إفـ راش

٦ كفاقي، مَنَه مُسواءاة من عاثر نالها بإعاش

٧ أأن ألمتَ الجمراحَ ويمكَ تس ينفيل ؟ لا فيتَ حَرَّ أحراش

العرشان : حِرقان في العنق ، قال ذو الرمة :

( وعبدُ ينوثٍ تحجِلُ الطيرُحوله وقد هذَّ صُرِشَيه الحسامُ المذكِّرُ )

٨ دعاك خديش إلى أستناوة فَرْ راسٍ من الأسدِ غير خداش

٩ أَغْضَبك الكَسعُ بالهجاء على خزَّاسةِ للفضاب خشَّاشُ

١٠ فاغضب على مرسك التي تركت مرضك عِهْمًا لكل نفَّاش

11 ماضَّر نارى الني مُسلِبتَ بها يا آبن استها من فَراشِكَ الغاشي

١٢ هل كُنتَ فيا حَشَشْت هَاوِيتى من ذاك إلا كبعض حُشَاشي

١٣ أم كُنتَ إلا كفارة خَرَقَتْ بَرْزخَ طامي الحسداب جيَّاش

١٤ نعاجَلَتُها بــوادرٌ بَـــدَرَتْ

١٥ وأصبحتُ يلعبُ العباب بها ﴿ فَى لِحَمَّةٍ منه لعبـة الدَّاشي

[ وهي التي تسمي دوشيه ]

١٦ طاحت جُبارا وما أَضَــر به بَشْقُ ولا ناله بإنْكاش

[ يقسال : بحسر لا ينكش ولا يبسوء ولا يغضغض ولا يضعضع ولا ينضع

من موج غضبان ضمر نشاش

# ولا ينزح ولا ينضج ]

 <sup>(</sup>۱) دیرانه ۲۳۹ : قد احر ، رعید یفوث : ابن رفاص بن صلاءة ، سید بن حاوث بن کعب أحر یوم الکلاب ثم قتل .

 <sup>(</sup>۲) ع وهامش د ؛ أعقبك .
 (۲) الشرح من ق ، ع وهامش (د) .

<sup>(</sup>٤) تی عاش دویروی : آجلها .

بالغتّ فالغتّ أيّ إغشاشِ في حُبِّن من ذويه أتكاش تُغَلُّبُ ، والعقل غير غَشَّاش ويك لقد طرت غير مرتاش غَيك فكُن في احتيالِ منقاش مُعشَشُ فِيهِ أَلْفُ خُفَاشِ بخلب للأبيور خسداش من نتن فيها أشدُّ إجهاش تُساط فيه فُرُوث أكراش وهو إلى المود غــيرُ منحاش رَميا كرمي الرماة بالشاش ورور مر عثنون است کرفش رفاش ماشئت من سمسم وخشخاش من كسب لصّ وكدح نباش ما ظَلَمْتُها سياط عيَّاش ثم يعسك استها بإكاش لنطبح كبش بحثُ كَبَّاش

١٨ بُعدا لِتكش أحانه قدرُ ١٩ غرَّك عقب لُّ أراك أنك لا ٠٠ أأنت يا بيهستى تَشْسَتْمَنَى ٢١ مارست شوك القتاد مني بكفُّ ٢٢ يا أبن التي عاهرتْ مُجاهرةٌ بمد مَشيب وبعد إرعاش ٣٣ - شمطاءُ تَزْنِي وَخَرِقُ مَنخوها ٧٤ بَظْـرا ، يلتى الزناة عُنبِلُهَـا ه ٣ - تَجهشُ للوت نفسُ نَائكُها -٢٦ كأن فاها إذا تنسَّمه ٢٧ يستركُ تَقبيلُهَا مُقَبِّلُها ۲۸ ترمی خیباشمه بآسهمها ٢٩ يكثرُ من ينبكُها عبي ٣٠ - تَفْرَقُ فَيشُ الزناة عن حَرِها ٣١ تلتى من القملِ والعبوَّاب به ٣٢ مُنيتُها أن تكون أحرتُها ٣٣ تقصد أن يصفو الحرامُ لها ٣٤ يُقهقر الفحلُ وهي باركةُ ه كأنه الكبشُ في تراجُيه

<sup>(</sup>١) لم نجد كلة تكش في المعاجم •

<sup>(</sup>٢) ع : فاها لن تشبه ، ق : فأها إذا شه ،

في بطن زُوش سَليل أزواش ناهيكَ من يقود ونجَّاش غنت ليفري بحشوها حاش لكُلُّ ضاو ، أخسُّ فرَّاش شرّ معاش لشرّ معتاش لستُ لأشباهها بهشاش مشل لأمنالما بفشاش کم من ندیم له ومن غاش غسير مراع له ولا خاش ملكة بعد حال كداش والمُّما كان كلبّ أو باش إياء ، لا من قبيح الحاشي إلى معالى الأمور سباش لم تكُ أبياتُه بأَحْسَاش ربي السغير [ جمع حفش ، وهو البيت الصغير ]

٣٦ كم أكل البيهق أجرتَها ٣٧ ياسائل عنه: ما صناعته ؟ ٣٨ يقبود حولاً وينحش إن ٣٩ فِراشُ غَيْ يَبِيتُ يَفُوشُـــهُ ٤٠ يَمْتَاشَ من طَبلها ومن حَرِها ٤١ يا من على نَبِيكها يُحسِّرُ ضُني ٤٢ أطلب لفش آستها سواي فما ما أكرمَ البيهتي من رجسل ٤٤ ينيكُ حسولاً أُهُ بحضرته ه؛ أَسْمُعُ مَنَّى وقد وهبتُ له ٤٦ كسبتُه مُحبة المسلوك نشت ميه فَوَاشُوه خسَر أرياش ٤٧٪ أضحى جليسا لسمادة نُجب ٤٨ وأَنْتَشْتُه مِن نُحول والده السُّ لَللَّ اللَّهُ عَالِمَتُهُ مُنْتَاشَ ٤٩ أستغفرُ الله من مقاومتي ٥٠ / أصبحتُ تُبرتُ مجدكل أب ٥١ وضعت بالبهني من شرف

فاور

٢٥ يا زوج زيافية مُقرَقرة ذات فراخ وذات أعشاش

<sup>(</sup>١) الزرش : كلة فارسية بمعنى الشرير وفاسد الأخلاق

<sup>(</sup>٢) الكمأش: الفقير الذي بكدح لبكسب ميشه، رهي كلة فارسية .

<sup>(</sup>٣) ع، ق : هشاش

عن ق ع وهامش د .

إلى المعاصى ربيطة الجاش لذَّعُ مكاو ولسعُ أحْناش سرٌ مخازيك قبْسله فساش جدع أنوف وصلم أكواش

أبدل مرب ضوئه بإغطاش حِفظ حفيظ، ورقشُ رقَّاش أطرش أذنبك أي إطراش ما أثبت الصخرُ نقشَ نقّاش تخلطُ خرقاءً مَيْش ميَّاش

(عاذَلَ قــد أو لِعتِ بالتَّرقيش إلىَّ ســـرا فا طَــرُق وميشَىٰ) تكشيف جهل؛ وهدر فَرخاش وخش كما أنت وخش أوخاش نفسك خُلفو لكل حسَّاش

م تَستُ تحت الظيلام ساريةً ا عه تعملُ طنزا كأن عُلمته ه قُبِحا لِأَس غدوتَ تحملُه فيمه عَريش لشَّر عرَّاش ٥٦ لا تحدن البلسغ في قدني من عَرك أمتاركل في ش ٥٧ ولا تلميه إذا رمياك به ه يا أصلم الكُوش هاك ضامنه [ الكوش : الأذن بالفارسية ] ٥٥ شنعاء لو جُلِّل النهـارُ سهـا ٦٠ شـــوهاءً معشُّوقةً يُخــلُّدها ٦٦ محسولة لا تزال تسمعها من راكب مُنشد، ومن ماش ٩٢ نيها هِاءً إذا صُدمتَ به ٩٣ يلوح في الوجه عَلْبُ مِيسمها ع. لا كُنْثَاء تَظْـُـلُ تَلْفَظْهِ يقال ماش الصوف إذا خلط بعضه ببعض، وأنشد : ه، ثهجَى فتهجُمو فعلا تزيدُ على ٦٦ تأتى من الشعر في هيائك بال

٩٧ فانت عون لمرب هماك على

<sup>(</sup>٢) ع: بإغاش ٠ (۱) هن ق ۶ ع وهامش د ه

<sup>(</sup>٣) الرجزارق بة ( مادة رقش من الصحاح والناج ) . وفي ديوانه ٧٧ : قد أطعت ه

 <sup>(</sup>٤) فرخاش : كلمة فارسة بمنى الحرب والمرقعة والجدال .

٦٨ كشارب الآجن الأجاج من ال يا، ف ازداد غير إعطاش عنبك بشعر بنفسه واش ٧٠ وقلتُ إذ قبل باردُ كسدتُ من برده مسوق كل خياش: ٧١ لا تعذلوه فإنـــه رجــــلَّ بروى من الطب ألف كُناش يقطين عن نفسه وبالماش ٧٢ مُرْتُ به وَعُكني فُعْرُد بال ۷۴ أطفاك ما نلتَ بي فُدُونَكها من صائل بالطُّفاة بطَّاشُ أمتعتب منهما بإماش ٧٤ من مج عفسوي ومل عافيتي أنهشتًا والعنَّه أيَّ إنهاش ٧٥ لو أفضيل البهقُ فافيـــةً ٧٦ تعسرُق الشِّين بل تمشَّشها ولن ترى الكلب غر مشَّاش ٧٧ يا بينُ كُلُ من شوائهِ رغَدا فقسد شبوشاه غر رشاش

[ يريد أنضجاه بالهجاء إنضاجا ليست فيه رطوبة ] ٧٨ لا تَسترثُ ما أعده لـكما وارضَ لَسُرِين نبــل

٧٩ أنا أسيرُ الكلام لا كذبا

[ الفياش : المفاخر بالباطل ]

وارضَ لَمْيرِبن نِسِلُ عِكَرَاشُ أُصِـدُعُ بِالفِخْرِ غِيرَفِيَّاشُ

 <sup>(</sup>١) الخيش : ثياب غليظة الحيوط نتحذ من أردأ الكتان أوا علظ العصب ، وكان أهل بغداد
 يعلقونها مبتلة على النوافة عند اشتداد الحر .

 <sup>(</sup>٣) اليقطين : ما لاساق له من النبات نحو الفرع والدباء والبطيخ والحنظل ، المساش : حب معروف مدود أصغر من الحمص أسمر اللون يميل إلى الخضرة يز رع بالشام رعالمند .

<sup>(</sup>٣) ع ؛ بالطعان نباش ، رهي تحريف .

عن ق ، ع رهامش د ٠٠

 <sup>(</sup>٥) عكراش : أبو الصباء مكراش بن ذؤب بن حقوص المنقسري التمين الصحابي ٤ كان أدى
 أعل زماته .

<sup>(</sup>٦) من ق ، ع رماس د

داء لنبسل المجاء رّياش ٨ لاتعدمُ المصمياتِ من نبل بر من أنعوانِ أصمَّ نهاش

نى جلده المقشعر نشاش يُجِيبُ منه كَشيشَ كشَّاش صوت رحا الحسن منه جشاش ونفنُه السُّم أيُّ إدهاش و بْلا من الموت بعد إرشاش ایس الافاعی ضباب حراش و رَادُ هيجياءَ غيرُ ورَّاش للماثر الجدِّ جَدْ تَعَاشُ و إن حلى لَغَيُّ طيَّاش بغيث شابيب غيرطشاش من وابل للأكام حضَّاش

٨١ ما يحــرش الحارِشون ويلهُمُ [ الأنموان : ذكر الأفاعي ] ٨٢ ينساب جنح الظلام في سفين ۸۸ له تعنف لدی مَزَاحفسه ٨٤ كأن أذنا كهما لساسعه ه ٨ يدهش قبل الوثاب منظمرُه

۸۸ تُمطر ناباه عنســد نبتَســـیه ٨٧ فلينته الجاهلوت وَيْبِهُمُ ٨٨ وليعلم الناسُ أبني رجـلُ

٨٩ صَرَّاعُ باغ ، وإنى لَأَخُ

. ۾ پيصفُ جهلي بمن يُجــاهلتي ٩١ أمطر مستمطري الصواعق والـ

٩٢ كم ليّ في مَغْضيب وعند رضا

(1.47)

[الحبث]

وقال مُتبعا لهذه القصيدة :

في لحسة البهسق

١ لاينكرالناس من لا ف عُرض شعو نقي ٧ قد يَضرط الشعرُ حين

<sup>(</sup>٢) ع ، ق ، في سفر من جلده .

<sup>(</sup>٤) ق ينج طياش .

<sup>(</sup>٦) ع ۽ ق ۽ يضرط الناس ه

<sup>(</sup>١) عن تي رهامش ه٠

<sup>(</sup>٣) د : للمائرا لحر، ورواية ع ، ق أجود ٠

<sup>(</sup>ه) سقط البيت من ع 4 ق ٠

### $(1 \cdot \Psi \Psi)$

اه و / وقال فى أبى حسان الزيادى ومحرز الكاتب ، وبلغه عنهما أنهما عابا شعره :

ولا مُفَتَّشُ مِسدقٍ عند تَفَّتيشِ ١ نُبِثُّتُ أَنْ رَجَالًا .لَا خَلَاقَ لَمْسَم ٢ مُسلِّطين على الأحرار فحشهم وناكلين عن القوم المضَّاحيش ماشئت من حُسن تزويق وترقيش ٣ من كل مقبوح غيب الودّ ، ظاهرُ ، ٤ يُنفُشون حقايرا من أمورهمُ ولا برى قدرهم في وزن تنفيش و إنْ قرصْتُ فَمَا قرصَى بَتْجِميشِ ويقرمسون بجــدٌ في ممـــازحة ٣ ووالمليك : لئن دبَّت عقــــار بهُ ليمنون بحسات مناهيش ٧ عابوا قريضي وما عابوا بمصرفة ولن ترى الشمس أبصار الخفافيش فى الجوحتى تُرَى فوقَ المراعيش ٨ وفى عَماها لها شغلُ وإن طبيعتُ ٩ فلا تَرُّم أن ترى شمسى كهيئتها بلا عبون كما طارت بلا ريش ١٠ لا يُعسبني امرؤ تمرا ولا أقط فإننى الصيرُ الماَّدومُ بالبيش ١١ لا يخدشٌ سفيه القوم في أدمي ف مواقع أظفارى بتخديش ۱۲ إنى امرؤ من أبَّى عفوى وعافيتي أرشت شرى عليه أى تأزيش ١٣ فليقذف النَّا بشون الشر ما نبشوا فُدية المسنزفي تلك الأنابيش

<sup>(</sup>١) المختار ١٨٧ (٧ ° ٢ ° ١ ° ١ ، ١٥) • والبيت السابع في محاضرات الأدباء ٢ : ٣٣ ، وهدية الأم ٢ ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : القوم . (٣) سقط البيت من ع ، ق .

<sup>(</sup>٤) ع ه هقاربهم - ومقط البيت من ق ه 💮 (٥) ع - عيوب ه

 <sup>(</sup>٦) ألبيش : نبات ببلاد الهند كالرتمبل ، وربما نبت فيه سم فنال لكل حيوان ، وإشد مضرته بالدماغ ، و يعرض هه و رم الشفتين واللسان ، و جهوظ العينين ، ودراررغشى ، وريحه لله يصدع .
 (٧) ع ، ق ، ليقذف ، والهنتار ؛ ليقذف ، ، ماقلنوا ،

تمرط القتاد و إعمال المناقيش فاسأله كيف براها بعد تحريش حداثقا وكروما ذات تعمو بش قد صَشَّش الفقر فيه أيَّ تعشيش؟ ولم أَكْشَ ذُبُولى كل تكيش

16 وقد كُفوا لو أراهمُ رأيهم سَددا 10 يشكو عُرام الإفاعي مَن يُمشَّحُها 10 المدما اقتطعوا الأموال واتخذوا 17 يُحاسدوني و يتى بيتُ مسكنة 18 فليسحبُوا لى ذيول السِّلم و يجمُ

#### (1.71)

## وقال بهجو نفطویه :

وأطالت بهجنسيها إيماشي دمع عيني يَهْني ولومة جَاشي له بالسَّقسم والضني كل واشي عصره نحسو خَلَّني ذا انحيساش وعرُوق من ريقه ومُشاشي ليس نوى فيهن غير غشاش وهـوى كامن ، وسُسقي فاش

<sup>(</sup>١) ع ، ق : ثم يمسحها .

<sup>(</sup>١) ع : أبصروه وهو في نحو .

بقواف من الهجاء فواش فاغهدُ للإثم آمنها غير خَاش ولو جِنْتَ غاية الإفحاش لي العظيم الجردان أيَّ اعتشاش ُهُمْ ويُضيحي من أَطيش الطياش لغدا الوغــدُ ســائرا نحو شاش و وحفته عُصبة الأرخاش رب سَلِّم من الأكُّف الغواشي برَذَاذِ من وقعها ورشاش بيد والرِّجل دائمُ الإنكاش ونصبحى فلست بالغشاش وتَعَدَّى في سائر الأعشاش هي حقًّا بالذة الإفتراش فرخها صاغرا بحكم الفراش عن مخازيك أمّا نبّاش لا ولا كان يتلها للأُعاشى

٨ عــدُ عن ذِكره وسِمْ نَفْطُويه ٩ سائرات في الأرض شرقا وغربا ١٠ لا تخف مأثها بشتمك إيا ١١ عليج ســوم يهش للحــادر العبـ ١٢ يدعى العقــل والزكانة والعد ١٣ لو بشاش أضحتْ عظام الغياشي ١٤ و إذا ما تكلم الغسودُ في النح ١٥ قال منه الففا وقد خافّ لطما : ١٦ كم رأبنا الأكفّ جادت قفاه ١٧ وهو فيما دعا إلى صفعه بال ۱۸ و یك یا واسطی فاسم مقالی ١٩ لك أننى تَزيفُ في كل مُشَّ ٢٠ ولك الرِّق والحضانُ وتحظى ٢١ ثم تهدى البسك يا تقطُّسوبه ۲۲ هاك خُذها من شاعر ذى بيان واظ ٢٣ / لم يَعُل مثلهـا النوابغُ قدما

<sup>(</sup>۱) ع ، لخادر الغبل ، تحريف ،

<sup>(</sup>٢) ع ، ق : را للم .

<sup>(</sup>٣) الشاش : إتليم بيلاد ما رواه النهر متاخم لميلاد الترك .

```
زيادات حرف الشين

( ** ۱۰۳ )

قال ابن الروى فى النمش :

كأن الثآليسل فى وَجهِها إذا سَغَرتْ بَدُدُ الكِشْيشِ

( ** )

وقال :

ووجه كبيضِ القَطَا الأبرشِ

( ** )
```

تم حرف الشين ويليه حرف الصاد إن شاء الله

(٢) عاضرات الأدباء ٢ : ١٨٦ ،



الكشافات

| · |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |

أوردنا اللفظ في هذه الكشافات كما أورده الشاص، فتفرق المدلول الواحد في غدة مواضع، تبعا لنعدد الأسماء التي تطلق عليه أو تعدد العسيغ المشتقة من اسمه أو المفرد منها والجموع ، وعزمنا — في أول الأمر — على استخدام الإحالات، فوجدناها تثقل الفهارس ، فاضطررنا إلى العدول عنها ، اعتمادا على هذا التنبيه ، وقدرة الباحث على الوصول إلى ما يريد ، واطمئناننا إلى اختلاف المدلول باختلاف الماة بالمترادفات ،



# القـــوافي (الـراء)

| مسنحة | اليعسر     | هجز البيت                       |
|-------|------------|---------------------------------|
| 1.7.  | الطسويل    | لحسبك حسنا ما ثجن الضائرُ       |
| 448   |            | يسرك لو دارت على الدوائرُ       |
| 1111  | 3          | خريمك بمطولا، و إنى لصابر       |
| 407   |            | وخلته أن نال من وجهى الكبرُ     |
| 1 £   | <b>»</b>   | على، ولؤم أن يساعدنى الصبرُ     |
| 1-84  | >          | رسوم كأخلاق الصحائف دثرُ        |
| 404   | <b>»</b> . | وجاعله ممن يطيب ويكثرُ          |
| 447   | 2          | إذا اختلفت فيها الرماح الشواجرُ |
| 1171  | *          | نداه عق لا ينهنهه الزحرُ        |
| 4.4   | *          | تكاد عذاري الدر منه تحدرُ       |
| 1.17  | *          | وأكثرمنها أنها لا تكدرُ         |
| 404   | a          | مناك بها صرف القضاء المقدرُ     |
| 1174  | a a        | وداعی الموی أقوی على وأقلرُ     |
| 11.0  | •          | وما للغنی عند الجواد به قدرً    |
| 1144  | a          | وهل لصبور عن أحبته عذرُ         |
| 1184  |            | غلائلها ردت شهادتها الأزر       |
|       |            |                                 |

| مسنحة   | البحسر     | عجز البيّت                        |
|---------|------------|-----------------------------------|
| 1.14    | الطـــو يل | وأنت امرؤ قد حامتك المعاشرُ       |
| 118.    | *          | بأمثاله يطوى الزمان فيقصر         |
| 1167    | *          | ليضمر في الأحشاء نارا تسمرُ       |
| 1311    | 3          | بأضيق من حبس وطيس يسعرُ           |
| 14      | 3          | ولا جاهل ماقد أنوا حين يغفُر      |
| 1174    | >          | فأنت المناوى ــ ماعلمت ــ المظفرُ |
| 1.44    | 3          | وشبت فألحاظ المها منك نفر         |
| 444     | 4          | وقال : الحرامان المدامة والسكرُ   |
| 1.74    | 39         | بنا بادئا : والرب للبر أَشْكُرُ   |
| 101     | 2          | تجاوز قدر العبد لو کان یشکرُ      |
| 444     |            | و بئس صبوح المرء لوم مبكرُ        |
| 474     |            | ولکنهم أدهى دها، وأنكُرُ          |
| 1.44    | *          | ويقبضها من بعد نائلهِ الغمرُ      |
| 1114    | 3          | إلينا. كما الأيام يجمعها الشهرُ   |
| 1.44    |            | له قصة غيرالذي هو مظهرٌ           |
| 1144    |            | فما بعدها ذخر من الدمع مذخورٌ     |
| 1 • • • |            | شهوار توالت بعدهن شهوار           |
| ١٠٠٨    |            | محاسنك الأيام قيل : كبيرُ         |
| 1 - 47" | ,b         | كما قد جزاه ، والإله قد يُر       |
| 414     |            | توسنه دانی الرباب مطیرُ           |
|         |            |                                   |

| مسغمة  | اليحسر       | عجز البيت                        |
|--------|--------------|----------------------------------|
| 1147   | الطـــو يل   | تغيرت والإبريزلا يتغيرُ          |
| 1144   | البسيط       | كل القلوب ففيها منكم ثارً        |
| 4.4    | ,            | وسالة ليس في أمثالها عارُ        |
| 114.   |              | من الحلى ولاحلاه إعوارُ          |
| 1187   | *            | أن لاخلود ، وأن ليس الفتى الحجرُ |
| 1.14   | 20           | فليس برضي بضيمي من له خطرٌ       |
| 1184   |              | لم يحد الأجودان : البحر والمطرُ  |
| ۱۰۰۸   | *            | من لذة يطبي من غيرها وطُرُ ؟     |
| 4•٧    | ,            | وحالفا النوم لايقذبكما السهر     |
| 11.7   |              | أيام تحكم فينا الأعين الحوكر     |
| 4 4 1" |              | ي<br>تضل فيه الأطباء النحار بر   |
| •      | الوافسر      | بتعذير نتيجته اعتذار             |
| 1.17   | ×            | إلى عامائنا فهم المنارُ          |
| 1117   | •            | وطاب الليل ، واجتوى النهارُ      |
| 1117   | •            | أثور أنت ــ ويمك ــ أم ثبيرُ ؟   |
| 444    | •            | وعفو الشتم منه له كثيرً          |
| 411    | مجزوء الوافر | حسبت بأنهم غردُ                  |
| 1.44   | الكامــل     | أبصر هداك ، فنى العظات بصائر     |
| 1.40   |              | رزق أراصد قبضه خسر               |

| منسعة | اليحسر       | عجز البهت                       |
|-------|--------------|---------------------------------|
| 414   | الكامسل      | فی نعمة تنمی ودنیا تزهر ً       |
| 1144  | 20           | حجج تضل عن الهدى وتجورٌ         |
| 4+8   | 20           | ثمنا ولونا زفها لك حزورُ        |
| 1160  |              | أمران بينهما العقول تحيرُ       |
| 1.81  | مجزوء الكامل | فليطوه الجلد الصبور             |
| VPA   | 3)           | فبكي لضحكته الكبير              |
| 1114  | الرمسل       | فلذا قلبي عليه صابُر            |
| 1.8.  | السريع       | وأنفه فى وجهه قبرُ              |
| 475   | 30           | ومسك دارينكم الأزفر             |
| 447   | *            | ولا على الضاحك تغييرُ           |
| 1.44  | المنسسرح     | أما ترى كيف ركب الشجرُ؟         |
| 1172  | >>           | قـــد مازح الصفو عندك الكدرُ    |
| 1.07  | n            | تكريمهـا في البـــــلاد مشهورً  |
| 1.77  | الخفيسف      | فسدت نيتى فحتى البسوار          |
| 346   |              | وشغيقا أن يهلك المضرورُ         |
| 448   | <i>x</i> )   | حمله لا سمســه كنير كثيرُ       |
| 1.44  | 39           | وعلى وجنتيه و رد نغسسيرُ        |
| 900   | المتقارب     | جبلت مليه من الجود نزرُ         |
| 117.  | *            | و إتى فيسك لمستبصرُ             |
| 11.4  |              | <b>ضـــــلام له حادر اشق</b> رُ |
|       |              |                                 |

| منعة   | البحسر     | مجزالبيت                        |
|--------|------------|---------------------------------|
| 411    | المتقارب   | فلم يرض منها بمسا يظهرُ         |
| 4.47   | 30         | ولا متناهى إلا قصيرُ            |
| 177    | المجثث     | عندی نبیذکثیرُ                  |
| 441    | الطـــويل  | أرذت عليه مزنة حين أسحرا        |
| 1114   | >          | مشيباً ، ولم يأن المشيب ، تعذرا |
| 1 V    | 35         | ومل من الإكثار فيها فأقصرا      |
| AMA    | *          | رآه مسميه صغيرا فصغرا           |
| 1      | *          | فعجل خسيسا أو فأجل مــوفرا      |
| 1.74   | »          | و بادهت قرض الشعر جنة عبقرا     |
| 1-44   | 30         | وقلت : لقد سلفتنا المدح والشكرا |
| 1.00   | *          | لعموك إلا كان في النثر أسيرا    |
| 1.1.   | البسيط     | لاتجعن على العباد والنبادا      |
| 947    | <b>»</b>   | ملي قدما ولايصلي له ناوا        |
| 940    | <i>)</i> ) | من كل جارحة في جسمه دبرا        |
| 1127   | <b>»</b>   | أخشى طيك انقاد الفكر لاحذرا     |
| 1.97   | >          | إذا هم عاينوه الفالج الذكرا     |
| Ar - 1 | ¥          | عن الكلاب لمساذا تنبح الفمسرا   |
| 401    | الوافسس    | توهمها هناك البدر بدرا          |
| 1.77   | >          | ولو أحسنت كان الحقد شكرا        |

| منسعة | المحر           | عجزالبت<br>وأطعت زاجرة وزجرا      |
|-------|-----------------|-----------------------------------|
| 1.44  | مجزوء المكامل   | وأطعت زاجرة وزجرا                 |
| 448   | الرجـــــز      | أو تخند عنى تخند عنى ماذرا        |
| 1184  | مجزوه الرجز     | سـنا بينهم ، زال المرا            |
| 1184  | المنسرح         | عنى : لم لا أزال معتجرا           |
| 141   | الخفيف          | أنت بالكشخ منه أولى وأحري         |
| 177   | b               | يا ابن أعلى الملوك مجدا وذكرا     |
| 1157  | ъ               | بين أثناء درعها محبورا            |
| 1.4   | المتقارب        | فأرسلهما مثلا سسائرا              |
| ٩٨٠   | الطـــو يل      | له عضد يميه دور الدوائر           |
| 471   | >               | تقاضتهم أضعافها للفسابر           |
| 1114  | <b>I</b>        | إذا المرء أعطى الممال إعطاء مشترى |
| 414   | **              | وبات كلانا من أخيه على وحرِ       |
| 1.70  | <b>&gt;&gt;</b> | أشدكما مطلا فإنى لا أدرِى ؟       |
| 1144  | »               | لديك وجيه ذو مكان وذو قدرِ        |
| 1.44  |                 | وفي اؤمك المشهور ما شئت من عذر    |
| 1140  | 39              | وأعلم أنى قسد منت إلى حرَّ        |
| 41.   |                 | محا الله ما فيه من الكسر بالكسير. |
| 471   | >>              | أراعى كرى بين السماكين والنسر     |

| مسفحة | البحسر     | عجز البيت                           |
|-------|------------|-------------------------------------|
| 1117  | الطـــو يل | ألست ترى بدر السماء الذي يسيري      |
| 4.4   | Ŋ          | على مطلك المدود عصرا إلى عصير       |
| 40.   | *          | كأن أبا إسحاق ليس بمحاضير           |
| 970   | <b>»</b>   | أبو أحمد المحمود في البدو والحضير   |
| 110.  | a)         | من الشمش ثوبا فوق أثوابها الخضر     |
| 1.74  |            | علام ولم خنتتني يا أخا النضرِ       |
| 13//  |            | بماه سماه ، حبذا الحر بالقطير       |
| 401   | *          | وخلته أن نكر الدهر منظيرى           |
| 117   | 33         | فحیبنی من رفده وهجا شعری            |
| 1.11  |            | غلوا أشد غلو أن يقولوا : أبا الصقرِ |
| 1.77  | 30         | غنای ولا اسنبتی مروثی علی فقرِی     |
| 477   | *          | من الريح معطار الأصائل والبكرِ      |
| 444   |            | وأنت على القيدوم من ذروة البكر      |
| 110.  | *          | براح الندى حرفا، فمالوا من السكر    |
| 1.98  | *          | بحلك يوساً في عبء المفكر            |
| 1.8.  | 3)         | تباريح شوق في الحشب كلظي الجمر      |
| ١٠٨٠  | 35         | كتابي فماذا كان في الخلق والأمر ؟   |
| 441   |            | خلفتم به أسلافكم آل طاهير           |
| 111   | N.         | وقلت لهم : هذا أمان من الدهير       |
| 1111  | *          | مقدسة البطنان ، ملمونة الظهير       |

| مفسعة | البحسو      | عز البيت                        |
|-------|-------------|---------------------------------|
| 447   | الطـــو يل  | عبوس الغوانى لابتسام قتير       |
| 114.  |             | فبدل عرف عنده بنكير             |
| 1144  | الهسيط      | من مسبح غير مذموم الأجاري       |
| 1147  | 20          | منها يحاك أناث البيت والدار     |
| 1-41  |             | من صرف دهر على أبنائه ضارِي     |
| 1117  |             | بالنوم ، واعتلت الأفواه بالسحير |
| 1-44  |             | أرسلتها فقرا تختال في غرري      |
| 1.44  | *           | معبدا أو رأس من غني من البشير   |
| 111.  | *           | يدحو الرقاقة وشك اللح بالبصير   |
| 1148  | *           | ومعلنا باسمه فى البدو والحضير   |
| 1.81  |             | أو ينقضى وطر إلا إلى وطرٍ ؟     |
| 11.4  | >>          | لشر منتظر ، ياشر منتظر          |
| 1181  | ä           | إذا تأملتها فى ثوب كافو ر       |
| 1120  | *           | كأنه زعفران فوق كافوير          |
| 1.4.  | 30          | بين الرجال اتفاهم بالمعاذير     |
| 1.40  | 3           | وأبليانى بلاء غير تمذير         |
| 1126  | *           | وألحق قد يعتريه بعض تنهير       |
| 14    | مخلع البسيط | تزهی بطست لها وتو ر             |
| 1154  | الوافسس     | وعما فيه من كرم وخير            |
| 44.   | *           | و إن كبت فاثبت من سربر          |
| 1.4.  | *           | بصفحة وجهك الحسن النضير         |

| منهمة  | الحر         | عجز البيت,                   |
|--------|--------------|------------------------------|
| 114.   | الوافسو      | هجاء منك فيه بالضمير         |
| 1111   | الكامسل      | عجزت محالته من الإصدار       |
| 444    |              | للحقد لم تقدح بزند واړی      |
| 4.     |              | نعتده لفجاءة الزواد          |
| 1.47   | ,D           | من صحبة الأشرار والأخيارِ    |
| 44+    | *            | قسما لقد صفيت غير مكدير      |
| 118    | w            | والقلب لاينفك من وطرِ        |
| 1188   |              | فحللت ربعا منك ليس بمقفر     |
| 101    |              | يا ابن الفرات على أبى الصقير |
| 444    | *            | فاقتله بالمعروف لابالمنكر    |
| 1 - 44 | *            | و يل التي حملتك تسعة أشهر    |
| 1157   |              | عفوا وأنك في طباع الجوهميرى  |
| 1127   | <b>x</b>     | وعك الجى وتلهب المحرور       |
| 1144   | 2            | سقيا لأيام خلت وعصو ير       |
| 11.0   |              | بين الظلم ومكنس اليعفو و     |
| 1114   | *            | حقباك ، و إن الموت كأس مدير  |
| 1.4.   | مجزوء الكامل | سريعة و إلى الثغور           |
| 1.44   | الرجز        | أعجز يدعى مضرط الأبكار       |
| 1117   | ,            | أما رأيت الدهر كيف بجرى ؟    |
| 1.44   | <b>»</b>     | جدك شيبان العظيم الفخو       |
|        |              | - 10                         |

| مسفعة   | البحسر      | عجز البيت                 |
|---------|-------------|---------------------------|
| 1.51    | الرجسة      | قل تجنيه على المقدور      |
| 444     | *           | ورازق غططف الخصور         |
| 1.04    | بجزوه الرمل | لد مسترخی الحتــار        |
| 460     |             | واعتلاء وافتـــدار        |
| 1177    |             | رألا تعظم قدرى            |
| 474     | السسرج      | يالك من قدر ومن قدر       |
| 1.77    | N.          | يائكل أسماع وأبصار        |
| 1.47    | *           | تهبج أطرابى وأذكارى       |
| 1.00    | *           | لا ستى الغيث صدى « غدرٍ » |
| 110.    | *           | حنينها كالبربط الناعي     |
| 1-11    | *           | وللشبيه السر بالجهير      |
| 1177    | المسرح      | بلحية لم تطل بمقدار       |
| 1.44    |             | وفاقد العين تابع الأثر    |
| 1127    |             | ووافق السؤل ليلة القدر    |
| 118     |             | لخائف المستجير أم عصر ٢   |
| \ • • A |             | وأنت فاحذر عقوبة البطير   |
| 1.41    | ,           | مدبر الأمر ، منزل القطي   |
| 1.05    | *           | بدعوة ، واللئم ذو نظر     |
| 1 * * * |             | ظبية قصر نات عن القفي     |
|         | >           | أرض وشمس النهار والقمير   |

| مسفعة  | الحسر        | عجز اليث                                |
|--------|--------------|---|
| 30.1   | المنسرح      | بجزاليت<br>بكفه م <b>ن أ</b> طايب الكير |
| 1112   | 39           | فى خفة الحلم كالمصافير                  |
| 11.0   | الخفيف       | لم تدم لى بشاشة الأوطارِ                |
| 116.   |              | قبل ليل مصرف ونهاد                      |
| 111    |              | هيم يوما ولا محاباة عميرو               |
| 1.41   |              | ولكن إلى مجاج الثغور                    |
| ١٠٣٨   | Ja .         | جاس تنجو من آفة التكديرِ                |
| 1.41   | *            | ثم أردفت ذلة التصغير                    |
| 447    |              | فالمخالى معروفة للحمير                  |
| 448    | المتقارب     | ل إن مدكان بلا آخر                      |
| 1.4    |              | فإنى في الرمق الآخر                     |
| 444    |              | وأطعمت ثكلك من شاعير                    |
| 1.44   | الهـــزج     | ى من غاشية القصير                       |
| 1117   | المجتسث      | لا در <b>در المز</b> ير                 |
| 177    | 3            | آمرك من بعض ميرِی                       |
| 1127   | الطـــو يل   | تدمه كليل القلب والسمع والبصر           |
| 11 · A | مجزوء الكامل | تربصوا بهم الدوائر                      |
| 114.   | 30           | فعل الخناجر بالحناجر                    |
| 110    |              | ح لكنت كالشيء المسخر                    |
| 11     | *            | ين وصلن بالياقوت الأحمر                 |
|        |              |   |

| مسفعة | الحسر       | بجز البيت<br>العنداد الده عددا" |
|-------|-------------|---------------------------------|
| 1-11  | الرجسن      | یا بن فواس ای شیء تلتظر         |
| 114   |             | أصبحت الدنيا تروق من نظر        |
| 11.4  | الرمـــل    | حين صد الظبي عني وهجر           |
| 1.40  | المضارب     | فصك بها الناس أقصى حجر          |
| 1140  |             | ولو شاء عاقبني وانتصر           |
| 1140  |             | أيورا كمثل أيور الحمر           |
| 41.   | عزوه اللفيف | سير بالأبنة الحدر               |
| 414   | السحويع     | يخاصم الله بها في الغدو         |
| 447   | .0          | لم تنبح البدر إذا ما بهو        |
| 1.04  | 30          | تصطاد بالرفق رجل الفجور         |
|       |             |                                 |
| 477   | الطــويل    | فيتبعه فى الوهى لاشك سائرُه     |
| 1141  | *           | يبيت شعارا لهم دون شعارُه       |
| 1     | الملسسرح    | وصع إبداؤه وإضاره               |
| 11.4  | المتقارب    | هجاء ، و إن كنت لا تظهره        |
| 1160  | المسنج      | ويبق لى تذكاره                  |
|       |             |                                 |
| 1.71  | البسيط      | الناكثين بإخوان لمم بررَه       |
| 1.41  | مخلع البسيط | مافعلت أختنا الضريرة            |
| 1-11  | الرجـــــز  | يابن فراس اك أم فاجرًه          |
| 1-9-  | الكامسل     | ماحب أيرك كوة قذره              |

| مستبعة | اليمسر       | عجز البيت                      |
|--------|--------------|--------------------------------|
| 1 · Ye | الرمسل       | فأمادت كل دار مقبرَه           |
| 979    |              | بين أهداب الجفون الفاتره       |
| 1.14   | السيريع      | ةد جالت من كبر صدره            |
| 440    | 10           | أبوعيي بن أبي عره              |
| 444    | *            | يحول أويثول من صفره            |
| 440    | المنسسرح     | وواصل الظبي بعدما هجره         |
| 1.54   | ä            | فانت مين الثقيلة الوضرَّه      |
| 118    | *            | قدما أياديه هكر من شكَّرَهُ    |
| 1101   | 35           | ر.<br>كعقرب الحسن لفبت تمــوه  |
| 1177   | الخفيسف      | قد علاه يخوض بالأيرجعرة        |
| 1179   | المتقارب     | وكل كمين له ثوره               |
| 1.04   | البسيط       | قد طال قرن أبي حفص عل قِصَرِهُ |
| 1.4.   | مجزوء الكامل | قس عمارة ديره                  |
| 404    | مجزوء الرمل  | لمط إخلاص بغيره                |
| 4.4    | السريع       | بذم راثيه ولاخابره             |
| 4.4    | المنسرح      | أعفاه منه الإله في زبره        |
| 444    | الكامسل      | _ لوكاف يعقل _ هدمها من داره ! |

| مسفعة        | النحسر       | عزاليت                           |  |
|--------------|--------------|----------------------------------|--|
| 444          | مجزوء الكامل | متخستم في خميره                  |  |
| 1.04         | السريع       | قصدا ، فقصد السير من خيره        |  |
| 1.4.         | مجزوه الخفيف | خشن مشـــل شعر ه                 |  |
| 1.41         | البسيط       | یحوی افتنانا بمسا یحو یه مئزرُها |  |
| 44.          | السريع       | ياسادة تعل مآخرَها               |  |
| 414          | مجزوه الخفيف | وجهه المين سرها                  |  |
| 11.1         | المنسسرح     | وقل بها مملنا لتظهرَها           |  |
| 1.00         | الكامسل      | ما أبصرت عيناى فى مقدارِها       |  |
| 110.         | *            | مقرونة بمدامة من ثغيرها          |  |
| ( الـــزاى ) |              |                                  |  |
| 1107         | الطويل       | إذا مابدا وارفق بمن أنت غامزُ    |  |
| 1174         | الخصيط       | قتل من اللهو حظ قبل تَمتجُزُ     |  |
| 1171         | الكامل       | والقول يعوز لافعائك تمــوزُ      |  |
| 1171         | المتقارب     | هجاه ، ولكنه ملفزُ               |  |
| 117.         | الطويل       | وعمرت أعمار السعيد المعزز        |  |

| مسفعة     | البحسر      | عجز البهت                      |  |
|-----------|-------------|--------------------------------|--|
| 1107      | البسيط      | ارکانه ، وابن یمیی غیر ملهوز   |  |
| 3711      | الكامل      | لم تجن قتل المسلم المتحرز      |  |
| 1171      | الخفيف      | ذكر حده ، أنيث المهزِّ         |  |
| 1102      |             | رون وفهم وذاك في تموز          |  |
| 1100      | 39          | أى شىء عشقته من كنو ز ؟        |  |
|           |             |                                |  |
| 1107      | مجزوء الرمل | س أخانيك العجائز               |  |
|           |             |                                |  |
| 1100      | الرجسز      | وفيشة ترضى أكف الراز           |  |
| 1105      | مجزوه الرمل | تترك الروح تارزَه              |  |
| 3011      | المتسرح     | واجر فاعدده أعجز المجزَّهُ     |  |
|           |             |                                |  |
| 37/1      | الطـــويل   | فأعيت عليه حين رام انتهازَها   |  |
| ( السبن ) |             |                                |  |
|           |             |                                |  |
| 1 444     | الطـــو يل  | مدى ليلتى أنضو دجاها وألهسُ    |  |
| 1144      |             | حدادا على شرخ الشبيبة يلهسُ    |  |
| 1777      | >           | لمین ولا فیها لذی الرأی عدش    |  |
| 1111      | ab          | لك اسمك إذ قال القوابل : فارسُ |  |

| مسفعة | البحسر       | مجسز البيت<br>غوار به حتى كانك أخرش |
|-------|--------------|-------------------------------------|
| 1764  | الطـــو يل   |                                     |
| 1777  | *            | ولو لبثت حولا "ساط وتنخسُ           |
| 1777  | 2            | وراخيت من أخطامهم فتنفسُوا          |
| 1771  |              | على سوقُها فى كل حين تنفُسُ         |
| 14.4  | » ´          | إذا مابدا أغضى له البدر والشمسُ     |
| 144-  |              | متى ظعنت أشباهن الأوانسُ ؟          |
| 1777  |              | صقالاً ، ولم يعهده مذ قد مدوس       |
| 1447  | البسيط       | لقد علوت فلم يبلغك مقياسُ           |
| 1747  | الوافسس      | أسيرذلة : بدن ونفسُ                 |
| 1188  | الكامسل      | و<br>واشرب معتقة تضيء وتقبس         |
| 1184  |              | لازلت تخلق ما كساك الملبسُ          |
| 1147  | مجزوء الكامل | لة كالمهـارق درسُ                   |
| 1140  | السيريع      | ولاح سعد ، وخبا نحس                 |
| 1776  | المتضارب     | وأشبه شيء بها الغرجسُ               |
|       |              |                                     |
| 1177  | الطـــو يل   | صوسا ولا بشرا فكن منه يائسا         |
| 1147  | الكامسل      | و إذا سكت نسيت أو تتناسى            |
| 1371  |              | فى حلقه يقرضن خبزا يابسا            |
| 1461  | *            | وغدا يتيه بعوده متقاهسا             |
| 14.1  | الرجسز       | صد عن الأطلال لما استياسا           |

| مسنحة | البعسر      | عزاليت                         |
|-------|-------------|--------------------------------|
| VELL  | مجزوء الرجز | مجزاليت<br>تخــــل إذا ما غرسا |
| 1779  | مجزوء الرمل | يتداعى : لا مساسا              |
| 1414  | السسويع     | ما زال للحكمة دراسا            |
| 1144  |             | إلا خشينا قتلها نفسسا          |
| 1141  | المنسسرح    | روم لطيف العلوم والفرسا        |
|       |             |                                |
| 1740  | الطـــو يل  | ملاطم ورد عن محاجر نرجيس       |
| 1140  |             | و پسوزنی قوت أعول به صرمِی     |
| 1717  | *           | فضيت لحسا فيا تزيَّة على نفسِي |
| 1444  |             | فظن ولم يوقن ، وما حل بالنفس   |
| 1787  |             | يبولونها عند انقضاء المجالس    |
| 17    |             | ويشتم عرضى سادرا من المجاليس   |
| 1140  | D           | مغيمة شمس اليوم معهودة الأمس   |
| 1170  | •           | أمن سقم أم زينة للأوانس ؟      |
| 1774  | *           | وظلابها مثل الكلاب النواهيس    |
| 1144  | الهسيط      | عندی سوی أنه تعوید عباس        |
| 1147  | *           | دع عنك ضربك أخاسا لأسداس       |
| 1717  | •           | ليست لفس ولا كانت لشاس         |
| 1777  | *           | منك الليالى بعلق جد منفوس      |
| AFF   | الواقسو     | ستِكسف أو سنغرب حين تمييي      |
|       |             |                                |

| مسفئة | البعسر<br><b>الوافس</b> س                | بجزاليت<br>مل ما في فؤادك من رسيس |
|-------|--|-----------------------------------|
| 1717  | الكامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فض يتيسه على غصون الآ <i>ين</i>   |
| 1144  | الماميين                                 |                                   |
| 1444  | 3  | يمش لأ صبح منحكة في الناسِ        |
| 1140  | *  | حتى تجاوز منية النفس              |
| 14.4  | *  | باركن أهل إفامة الخميس            |
| 1174  | J.                                       | لطفت عن الإدراك باللين            |
| 174.  |  | وتباريا فوق الغصون الميس          |
| 177.  | الرجسيز                                  | لأن أصلي كصلاة الفرس              |
| 1451  | مجزوء الرمل                              | حين أشمارك تدراسي                 |
| 1147  | السيريع                                  | طال ملي خسفكم محبسي               |
| 1114  | *  | أفطرعل القهوة والنرجس             |
| 1740  |  | إلى بياض الشعر المخليس            |
| 1787  | 3  | لا أجعل الأنجم كالأشميس           |
| 14.4  |  | في صف أصحاب القراطبيس             |
| 1721  |  | مقداره من صفرة الشميس             |
| 1718  | المنسسرح                                 | فى رد تلك المعاهد الدرس           |
| ۱۲۲۸  |  | تهدى إلى السلام في الغليس         |
| 1170  | انلفيسف                                  | ت حبيبي، وهل حبيب ككسُّ ؟         |
| 17    |  | يعكسون الأمور أعجب عكيس           |
|       | ,  | ماتوارى قذاتها بلبوس              |
| 1114  |  | U 37: T = 93.5 =                  |

| مسفحة | البحسر       | عجز البيت                           |
|-------|--------------|-------------------------------------|
| 1772  | انلفيف       | مجز البيت<br>كلب خسء مكان رئبال خيس |
| 14-4  | *            | راع جهل والكيس بالتكييس             |
| 1770  | المتعارب     | كحمل السهاء سوى النرجس              |
| 1740  | مجزوء الكامل | أوجعت ضربا بالقلوش                  |
| 1144  | الرمسل       | و ِحرى عجرى سعيد لا تحيس            |
| 1147  | مجزوء الرمل  | زائل العقل موسوش                    |
| 1719  | المتسارب     | ف زال يصفع حتى خوش                  |
| 117.  | الطـــو يل   | تهنئه الدينا بأنك لابسه             |
| 1371  | ))           | وماكان جسم النار جسما يلامشة        |
| 17.1  | الكامسل      | إن كنت مسمدة فأين المنحسة           |
| 1177  | الحسز        | لهوت عن وصف الطلول الدارسة          |
| 1170  | المنسسن      | ومحفتاه من فلقتي عدسَه              |
| 1144  | مجزوء الكامل | إلا امرأ فرحا بنفيية                |
| 1177  | مجزوء الرمل  | إنما يدعو لنفسة                     |
| 14.1  | السسريع      | وثقل قونيه على رأسة ؟               |
| 1178  |              | مازلت أوفيه على نحسِه               |
| 17    | الخفيف       | نزه الناس في بساتين وأسَّه          |

| ( الشين ) |             |                                |
|-----------|-------------|--------------------------------|
| سنعة      | البحسو      | عجز البيت                      |
| 1450      | الوافسسر    | ومالی یا آبا حسن معاشُ         |
| 1717      | الخفيف      | خالص النوع ليس ممـــا يغش      |
| F371      | الطـــو يل  | من الجرز القراض والهر ذي الحدش |
| \Y#A      | اليسيط      | ولا مفتش صدق عند تفتيش         |
| 1787      | الوافسس     | تهزمن لحية في قد رفيش          |
| 7371      | الكاسل      | وفرالمجالس عند طيش الطائيق     |
| 1401      | المنسسرح    | ل يقبل الموت رشوه الراشي       |
| 1708      | μ           | بأمس ، ولو كنت عدت لم ترش      |
| 1704      | الحميف      | وأطالت بهجرها إيحايثى          |
| 1458      | المتفارب    | أنست الفصرولم توحيش            |
| 1771      | u           | ووجه كبيص العطا الأبرش         |
| 1771      |             | إذا سفرت بدد الكشمين           |
| 1701      | مجزوء الرمل | محكم يا ابن جراشة              |
| ( الياء ) |             |                                |
| 1Y•V      | الحبشث      | بی عماض شعر نق                 |

#### الألف ظ الخاصة

دستينه ٩٤٨ دىقىن -۱۱۷ 1718 دهر : دهر دمنشار ۱۲٤۷ درش : داش ۱۲۵۲ دوشه ۱۲۵۲ دياج ١١٠١ زدين ۹۴۷ زوش : أز واش ١٢٥٤ ساح ۲۱۰۲۲۹۴۹۲۹۴۳ حل مقرط: تسقرط ١١٥٦ And Elizabeth auto-سندس ۱۲۰۹،۹۹۸ 941 kg شاهبقرم ۱۲۰۸ شبروذ ۱۱۵۹ شطرنج ١٠٨٦ 1147 شعر 1147 تبنشاه ۱۰۸۶ شير ۹۹۹۶۹۰۱ سأل ۽ مصنفة ١٢٩٠ صع : صميت ١١٩٧ شعز ۽ شهوڙ ١١٦٠ منابس ۱۲۲۴

أسواد ۱۰۲۲٬۹۶۸ أكواش 🛥 كوش البريط معدد الرجاس ١١٩١ سط : ياسطنا إليك ٩٨٢ رفيس ١٢١٣ HA SEPENAVEREE MI يوم = يم تکش 🛥 آتکاش جائليق ١٢١١ جام ١١٥٤ سريز الحرابة ١١٥٥ عردق : برادق ۱۱۷۵ الحلجونات ١٠٥٨ جلز ؛ الحلارقة ١١٥٠ جلسان ۱۲۰۸ جلتار ۱۱۵۱ جوذب ؛ جرذابة ٩٠٤ خذامان ١٠٨٤ نرم ۱۱۷۷ غرس والحوس ١٢٠٣ خنارین ۱۲۱۸۴۱۲۱۱ (۱۲۱۸۴۱۲۱۱ خيش ۽ خياش ١٢٥٦٤١٠٧٧ درمك ۲۰۷۲

كنابة ٩٧٤ كوش: أكواش ١٢٠٠ - ٢ کیستار ۱۹۸۸ المعاوش ١٢٢٣ المنك ١٠٩٤ ليس: الألهس ١١٩٤ غِس : تَنْجُهِس ١٢١٤ مهرج : مهرجان ٔ ۱۱۷۰ – ۱ نېش : تېاش ۱۲۰۶ 1718 300 النيروز ١١٠٩ ـ - ١١٩٦٤، ١٢٠٨ متورز ۱۱۹۰ عرمزوذ ۱۱۰۸ هزب: هاز باه ۹ ه ۹ هلېسيس ۱۳۱۶ واليس ١٢١٣ درش : دراش ۱۲۵۷

يلنجرج ٩٤٦

طفيز ۽ طينبوڙ - ١٦٩٠ طبرزد ۱۹۵۴ طست ۱۰۰۹ طنی : طنوی ۹۲۲ طنز: طائزة ١١٥٥ طيلسان ١٠٩٨ م القسيس ١٢١٢ فرخش : فرخاش ۱۲۰۰ فرس : تغرس ۲۰۲۱ تغريس ١٢١١ 1147 -المتعليس ١٢١٨ القليس ١٧١٤ القلطان ١٠٥٧ قرة يقمر ١١٢٢ كش: كداش ١٢٥٤ الكرارز ١١٥٧ كاز: كالوز ١١٦٠

#### فنوت وعسلوم

1119 6 980 54 بيت ١٠١١ تعوير ١٠٧١ 1171 54 تراتس ۲۱۵۱ ترقيش ١٢٥٨ تخ ۱۱۱۵۰ ۲۲۲۴ تزديق ١٢٥٨ تشيب ١١٥١ تصاویر ۲۰۰۸ ۱۲۴۲ تعزية = مزاء تغنی 🛥 فتاء تماثيل ٩٤٩ تنافى ١٠٩١ تنجز ه۱۰۰۰ ۲۱۸۹ تنجيم ١٠٨٥ النقش ١١٥١ TYY - C TIEY GAE + 200 توصية ١٠٤١

القيل ١٠٧١

حدیث نبوی ۱۲۲۲

حکم ہے محکات

حش ۲۰8۱ ۲۰۲۹ ۲۹۸۳

أغراض الشمرد استيطاء ... اعتذار ... اقتضاء تذكر تشيب \_ تنجز \_ تهنة \_ توصية -

حين ـ ذم ـ وثاه ـ سؤال ـ شكوى -ميث - عناب - عزاء - غزل - غر -عجون \_ مارح - قاب - هجساء \_ وصف \_ رمظ اقتضاء ١١١٧ ألفاظ - لفظ امتدح د مدح أمزاج = مزج أوتاره وثر بربط ١١٥٠ بکر ۹۱۰ الغاء - بلاغة 1. 10 6 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 بيان ١١٤٩ ١١٤٩ ١ ١٢٩٠

آداب ۱۱۲۰،۱۱۱۶

استبطاء ١٠٨٠ ه ١٠٨٠

امتذار ۲۰۹۹ ۲۲۲۲

أرانين ٩٩٨

أشعار = شعر

أموات - صوت

إغراب ١٠٨٥

خط ۱۰۲۹ ، ۱۰۸۵ نقبل — ریاس — قرطة — مشق

> دائیة ۸۰۸ و ۱۹۰۹ سـ ۱۰ د دستند ۱۹۹۶ دف ۱۹۲۷ د ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱

وأس سرياس وتاء ١٩٦٤ : ٩٩٤ : ١٩٣٤ ١٣٠٩ : ١٩٣٨ : ١٩٣٤ وقش سرتيش وقس سرتيش وقس سرتانين وتمسرتم دواة ١١١٨

زامر - زمر زامرة - زمر زخارت ۱۱۶۰ - ۱۱۶۰ زخارت ۱۱۶۰ - ۹۹۸ زخرت ۱۱۹۰ - ۹۹۲ ، ۹۲۲ ، ۹۲۲ ، ۹۹۲ ، زمر ۱۱۹۰ - ۱۱۲۳ ، ۱۰۸۳ ، ۹۷۰ ، زمر – زمر

ژوق = گزویق ذیر ۱۹۰۲ : ۲۰۸۷ : ۲۰۰۹ ڈینة = ڈیر

سوال ۹۰۸ مهاع ۱۱۸۲،۱۱۷۱،۱۱۰۳، ۱۱۸۲،۱۱۷۱،۱۱۸۲ ۱۲۳۱

شاهر = شعر شدو ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۱ ، ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۹ ، ۱۹۰۹ شره = شوارد

> شعراده شعر شکوی ۹۱۰ ، ۱۲۲۵ شناه ۱۰۵۱ شوارد ۱۰۵۲

مادیمة ۱۹۲۴ صلح ۱۹۲۲ صوت ۱۹۲۵ ۲۹۱۵، ۱۹۲۹ صود هاریر

طب ۱۲۵۳ ۵۱۱۸۷ ۵۱۰۸۵ طبل ۲۵۰ ۵۱ ۵۱۲۵ طرب ۲۱۰۹۵۱۰۳۷

حیث ۱ ۸۳ متاب ۱۱۸۹،۹۷8،۹۷۶،۹۷۲،۹۱۰ حمروص ۱۰۸۲ حمراه : یعزی ۱۹۵۲،۵۳۰،۵۳۰،۹۱۲،۹۲۲، مرت ۸۹۸ علم ۷۷۲،۹۲۱،۹۲۷،

مرد ۱۱۹۰ تا ۱۲۸۳ تا ۱۱۹۰ تا ۱۱۹۰ تا ۱۲۴۴ تا ۱۲۴۴

1000 00

61.461.18 62-44864 V JA 6111461113 611.461.10 6111461113 611.461.10 61140 61138 6 110.61170

VP(13 P(113 P(7) 3 (47) 3 (47) 3 (47) 4 (47)

هن ۹٤٧ د. د د

غنى = غنا. غنة = غنا.

غر ۱۰۹۷

نقر ۲۰۸۸

نته ۱۲۲۹

ظسفة ١١٥٧

نن ۱۸۹

فنون 🛥 فن

نادی ۱۲۲۷ - ۸

قارئة 🕳 نارئ

قانيــة ١٠٤٧٠١٠١٤ م ١٠٤٧٠١٠٨

6117.61118 61.78 61.8.

e 1444 e 1440 e d -- 14.4

177-617-7617-

ناع ۹۸۵ قرأ == نارئ قراء = قارئ

قرمطة ١٠٧١

قريش ۲۲۱۸۴۱۰۲۸ ۱۲۵۸۴۱۳۴۸ ۱۲۵۸

قصا لد 🚃 قصدة

سباة ۱۲۱۱۶۳ ۱۲۱۲۹ ما ۱۲۱۱۶۳ سبادة ۱۲۱۱۶۳

بكر ـ داليــة ـ شنعاء \_ شــواود ـ عروس ـ غراء \_ معسئلة ،

1700 6177 61711

کبر 🛥 بکنور

لحن ۱۱۷۰ <sup>۱</sup> ۱۱۷۱ <sup>۱</sup> ۱۱۷۱ <sup>۱</sup> غون همه لحن نفظ ۱۰۸۸ <sup>۱</sup> ۱۱۰۵

مادح == مدح مادحون = مدح متغزل = غزل مثل = تماثيل عبون ١١٢٥ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٥ ، ١١٢٥ عكات (اييات ) ٩٨٤ مدائح = مدح مدائح = مدح

مدحة == مدح مدنج == مدح مزماد == ذمر

مزهر ۲۲۲۳ ۶۱۱۲۲ ۴۹۷۵ و ۱۲۲۳ سعوع سے سماع

مشق ۱۰۷۱ مصبطة ۱۱۹۰

مطرب د طرب معان ۱۰۸۸

> منن = غناء منية = فناء

مكسور ۱۰۲۹ ملحون ۱۰۴۹ عادح=مدح

عدرح == مدح منا غیات ۹88 منشد ۱۲۲۹ مهاجون == هجاه مهجی == هجاه

موسیق - آدانین \_ دف - دنم - سمع - شدو - صدح - صوت - طرب - عرف - عود - غناه - قین - لحن - نغم - نغی - نفو - عزج - عزز - وثر

موشى ١٠١٤

IYAA Jili

نثر ۱۰۸۰ ،۹٤۳ نحو ۱۲۹۰ ندب ۱۰۳۳ نند سمنشه

نظم ۲۲، ۹۷۱، ۹۷۱، ۱ م ۱ ا نغم د نغمة

ثنيات 🛥 ننسة

شه ۱۲۷۷ ۱۱۸۵ ۱۲۷۷ کا ۱۲۲۷۲ کا ۱۲۲۷۲

نغی = تناغی ــ مناغیات

نقد = ناقد نقر ۲۰۳۷

ت نقش ۱۲۹۹۶۱۲٤۹،۱۲۶۶

نقاد = ناقد

نقاش ۱۲۵۰

ھاج = نجاء ھاجون = نجاء ہجا = هجاء

هزچ ۱۱۹۲ ، ۱۲۳۰ هزند ۱۱۹۲ هندسة ۱۲۰۱

وتر ۱۱۶۰، ۹۹۰، ۹۹۰، ۱۱۶۰، ۱۱۶۰، ۱۱۶۰، ۱۱۶۰،

وشی ۱۲۲۰-۱۹۱۹ ۱۱۹۱۹ ۱۱۹۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰

> رعظ ۹۹۸ یدکر ۱۰۳۹

ہمف سورمف ہما آب عناب پننی سفتاہ

يدح = ماح

يهجي = مجاء

# وظائف ومسنائع

راهب ۱۲۰۹۵ ۱۲۰۹ رطه ۱۲۲۴ مفير ١٠٠٠ سلطان ۱۰۲۹،۱۹،۹۹۸ فالل سمسار ۱۰۲۶ 14141114411146444 سائة شامس سشاس شامسة - شاس صاحب المهد ٩٢٥ مواغ ۹۳۸ ميرني ١١٥٩ طيب ١٠١١ ، ١٠١٨ ، ٩٩٢ ، ١٠١٥ حارج ۱۰ ۲۷ د ۲۰ ۲۹ د ۲۰ ۲۰ ۲۰

نامد ، وو

أطياء سرطيب إمارته و١٢٢ امام ۲۰۱۰ ۲ ۱۰۱۹ د ۱۰۴۰ د ا 1111 اس ۱۰۱ - ۲، ۱۹۲۱ ، ۹۲۲، 41147 41174 411## 41\*9T 14+2 <144 + 1414 <14-A أمير المؤمنين ١٠٣٥ يطار ١٠٩٩ 114.647764896487 5 تجار ہے تاجر تجر 🕳 تاجر جائليق ١٢١١ ١٠٥٥ (١٠٢٨ كال حاجب ١٧٦ - ٧ 14.7 05

شياز ۱۱۱۰

خلائف - خلفة

عفير ۸۹۸ ه ۱۱۲۰ و ۱۱۲۰

فواش ۱۲۰۵ فلاسفة ۱۱۸۱

فوارس - قارس

نيال ١٩٠٠

فساناستس

قس ۱۱۰۰ ۱۱۸۹۱۱ ۱۱۷۴۹ ۲۵۱۹

177 - 61717

ئىس 🛥 كى

تنباد ۱۲۲۸

قامسة ١١٧٧

مؤدب ١٠٣١

عتسب ١٠٨١

cr - 977 : 917 : 9 - 8 : 9 - 1 - 1

· V -- 1 • 7 7 · L -- 1 · • 4 · 1 -- 4 A •

e1. A4e1. \$\$ e1.4d e1.44

· - - 11 - 1 - 1 - 1 - 1 + 1 + 1 - 1 - 1

€4-11ATEV1 - 117A€11T+

1777 6 1772

ملوك 🕳 ملك

مليك سر ملك

ملكة - ملك

مهندس ۹۰۳۱

تاسك ١٤٨

تجزة ٩٤٤

غوی ۱۲۴۷٬۱۰۱۸

وراق ۱۲۰۷

و زارة سوزير

وزیر ۲۰۱ - ۲ ، ۲۷۱ ، ۲۰۱۱

61.4761.49 61.1761.1.

18686181861174

### الأعسلام

أبو أحد = عيد الله بن عبد الله بن طاهر أبرأحه ـــالمونق الأخفش - على بن سليان أخونضرالجهيد ١٠٦٨ أردشي ١٠١ الأردشرى ١٢٣٦ أرسطا طاليس ١٢١٤ إسماق بن إراعيم بن يزيد الكاتب ١٩٩٧ - ٨ أبوإسماق ١١٢٥ أبو إسحاق ١٠٠٠ إبراهيم بن حماد أبر إسحاق الطبيب ١٠١٨ أبو إسماق بن المنصوري المحتسب ١٨٠١-١-١ إسرافيل ع ٢٠ الإسكندر ذو القرنين ١٠٦٤ 1.70 -60 إماعيل بن إراهم = الحدوى إسماعيل بن بليل أبو الصقر ١٠٩٠٣، ٩٠٣ 61 - 0A 6 99Y 6 909 6 97E 41 . A4 61 - A4 61 - A7 61 - YA 41-1144611746110861170 إسماعيل الطبيب ١١١١ الأعارب ١٠٧٢ الأماش ١٢٦٠ الأعش ١٧٤٩

1cg PTP آدم (این) ۱۱۱۹ آدم ( ينو ) ۲۷۷ ، ۲۵۰ ، ۱۰۵۷ ، ۱۲۱۹ أبالية ١١٧٨ إراهيم (صديقه) ٩٨٢ إبراهيم البين المؤدب ١٢٠٩ ، ١٢٥١ ، V- 170768-1707 إبراهيم بن حاد ٥٠٠ -- ١٢٢٩٤١ إيراميم بن المدير ١٠٧٩ ، ١٩٤٠ - ٥ ، 113.51114 الميس ١٧١٤٥١١٩٤6١٠٠٠ إلى ابن إبراهيم = إسحاق أتراك ورو أحد بن إسرائيل الكاتب ١٠٩٧ أحدين حريث ١١٠٨٤٩٧١٤٩٦٨ أحدين سليان أبوالفوارس الن أخت أبي الصقر 4 167-4-1764 -- 6844 أحدين أبي طاهر ٢٨٩، ٢٩٩٦ ١٠٦٨ أحدين صالح بن على الحساشي ١١١٢ أحد \_أبر الفوارس أحدين مبيد أقد المررف بالزير ١١١٧ أحدثسي ١٠٧٠

أحد \_ المتند

این توظی ۱۲۱۹

ثوابة (بنو) 1۰۲۰ الثوابی سایو المباس بن ثوابة أن الداد .... أن الماس بن ثوابة

أبو الثوابي ــ أبو العباس بن توأبة

جوش ۱۲۶۹ چنگ ۱۱۰۹۶۱۰۹۲۶۹۸۶

جديس (بنو) ۱۲۱۸ «۱۲۱۸ ابن سراشة ۱۲۵۱

ابن جوبوڈ = عمر التیسی ۱۱۹۳

الجراح (یتو) ۱۱۲۷۴۱۰۹۳

4.1 2.5

جساس ۱۱۸۸

جعفراً بوالفضل ١٠٥٧٤١٠٥٠ إبر جعفر = أبر جعفر النوبختي

ابو جمدرالنو بختی ۱۰۸۰ --- ۱ ابو جمدرالنو بختی ۱۰۸۰ --- ۱

\$11746117461.4461.04 H

1810

جنان ١٢٤٦

1777 (1.77()44 20

ابلوهری - عد الرحن بن إیماق السدوس

حاتم الطائي ١٠٤٩

الحازى - مالك بن أنس

جراليل ميدالة بن العباس ١٠٣٨ ٤١٠٣٠

1114

حذيفة بن بدر ١٢٥١

ابن حرب ۹۹۴

مريث ۹۹۸ ۱۰۰۰

ابن حيث = أحد

انة الحبحاص ١١٨٨

آفری ۹۷۱

امرأة خالف ١٠٥٧

ابن أبي أحة ١٢٠١

أنو شروان ۹۰۴

أيوب بن مليان بن أبي شيخ ١٠٤٠

أبو أيوب ـ مليان بن عبد أقد بن طاهر

البحرى ١١٤٦ ١١٤٦٤

41.77 41.18 477 4477 pt

\*1 · A \* \*1 · A · \*1 · \* A \* 1 · \*4

1176 : 1170

بدر المنتشدى أبوالنجم ١٠٣٩

البريدي == وهب بن سليان

بِستان المنتية ٩٦٣٤٩١٨ ٤٩١٦ ، ٩٦٣٤٩

آل بشر= بنو بشر المرتدى

بشرالمرثدی ( بنو ) ۲۲٬۹۰۹ ۱

اليصرى ١٢٤٦

بقراطيس ١٢١٢

أبربكر = أبربكر الطالغانى

أبربكر الباقطاني ١٥٤

أبوبكر الصديق ٦٣،٩٦٧ ١

أبر بكر الطالقاني ١٠٨٣ -- ٤

بل (آل) ه. ٠

ابن مرام ١٣١٦

بلتيس ١٢٤٥٤١٢١١

بهراه (ينو) ۱۲۲۹

ر مهسلول ۱۰۹۳

الين ١٢٥٩ ، ١٢٥٩

الوبق = إرامج

حتين الحبرى ١٠٣٧. حوار (بنو) ۱۱۳۷ خالد دخالد القصلي خالد القحطى ١٠١١ ، ١٠٤١ ١٨٤٠ و سد 6 1111 611 . V 6 1 . . V 6 . E 41 - 17 . . . 11 . . . 1177 الخاذة ١١٥٦ ابن الخيازة ١١٥٥ أبو الخرطوم = عمروالتصرائي ١٠١٧ الخزر ۱۹۴۸ خوز ۱۱۰۸ خولة ١١٩٣ ابن عيار الكاتب ١٠٧٢ داحن ۱۲۲۲ ۲۲۶۹ عامر ۱۷۰ دارد (س) ۱۲۲۲ ۱۲۲۷ دبس = دبس الكاتب دس الكاتب ١١٩٣ - ١٢٢٠ دس در برهٔ ۱۰۰۷ أم دفر - أقاليا يتودنقش ١٣٤٨. دنيش ١٧٤٨ الدنيا (ينو): ١١٧٧ ذر توزيوس ١٢١٣ ذرازية ١٢٥٢ ذررمين ١٧٤٣ أبو حسان الزيادي الحسن بن عبّان بن حماد STOASSOY الحسن بن هبيد ألله بن سليان ١٧٦،١١٧١، الحسن بن عبَّان بن حاد - أبو حسان الزيادي الحسن من مخلا ۲ • ۱۱ الحسن بن موسى الزمن ٩١٢ الحسن بن وهب ١١٤٨ أبر حسن = ۲۰ ۱۲۶۵ ۱۲۶۵ ۱۲۸۸ أبوحس = جحظة أبوحس = سالم بن عبد الله أبو حسن حمل بن سلمان الأخفش أبو حسن 🛥 على بن يحبى المنجم أبو حسن = عمرو النصراني أبوحسن = وهب بن سليان الحسين (غلام الحسن بن وهب) ١١٤٨ الحسين بن إحماعيل الطاهري ٧٧٨ أبرالحسن (صديقه) ١١٩٥ أبر الحسين أحمد بن محمد الكاتب ١١٤٩ أبو الحسين- إصماق بن إبراهيم بن يزيد الكاتب أبو الحسين = القامم بن عبيد الله أبر حفص = أبو حفص الوراق أبو حقص مدعموين المطاب أبو حفص الوراق ١٠٠٩ ٩٧٢ ١٥، ١٠٠ 14.4 6 14 . . 6 1 . . 4 ألحدوى إسماعيل بن إبراهيم بن حدو به أبو على البصري ١٢٢٩ ٤ ١٠٩٨ ١ ٢٢٩ ١ alc (Ib) yrrr ابن حاد سابراهم

ان جستان ۱۲۱۲ 1144 ابن سريج المغنى ١٠٣٧ معهدين حسن الناجم ١٠٣٩ ان سعيد الحاجب ٧٠٠٩٧١ سلامة بن سعيد المنتي ١١٥٩٤١١٥٧ سلیان (ص) ۱۲۱۱،۰۱ سلیان سليان بن الحسن بن مخلد ١١٠٥، ١١٠٥ سليان بنعبد الله بن طاهر ١١٦٨٤٩٥٩ ١-٩ ان سلمان = عبيد الله سمانة ١٠٥٠ سنبس ( پش ۱۲۴۱ أبومهل الفيلفوس ١١٨١ أبوسيل بن نوبخت ١١٦١ أم سوية ١٣٠١ 1884 Dan شاغل المنية ١٠٤٢ ابن شاهن ۱۱۲۷ شنطف ۱۹۲۴،۹۸۴،۷۸۴۹ ۱۹۲۴، شنيف ١٢٤٦ شهنشاه خراسان ۱۰۸۵ الشوكى ١٠٥٣٤١٠٥٠ - ١ شیان ۱۰۷۸ أبرشية = ملامة بن معيد أبوشية ملامة بن سميد الحاجب ١٠٤٢ ٥ 1104 6 110V النيعة ١٠١٤

ذرفائش ۱۲٤۳ ذرالقرنين - الإسكندر ذرنواس ۱۲۴۴ رباح ۱۲۲۰ ربيعة سدربيعة الفرس ربيعة الفرسيدر بيعة بن نزار بن معد ١١٣٦ ابن الرخامي ١٢٣٢ رسول الله ۱۱۳۷ ، ۹۸۰ سا ۱۱۳۷ س ابن رسول الله ١١٣٤ – ه ابن رشيق ١١٤٩ روح القدس ١٢٢٠ الرح ٥٧٠ ، ٥٩٠ ١١٤٤٠ ١٠٢٠ ١٠ 1717 ( 1141 - 1174 الردمي ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۲ ابن الرمي ١١٤٦ ٥ ١١٤٤ ٥ ١١٤٠ --1721 6 1772 6 1124 6 V ندین (بنر) ۱۱۲۹ 1174 61.44 6477 631

رج – زنج زنوج – زنج زور – احدین میدانه زیرك ۱۲۶۹ سابور ۱۱۷۶

صالم بن عبسة الحة بن عمرأ يوحسن ٩٣٥ ، ٩٩٤ - ٢٠٠٩ بعد ٩٩٤ - ٩٩٤ السيطان ( الحسن والحسين ) ١٩٣٨ أبوالعيباس بن ثوابة ٢٠٢١ ، ١٠٢٧ ه أبوالعباس 🛥 ابن الرومي أبوالمياس بن صيدالله بن عبدالله ١٣٠٨ أبوالعباس بن الفرات ٩٥٩ أبوالمياس 🛥 محد بن عبد الله بن طاعي عبد الله بن الطاهر ٢٣٤ أبو عبد الإله سمحه بن داود بن الجراح أبو عبد الله 🛥 عمد بن دارد بن الجراح عبد بغوث ١٢٥٢ عبد الرحن بن إمجاق السدرس ١١٤٦ أبوالمر ه١٠١٥ ٢٠٩١ ميدانة = جرالمل ھيد اللہ بن سلمان بن وھب ٩٦٩ ـــ ٤٧٠ 1-11706 1181 عيد الله ن عدالله ن طاهر ٢٦ ٥٩ ٥٩٣٠ 4 11VY 4 11V+ 4 1-77 4 4TY 4 177 + 4 17 - 4 + 17 + V 4 1 144 1701 4 1778 4 1777 ان ان مثان ۱۲۶۶ أبوعيّان ١٠٨٣ أبوعثان =سعيد بن حسن الناجم العثيمي ١٢٤٧ عدش (بنو) ١٢١٦ العراق = أبوحثيفة ٩٨٣ المزير ١٠١٧ - ١٠٩٩ - ١٠٩٩ ع ١١١٧

1117

ماعد = ماعد بن مخلد مامدين غلد ۸ . ۹ ، ۹ ، ۹ ، ۹ - ۹ ، ۵ TYPE F LYLE & LYLY -أبوصالح ١٠٩١ صامت (آل – بشر) ۱۱۱۱ ۴۱ أبو الصقر = إعاميل بن بلبل ابن الطالقاتي ١٠٨٦ طاهر ۲۰۹۸ طاهر (جد الطاهريين) ١٢٢٢ طاهر (آل -- يتو) ١٢٢١ ، ١٢٢١ ابن طاهر ... عبيد الله بن عبد الله ابن أبي طاهر - أحد طسم ۱۲۱۸ ۱۲۱۸ م الطليق (العباس بن عبد المطلب) ١٠٢٥ - ٦ أبة طولون = قطر الندى طي ١٠٤٩ ان عاد ۱۰٤٧ أينة العامري ١١١٧ عباس ۱۱۹۸ - ۹ عباس (آل ــ بنو) ۲۹،۰۹۷،۰۹۱، 1711 4 1144 المياس (أبو مبدانه حجر الرجل) ١٠٣٨ المباس أبوعمر القحطبي ١٠٣٧ عباس القاري ١٢٢٧ أبوالعياس ٩٤١ ١١٨٧ . أبو العباس 🕳 أحد بن صالح بن على الهاشي أبر العباس = أحد بن عبيد الله المعروف بالزير أبوالعباس من بشرالمرندي ١٠٩

عرو من جرموز التعيمي ١١٥٣ عروابلتي ١٢١٨ عرو النصران ٩٦١ - ١٠١٢ ه - ١٠١٣ -6 11 \*\* 6 1 \* 4 A & 1 \* 1 # 6 A A - 1717 - 1140 - 1177 عساد ۱۰۹۹ عادین عماد ۱۱۲۲ ابن عمار ... العزير عيسى ١١٧٥ أبوعيسي بن بشرالرندي ٢٠٩ أبو هيسي 🛲 علاه بڻ صاعد عیسی بن هارون ۱۱۵۴ ماش ۱۲۵۳ غدر ه ه ۱۰ غراه ١٠٩١ النريش ١٠٣٧ فارس ۲۱۲۱ ، ۱۱۸۱ ، ۲۲۹ ه 1772 4 177 - 6 1717 ان فاطعة .. يحق ن عمر ان الفرات ــ أبو العباس این فراس ۱۰۲۹،۱۰۱۸ ۱۰۱۳ این أبو فراس الفرودي الفراسي داين فرأس الفراسي سالفرزدق القرزدق ۱۹۲۴۱۰۱۳۲۹۰۹ الفرس 🕳 فارس

1719 نضل

العزيرته عمارين حماد ١١٢٦ مكراش ن ذريب المقرى ١٢٥٦ علادين ساعداً برميسيّ ١٥ ٩٠١ - ١٢ - ١١ ان طیل ۱۲۱۹ العليل سد ابن عليا أم على بنت الرأس ٩١٤ على ن سليات الأخفش ١٢٤٧ - ٨ عل من ألى طالب ١١٤٤٩٦٧ ، ١١٣٨ ١٠ 1164 على بن عباس النوبختى ١١٤٦ مل بن عبدالله بن المسيب ١٥٢ على بن ميسى ١١٢٧ على من محدين الفياض و ١٤٥ -- ٩٤٩ د على بن يحيى بن أبي منصور المنجم ١٩٩١ -- ٢٠ 6T-110Y6E-111T61-A. 1117 على بن يحيي المنجم ( ابن أبي منصور ) إن على = يحيى بن عمو ١١٢٧ أبوعل = ابن أبي قرة المبالقة ١٢١٨ عر(ينو) ۹۹۵،۹۴۵ عرن اللطاب ٩٩٧ ) ١٠١٥ (١٠١٠) MITA عمرين أبي وبيعة - ٩٢١ عرالقحاي ١٠٢٧ عرو ( صديقه ) ۹۸۲

ان أي عروساخونفر الجهيد ١٠٦٩

قيمر ه٧٥ کسری ۹۹۹ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۲۱۹۲۱ ۱۲۲۲ ۲ ان کسری ۱۲۱۹ الله (ال) ۱۲۱۲ کلیب ۱۱۸۸ کنوز ۱۱۵۷ کنزة ۱۱۲۷ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۰ لحية الليف المعلم ١٠١٧ ، ١٠١٧ النياني وورو لاقيس ١٢١٤ لقمان الحكيم ٩٩٩ ليس - ١٢١ ، ١٢١٠ عاروت ۱۹۰۰ م مالك من أنس ١٨٤ ماهيان د ي ، الماماني ، يورو المرد هعه أبوانشي ١١١٩ المثلس ١٢٢٣ المجوس ١١٧٤ عرز الكاتب ١٢٥٨ 1177 20 عدين داود بن الجراح ١٠٩٦ - ٧ عدين عبد الله بن طاهم ١٩١٢ ، ١٩٢ 1147 6 441 6 4 محد بن الفياض ه ١٩٠

محمد بن يعقرب المعروف مثقال ٢٠٤٣

نشل سانغيل الأمرج أبو الفضل -- جعفر نضيل الأعرج ١٠٧١ فتس ۱۲۰۷ فهم المفنية ١٩٥٤ فيروز ١١٥٤ أبوالفسوارس ابن أعت أبي الصقر ... أحسد ابن سلبان قابوس ١٢١٧ القاسم بن عبيد الله بن سليان بن وهب ١٠٠٠ ه 61.1.61..067-97069716907 61.4461.4.61-1.4.61.17 -1140611AY64-117-61-90 17146171864 أبوقاسم ١١٣٣ أبو القاسم = سليان بن الحسن بن غلد أبو قامم = هيد الله بن سليان بن وهب أبوقاس - محد قطان ۱۲۶۳۴۱۲۰۰۴۱۲۹ القحملي 🚾 عمر أبوقرة ٩٨٦ اين أبي ترة ممه -- ٢ قرواش بن هنی ۱۲۵۱ القس ١١٠٠ تس بن ساهدة الإيادي و ١١٩٥ تطام ١٢٤٩ تعلر الندي بنت خارر به ١٩٩٨ ١٩٩٢ تعقاع بن تود ۲۰۱۰ القوابسة ١١٧٧

آيس (بنو) ١٠٨٦

التبط ١١٠٨ تبلة (بنو) ۱۱۲۵ أبر النجم = بدرا معتضدي 1718 - 17 - 1717 6 1178 Williams الفرالحهة ١٠٦٨ - ١ النظام المعتزلي ٧٩ - ١ نمان ۱۲۲۷ ۱۱۷۷ نمان تنطوه ١٢٩٠ -- ١٢٩٠ نكر ۹۲۸ ، ۹۲۸ النوابغ ١٢٦٠ أبوتواس ١١٩٢ النسوسي يدايو تراس الحسن مان الحكي الشاعر العياسي البريخى على بن عياس غازوت ۱۰۱۱ ماشم ( سو) ۱۲۱۱ ، ۱۰۸۱ ، ۱۲۱۱ ، مة الله ١٠٠٤ المراسة ١١٨٠ 428 13,00 مرمس ۱۲۱۲ ۲۰۱۲ ۱۸۰ ۲۲۲ ۱۲۲ ۱۲۲ الوأسطى ١٢٦٠ رائيس ١٢١٢ ابن الوز ردة قامم بن عبيه الله ابن الوزيرين حقاسم بن عبيد الله الوسى على بن أب مالب رهب (آل بـ غو) ۲۹،۹۷۱،۹۳۹ (۱۴ 6 1 1 YA 5 1 1 7 4 6 1 1 7 - 6 1 - YE

E -- 1777 51143

114× 74 11 أبو محديد الحسن بن هبيد الله أنه عمله ١١٠٢ ألحسن بن شله ٢٠١٢ غلد (آل) ۱۲۱۶ المدرأبوإراهيم ١٠٧٩ ابن المدبر ﴿ إِبراهم ﴿ مرزبان ۱۲۲۷ مزدك ع٠٤ الملون ١٠٤٣ مضر(بنو) ۱۱۳۲۴۹۱۷ ستفرجارية بدرأنعتضدى ٢٩ ١ معيد المتنى ١٠٣٧ المتقد ١٩٦٨ - ١٩٤٩ - ١٩١٤٢ ١ 11A+ (11A+ 18175 04.12 VALL مناذره ۱۹۸۸ من جوت الرياح به يسليان (ص) 478 6 97A Si أه خار .. أخو نشرا بله إ المنصور الدباسي ۸۸۱ المتصوري المحتسب ١٠٨١ المهندي ١٠١٩ أبو المهند من عيسى بن شيخ ١١٨٣ – ٤ الموش ١٠٠٠ - ١٠٠ اللجم دمعيد بن حسن أبوعيَّان التاشيء سد (عبدالله بن الناشي الأكبر) 111461147 الني (ص) ۱۱۳۵٬۹۲۸ - ۸ الني (آل - بنو) ١١٣٧٠١١٢٥

Y-11-1

أبويمل = ابن أبي أمية ١٢٠١ أبر يكسوم ١٢٣٢ ١٢٠٠٠ اليمن (بنو) ١٣٢٦ يبود ١٣١٨ أبو يوسف = يعقوب بن الدقاق ١٠٦٣ يوش ١٢٠٥ وهب بن سليان ٩٩٦ ، ١٠٧٤ سـ ه، ١٢١٩ ٩١٠٤ ١٢١٩ ١١٠٤ يحيى بن عمو بن يحيى العلوى ١١٣٤ – ٧ ابن يحيى = على أبو يحيى الفيلسوف ١١٥٦

### جسم الإنسان وما اتصل به

إرب ۹۷۹ 1. VY LUT أرجل = رجل آذان ـ أذن أرحام = رحم آماق ۱۱۰۰ أرداق = ردف آنان = أنف أرواح دوح آنف عدانف است ۱۰۱۰ ۲۰۱۰ ۲۰۱۰ ۲۰۱۰ ست أشار 🛥 بشرة 10 - 1 > 4 V 6 & - 1 + 0 Y 6 1 - 0 1 أبصار 💳 بصر - 1 - VE 61 - V1 61 - 74 61 - 78 أيض ٩٠٧ \* 1107 \* 11 · A \* 1 · V4 \* 4 أجساد ١١٩٨ -171461713 617 - 7 6113 -أجفان عفن 4-1707 4 9 أجياد == جيد أمناه = است أحراح == حر أحشاء = حشا أسماع = سمم أسنان ١١٦٥ أحلام = حلم أشداق = شدق أحوق ١٢٠٥ أشعار = شمعر أخطام ١٢٣٢ أشفار ۱۰۲۳ آدبار سدير اشلاه = شلو أدم ٨-١١٠٨١١١ أصابع ١٢٤٠ 1777 41199 61 - A9 61-77 gol أمداغ = صدغ أذقان ه ١٠٤٥ أملاب = ملب \$ E-1 . VY 5 4 A A 5 4 VE 5 4 1 % US أصلم ١٢٠١ 17076170061724 61717 أخراس 🛥 خوص أذنان = أذن

1170 (117.

أنفاس دنفس

1700 6 2 -- 1727

انت ۱۹۱۰ ۱۹۱۹ ۱۹۱۹ ۱۹۱۹

اخار ۱۰۲۲ أنفس = تفس أنوف 🗕 أنف أظافر 🛥 ظفر أنياب ١١٩٧ أظفار 🕶 ظفر أصاب ١١٥١ د ١١٥١ ظنسر ه٤٤ ٢٩٢٤، ١٠٢٠ ٢٠٢١) أوبار همدي YA. 1378113 60713 A071 أزشاج معدو أتحازه عيز أوسال ۱۹۶۷ و ۱۲۹ ، ۱۹۰۹ أعراش ١٢٥١ أياد سياد أظاج ١١٠٧ أيد سديد أعين 🛥 عن 12 11117771787 - 787 - 113 أنندة حيفؤاه . 1 - 7 - 6 1 - 0 A 6 7 - 1 - 6 1 61-1964 - 1-7961-78 أقرامسقر 6 A - 1177 6 1117 6 11 . Y أتبال ١٠٧٣ 7-71 3 1371 3 A371 37071 أقلام ١٠٧١ ابرر-ار ا کاد سے کید أكاش ١٢٥٣ 1117 04 أكت - كت بشرة ۸۹۸ ، ۹۳۷ أكواش ١٢٥٥ ألحاظ = لمظ 61 . . . . . 444 . 6 . . 447 . 444 ألين = ليان 61-61 6 1-44 6 1-14 6 1-11 المة = لبان 6117 . 6117 0 6 1 - 57 5 1 - 04 أمثاج ههوو 170A 6 114V 6 1177 1144 - 1144 - 11 - 141 THE يشع دودا

بعان ۱۰۹۹ ۱۰۹۳ ۱۹۷۸ ۱۰۹۳ ۱۹۷۸ ۱۹۱۹ ۱۳۰۱ ۱۳۰۱ جلتان -- بعلن

یلون – یملن بنلر ۱۰۹۳ ، ۲۰۹۳ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۳۳ ، ۲۰۳۹ ۱۱۲۷ ، ۲۰۷۲ بغلور – بنفار

یلاعیم ۱۲۶۷ نان ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۲۴، ۱۱۲۳، نان ۱۱۷۲

بيضاء ٩٣٦ بيضة بيضنان

تراث ۹۱۷،۹۱۰

شمی ۱۲۲۱، ۱۰۹۲، ۹۳۹ ندفان نے ندی

فنز ۸۹۸ ، ۹۲۸ ، ۸۹۸ - ۱۰۸۷ :

1100 click tl - 1040

افکر ۱۱۵ ند

اُنفویر = اس تنفر ۱۷۰

تقان ۱۱۹۳

جازحة ۱۰۲۰، ۹۸۰، ۹۲۰، ۱۰۹۰ ۱۰۶۹

جاعرة ١٠٦٩

چېښ ۱۹۶۱ و ۱۱۹۱ ع۱۹۹۹ سنه ۵ م ۱۳۶۳،

چسوم <del>ده چ</del>سم چ*فن ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۷، ۹۹۹، ۹۹۳،* 

431414114443-44 4 1-41

1772 6 11 01 6 1121

جفنان = جفن جفون = جفن

61.876948090869886917 4

17.4 61174 c1144 c1.45

جلدة = جلد

جاليم ١٢٤٣ ١١٧٧

جنان ١٠٤٤

بنب ۹۷۰

جنين ١٠٥٠

جوارح == جارحة

برائع ۲۳۶

مرت ۱۰۶۰

111461-11606 124616 70

جهنة ١٥٧

حاجب ۱۱۱۵۶۹۱۰

حادر ۱۲۹۰

حاد ۱۱۶۰،۱۰۷۰،۱۰۵۷،۱۰۱۸

\* 11114 1 · 174 6 1 · 17 6 4 4 4 1 =

1170

جاج ۱۰۶۰ جــر ۲۰۶۰ (۹۹۱ ۲۰۳۰)

14176111161-4861-84

عجور 🖚 عجر

1.0761.01698784716470 ... 6V\_117161.0466 ... 1.77

7916 - 61003 cdda edoo for Lates balls VAA!

حشاشة ١١٧٤

حلتی ۲۷۰۱۵۱۹۸۵۱۱۹۸۵۱۹۲۱۹۸۶ ۱۲۲۶ •

> حلقم = حلقوم حلقوم ۲۱۰۱۲ کا حلوق ==حلق

<1.8761.07 (4-49 A 6474 ) - 43113 (1116 ) 1711 )

حلوم == حلم حاليق ١٢٧٠ حناجر = حنجر حنام عدده د

حنجر ۱۱۳۰،۹۵۶ حویاه ۹۵۷

خاصرة ٢٠٧٠

> خدان سدخد خدرد = خد

خرزة ١١٥٠

خرطوم ۱۰۱۲ و ۹۲۹ و ۱۰۱۱ – ۲۰ ۸-۱۲۱۷ (۱۲۱۲ و ۱۰۱۹ و ۱۲۱۷ (۱۲۲۱ هـ ۱۵۰۸ و خصر ۲۸۹۸ (۱۲۹۲ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۸ و

خصور=خصر

خصیان ۱۰۶۸

عس ١١٩٥٤١١٨٤٤١٠٥٥

ختصر ۱۱۳۰6۱۰۶۹

خواتم العذر ١٠٧٤

خياشيم ١٢٥٣

عيلان ١٠٤٢

ديا ۱۹۰۸

11.08 (1.44 ( 8 ) - 1.44 ( 1 ) 4 ( 1 )

4+4 3

دماء سدم

دسة -- ديم

دموع المين ــ دمم

دياج ١٠٥٥

ذراع ۱۰۹۳ ذهن ۱۱۸۹٬۹۰۸ ذرائب ۹۸۳٬۲۲۴

راحة ۱۲۲۹ (۱۱۷۱) ۱۲۳۹ ودوس=دأس

61..4644.64406411
61.0064-1.4661.4.61.000
61.4061148611476114
6114460-11486114761144
611-4614-4614-461-14.6
11406811486114861144

راهش ۱۲۲۳

> رحم ۱۲۰۹ ، ۱۰۵۵ ، ۱۲۰۹ رجلان سـ رجل

> رتاب ۱۰۹۳ <sup>۱</sup> ۱۰۲۵ <sup>۱</sup> ۱۰۹۳ ریام ۱۱۱۸ ریام ۱۱۵۸ رواد**ت س** ردت

دی ۲۰۰۷ ۱۲۲۰ ۱۰۹۰ ۱۳۳۰ ۱۰۹۲ ۱۰۰۷ ۲۱۱۲۰ ۸۰۱۱ ۱۳۶۱ ۱۳۶۱ ۲۳۲۱ ۱۳۴۱

ريقة = ريق

زرر ۱۰۰۹

محر ۱۲٤٩ مرر = سرة

. . . . .

سرة ۹۱۷ ۱۰۹۱ ۱۰۹۱

51.17 61.07 61.27

سواعد ١٠٧٣

شارب ۸۹۸ ، ۹۶۸ ، ۱۱۲۹

هم ۱۱۷۰

شنس ۲۰۱۰ ۱۱۸۹ ۱۱۹۹ ۱۱۸۹ ۱۱۸۹

1777

شدق ۱۹۱۳،۱۰۷۷ (۱۰۱۰ ،۹۹۰ قلم

1117

شدقان = شدق

شرج ۱۰۵۷

شعر ۹۲۲ ، ۹۳۹ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۱۹

. . - 1 . 01 . 1 . 41 . 1 . 4.

شرةسشر

شعور 🛥 شعر

شناف ۹۹۱

شفاه ۹۲۳ ، ۱۱۸۱

شار ۱۲۴۷ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۷ ، ۱۲۴۷

6441 64 - 4406414 6410 JA ፋላቂ ነ ፋላልል ፋላልያ ፋላሃለ ፋ**ላ** ጊዮ 61-77 (1-07 61-2- 61-17 41 - A4 41 - YA 4 1 - 14 41 - 17

41111 41-4A 61-47 61-A4

6 1 1 7 7 6 1 1 7 7 6 8 - 1 1 1 T 4177A 411744117441147

1794 . 1401 . 1441

1049 6 1018 6 988

مفعة ۱۱۲۱ ۱۱۲۱ ۱۱۲۱

ملي ۹۵۷ ، ۹۷۲ ، ۹۲۲

ملعة ١٠٠٤

خرص ۲۱۹۳٬۱۱۹۹ ۲۱۰۸۷ ۱۹۹۳ ۱۱۹۳٬۱

خروص 🛥 خرص

ضعفان ۹۹۲

طفيرة ١٠٧٦

طرف ۹۲۷ ، ۹۹۷ ، ۹۹۱ ، ۹۹۷ ، ۹۲۷

1 - 2 7 6 1 - 7% + 61 - 17 6 1 - - 4 611 . V 611 . . 61 - AT 6T --

< 1137 61177 61114 6111.

1400 4 4+ - 1784 4 110Y

ظهر ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۸ م 1.4101.0101.4401.40 61 - AV 6 1 - 1 - A - 6 1 - YT 1777 6 14 . 0 6 14 . 4 61175

عثنون ۱۰۱۲ ، ۱۲۵۳

مجارم ۱۰۷۳

ال ١٠٠٤ ، ١٠٠١

عِز ۱۲۲۱ ۵ ۲۰۹۰ ۵ ۱۲۲۱

مذار ۲۲۸ ع ۲۹۸ ع ۲۰۷۳ ع ۱۹۲۱

مذارات سعذار

1-1-7-61-46

طرة ١١٩٣

440 3,0 مرشان 🕳 أعراش

مروق ۱۲۰۹

سلت ۱۹۴۷ د ۱۰۴۴ ۱۹۹۷

معلقان - معلف

مظام 🕶 عظم

منتم ۲۲۳ ، ۹۹۵ ، ۹۱۰ و ، ۹۱۰ و ، 1441

مقبان وهو

مقل ۲۰ ۱ ۲۰ ۱ ۹۲۰ ۱ ۹۲۰ ۱ ۹۲۰ ۱ 1147 6 1104 6 1140 6 1110 177 . 6 1707 6 1711

غدر ساغدائر

غراميل ١٢٠٥

1444 61184 6414 36

غض ۱۲۰۵

دو ۱۰۵۰ د ۱۰۶۰ د ۱۰۲۸ د ۱۰۰۱ خانه

CEINVELLALIST CHALL

1+44 61414 61144

قرج ۱۱۵۷۴۱۱۲۷۴۱۰۷۹ د ۱۱۵۷۴۱۱۲۷۴۱

فراخ = فرح

فرخ ۱۱۹۰، ۱۲۵۱، ۱۲۹۰ م

1111 6

فروج == فرج

فقاح ستقمة

نتار ۱۹۹۹ ۲۷۷۹

1787 61198 61109 6980 300

قر == فقار

قم ۲۱۱ م ۹۶۸ و ۱۱۹۴ د ۱۱۹۴

6 447 6 447 6 447 6 417 A

(11VA(11LA (111111-A)

1707 - 1779 - 1714 - 1717

نودان ۱۱۰۳

قیاشل ۱۰۹۳، ۱۰۹۳

قياش =فيشله

قياش حنشة

نيش سافيت

نيشاة جيدا

عقول = عقل

عنيل ١٠٦٣ ، ١٠٦٣

عواطس ۱۱۷۳

عود ۱۲۹۱ مرد ۱۲۹۱ مرد ۱۲۹۱ میرد ۱۲۹۱

عررة ه ۱۰۵۵ ۲۳۹۴

د ۱ ، ، ، ۹ ۷ ، ۹ ، ۲ ، ۸ ۹۷ نیه

6477 647 641A 64176417

6 477 6 478 6 478 6 477

1701 6 A - 184 6 488 6 488

44061 - 444641 - 444

6 4A . 6 4VE 6 4V . 64 ---

447 6 448 6 447 6 4AA

e1.4. e1.14 e1.. Ae1...

-1.8761.8.61.7061.77

.1.0061-0761-0-61-286 8

64 - 1 - 77 6 1 - 77 6 1 - 04

61.44 61.47 64. — 1.74

61 . 4 0. 6 1 . 4 1 6 1 . 1 1 6 1 . 1 7

•

- 11-168-11-167-

c 118 + c 1144 + 111 + c A

(11216110Ve110001)01

\* Y - 1144 \* 1140 \* 1144

CITTA CITYVE LIVE CITYI

141 - 614 - 4 6 14 - 4 6 1144

- 1132461417 VILLE II --

\* 1777 . £ - 1771 \* 1777

1704 6 1707 6 1780 6 1775

4 ....

عينان = عين

ميون ڪ مين

غدائر ١١٩٤٤ ، ١١٩٤٤

د ۱۰۰۴ د ۱۰۲۸ د ۱۱۶۸ و ۱۱۶۸ د ۱۱۶۸ د ۱۱۶۸ د ۱۱۶۸ د ۱۲۹۰ د ۱۲۹۰ د ۱۲۹۰ د ۱۲۹۰ د ۱۰۷۲ د ۱۰۲۲ د ۱۲۲۲ د ۱۲۲ د ۱۲۲۲ د ۱۲۲ د ۱۲۲ د ۱۲۲۲ د ۱۲۲ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۲۲ د ۱۲ د ۱۲

قامة ۱۰۸۵ تبشة ۱۰۲۵ - ۱۲۳۸ م۱۲۳۸ قد ۱۲۶۷ - ۲۲۹۱ م ۱۲۲۵ قدم ۱۱۹۲ - ۲۰۹۹ - ۱۱۹۲۱ تدرد سد تد تلارد سد تد

- 1.081.69 : 991 : 971 : 371 : 3 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104 : 4 : 1104

قرنان سے قرن قرون سے قرن

قصر ۱۱۲۸ نطاق ۱۲۳۱

441-7141-174478 👑

173. 6 1134

-1174 - 11744 - 1171
-1174 - 11744 - 1171
-1174 - 1174 - 1174 - 1174
-1174 - 1174 - 1174 - 1174
-1774 - 1774 - 1777 - 177

تارب = قلب قد ۱۰۹۰ — ۱. قناة ۱۱۰۰ : ۱۱۰۵ توائم ۹۹۰

کاهل ۱۰۱۱-۱۰۱۵ کید ۱۰۱۱-۹۷۹-۹۲۹-۹۲۳-۹۴۸ کشان ۹۰۹ کشح ۱۱۲۱-۱۲۲۱ کشب ۱۲۴۱-۱۲۲۱

عجاج الثغور 1091 مجتبر ۹۲٤ محاجز = محجر عجر ۱۲۳۰ (۱۱۳۰ (۱۱۳۰ (۱۹۱ ) 1198 سع عيا وه ١ ١٠٤٩ د ١٠٤١ د عما ليد 11161.0 % غلخل ۱۲٤٦،۹۳۹ غوص ۱۱۰۸ مدايع ۹۱۸ مدأهن ١٠٩١٢ه٦٠ مراشف ١١٧٥ مرفقان ۱۰۵۰ سائح ١٠٨٩ مسع ۱۱۴۵٬۱۰۴۵٬۱۰۴۳ ۱۱۴۵٬۱۴۱ 174.41771 مثاش ۱۲۵۹،۱۲۵۱،۱۲۴۵ مشافر ۹۸۲ مشرب ۱۱۸۷ مشفر ۱۲۰۵۴۱ ۱۲۰۵۴۲ مشفران = معفر شيبة ١٠١٥ مصاقم ۱۲۰۰ مصدرالجمر ١٠٥٧ مضاحك = مضحك مضحك ١٢٣٤،٩٣٧

مضاريط ١٠٥٤

كفان -- كف 4 1 - 07 6 3 - 08 699 - 6 931 5 1.40 61.4. 1 . 01 . 1 . 5 لب ١١٢٥ ١١٢٥ لات ۸۹۷،۸۹۹ AYA L 1777 - 117A - 11-4 **لم ۱۲۲۱** نية ١٠٤٠ م ١٠١٢ م ١٠٤٠ ا 6V-1. VO 6V-1.7761.00 < 1770 < 1170 < A -- 117V 170V 4 1727 ليان ١٠١٠ ، ٩٧٩ ، ٩٤٩ كالا 41141 - 1178 - A - 1-14 T - ITTY CITTY 1 . 44 . 1 . 7 . 2 لماة عمه، ٩٧٩ مؤرّد ۹۲۱ ۹۲۱ مؤزر ۱۱۸۸ ۱۱۰۸ مآخير ٩٩٠ مال ۱۰۵۰،۱۰۸۸ نيسم ١١٢٨ ميمر ١١٠٧ 471 متشح

مان ۱۱۰۸

ناظران 🕳 ناظر

. 478 - 441 - 470 - 410 34 - 1... - 447 - 441 - 477 - 1111 - 1.88 - 1.44 - 1.80

نحو د 🗕 نحر

نفس ۱۰۴۲ و ۱۰۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ --- 1444 + 1144 + A-- 1141 6980677-97968-977 44144 - 44144A 417714A-17.447-17. CITAL CA -- ILLI CILLL \* 1444 C 1454 C 1444 C 1441

نعامم 199 متقر ع ٢٠٩٠ مفارق ۹۳۸ مفاصل سمقصل مفتح المذر ١٠٩٩ مضی ۱۱۹۳ ۲ ۲۲۸ 177 · 6 1777 مقبل ۱۱۸۷ ملاطم ه١٢٣

موشح ۱۱۸۸

قوص = نقس نہی ۱۲۳۵ --- ۲۳۸ (۲۳۸ واصی ۱۱۵۳

هام - هانت هامات - هامت هامت ۸۹۲،۱۹،۱۹،۱۹،۱۹،۱۹،۰ هامت ۸۹۲،۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸،

وتین ۹۹۰ وجنات = رجنة رجنة ۹۰۰ ۲۰۹۲ وجنة وجنتان = وجنة

- 1147 c 1747 c 1747 - 1747 c 1777 c

رجوه ... رجه رذحات ۱۰۵۷

177. يدان ـ يد بسری ۱۰۱۲ ۱۰۱۹ ۱۲۵۱ ینی ۱۲۵۱ 1197 ( 997 ( 997 🛶

مينان - مين

#### الأدوات

ترس ۲۰۱۴ ۱۹۹۳ ۲ ۱۲۱۹ ۲ آلالات الشراب ١١٠٣ ينمان - تاج 44. 2 أحداج ١١٠١، ١١٠٠ ١١٠٠ ع أحلاس ١١٨٨ جران ۱۰۲۰ أخطام - خطم أرجاه مدرجا أرحل = رحل أزدق 🗕 رخ أملعة = ملاح أميم = ميم أساف = سهف أطاب ١١٣٦ أعِاس ١١٨٨ أعة سعان أقطاب - محاور أغلام - قلم أمراس ١١٩١ أهزع - مهم أرنار - فرتر رجاس ۱۲۱۷ ۴ ۱۲۹۱ بيض ۹۲۲ ، ۱۰۸۷ ، ۹۲۲ 1777 - 1170 + 1174 - 1-22

ثقاف ۱۰۸۱ حيائل ١١٨٧ حبال = حبل حيل ١٩٦٧ ، ١٠٢٧ ، ١٨٤ ، ١٦٧ FITTY OF WHITE GILLS حدوج -- أحداج حسام ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۸ حنة ٩٧٩ خطم ۲۵۴، ۲۰۱۹ ۱۲۲۲ خيل دخطية عطية ١١٧٣ ١ ١١٧٣ خناجر ۱۱۳۰ - ۱ خوان ۱۱۷۰ ، ۹۵۶ خيمة ٩٨٨ دسر ۹۴۳ ذكور - سيوف 1.33 46

رحا ۱۲۵۷ (۱۲۰۰) د ۱۲۰۰ (۱۲۵۷ (۱۲۰۰) (۱۲۵۷ (۱۲۰۰)

وحال ـــ رحل

رحل ۹۰۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۸

رشاء ۱۰۰۲

رنش ۱۲۹۹ ۲۰۳۴

رماح 🗕 رمح

631076317764476476 63107631774577637076 637776377776377763778

1787

زجاج ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۹

زناء – زند

CL AFF 3 VAF 3 AFF 3 YF 1 P

مہار سے می اس

مرير ١١٤٨ ٤٩٩٩ ٤٩٩٠ و١١٤٨

علاج ۲۲۲ ، ۲۹۹ ، ۲۹۲ ، ۲۲۲۱ ا

سر ۱۲۲۲ : ۹۳۳

ميام = ميم

. 444 . 404 . 454 . 415 mm

61 - AA 61 - YT 61 - 14 644 -

ellde elldi ellde ellde

۱۲۰۳ : ۱۲۰۰ : ۱۲۵۵ : ۱۲۰۰ موار ۲۰۰۲ :

-- 11706117461.7461.84

6 1131 6 1107 6 1164 6A

\$44 - 1444 + 1416 + 1416 - 4.5

مپرف 🗠 سبف

شا ١٠٤٥

شرك ۱۹۹۱ ، ۱۹۹۹

شطریخ ۱۲۶۲ ۴۱۰۸۰

شفار - شفرة

شغرة ۱۰۱۲ - ۱۰۷۸ (۱۰۱۲) ۱۱۲۱ - ۱۱۲۱.

مارم ۱۱۲۲،۱۱۲۲

ممانت ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۳

ملهب ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۰

ميسام ١١٧١

طوامير ١٠٧١

طوق ۲۳۳، ۱۰۸۰ (۱۰۸۰

طول ۱۱۹۳

ظبا ١٠١٤

444 346

مرش - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۵ (۱۲۲۵ مرش) عملی ۱۱۲۳

ے سرمین

عرد (الفازة) ١١٥٥

منان ۱۱۹۲ (۱۰۹۸ منان

عوار ۱۰۹۷

فأس ١٧١٧

فراش ۱۲۹۰ (۱۲۶۸ (۱۰۵۱ ، ۹۹۰)

المح ١١١٠ ١٠١٠ ١٠١٠ ١١١٥

قرطاس ۲۰۱۱،۱۱۱،۷۰۱،۲۰۱۱ و ۱۲۱۹ قراطيس ساقرطاس

قىي = **ئرس** 

نفل ۱۲۵۱

1.4161.746494648864.6 4-1144 -1144

قلوس ۱۲۴۵

וואון זויון

توس ۲۷۹، ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱۹۷۹ کوس 177341147

1.1. 698. 35

1740 كرمى 1740

کیر ۹۰۰

ادة - رخ

11.7 366

مبرد ۱۲۵۰

مبشار ۲۰۹۴

مجانيق = منجنيق

بدار سايدري

مداعس ١٩٧٤ الله ۱۱۹۸

مدارس سامدرس

4V1 64EV WILL

ילניט ועווידאון זיאאן

ملية ١٢٥٧

141401.440484 210

مراس ۱۱۸۸ مرايا - مرآة

مرتك ١٢٤٣

مرمقة ١١٣٧

نساعی ندیدار

١٠ ٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٣١

مىيار ١٠٩٧

سواك ٩٠٧

مشرق ۹۵۸

معاجس = ممجس

معيس ١٢٢٩ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ١٢٢٧

مفاتيح = مفتح

1.91 69.07 منتح

مقبأس ١١٩٠

Itel sin

منا پر 🕳 منبر

مار ۱۰۹۷

مناصل - منصل

متیر ۲۰۱۵ ، ۱۹۹۹

منجنيق ١٠٤٧ ٤ ١٠٥٤

متصل ۹۸۹ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۸ و ۱۱۷۸

مهارق 🗕 مهرق

1197 6 949 300

زد ۱۰۸۰

نمال - نمل

نصل ۱۳۲۹ ، ۱۰۹۹ ، ۱۳۴۹

نورة ۱۱۲۸

, 61-71 61-77 61-77 644- 💯

114 - 6 1 - 47 - 6 1 - 47

رزق المماحف ١١٤٢

وطیس ۱۰۴۸

يراعة ١٢١١

مهز ۱۲۲۲

مواز بین = میزان

مواس 🛥 موسی

موسی ۹۲۸ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۹۲

مزان ۱۰۷۲،۱۰۱۹،۱۰۱۲

ميل ١٢٤٦

نامررة ١١٥٠

تبراس ۱۱۸۸

نيل ١١٨٧، ١١٠١، ١٩٨١، ١١٨٧

170V 6 11A4

# الأواني

1149 41 سقاء ١١٥٢ ايريق ۲۲۸ أمرار- أكياس النفود مراد ۱۰۹۲ أكؤس 🗕 كأس أكياس ١٠٦٣ ظروف ۹۸۸ 110161141 61.4761.14 84 مس 1130 ملاب ۱۰۲۷ عاب ۱۲۲۲ تنافير ١١٤١ خرب ۱۱۲۳،۱۰۶۹ جام ١١٥٤ 1177 36 غمر = كأس قدر هه، ١ دسيعة ١٠٤ داو ۱۰۵۹ كاس ۶۸۹ ، ۷۵ ، ۹۷۵ ، ۲۱ ، ۲۰۱۱، 11V1 + 1101 + AA4 DA -110-6114-611146V-11-7 : 17.A + 18.4 + 4 - 114A سجل ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۴ 1444 (1441 (A - 1414

> كؤوس - كاس كامات - كاس

بدار - بدرة

بدر سيدرة

بلور ۸۸۸

A . A . ide.

يعقبي ١٩٨٨

دراة ۱۹۸

سال -- مجل

مرج - سراج

مراج ۹۵۲ ، ۹۵۲

۱۱۳۰ ماد ۱۱۳۰ ماد ۱۱۳۰ ماد ۱۱۳۰ ماد ۱۱۳۰ ماد ۱۲۳۰ ماد ۱

کوز ۱۱۵۸٬۱۱۵۴ مرکب ۹۷۰

کیزان - کود

مايح ۱۱۴۲۰،۹۹۲

عام = عمو

مجر ۱۱۵۱ وطیس ۱۱۵۳ عنال ... عنلاة وهاه ۱۱۵۳

### الحبوان

آدام ۱۲۳۹ آماد ساأمد أحناش ١٧٥٥ أذؤب ١٣١٦ الد ١٠٥٤،٩٧٩،٩٤٠ سا . 1717 417 · F · 1191 · 11A4 1404 . 1444 أسود - أسد أفاع - أفعى اند. ۲۰۱۶ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۰۰ أضران ۲۲۵۳ ۱۲۵۷ ۱۲۵۷ أسرز ۱۱۵۴ ۱۱۹۹۲ 1-14 611 ادزة ١٠١ بازل ۱۱۸۸ 1-40-11-6-1977 2 1 . 4 . 14 يغل ١٧٥٠٤٩٠١٦ 1 - 17 + 474 + 471 + 41 V + 41 & ... 14.464446447 5 1 - A 4 + 1 + V A Job 1.98 6 990 44

117011104 000

تعالب = تعلب

تمبان ۱۲۶۹

ثطب ۱۲۱۳،۱۰۶۰ ه۱۲۱۳،۱۰۲۰

تور ۱۱۹۹، ۲۰۰۹ -- ۱۰ ۲۱۱۹ ۵

1144

جآذر = جؤذر

يتؤذر ١٠١٠، ١١٣٠ ١١٣٠ ١٩٣٨

بخش ۱۲۴۴

1.84.35

१४१५ ११४१ हे.

جرذان - جرذ

جال ۹۲۱

چواد ۱۱۸۰ ۱۹۰۹

جيئلة ٩٨٢

.1 . . . . . . . . . .

حرباء ه١١٦

حصان ١٠٤٥

حاد ۲۰۰۱ د ۹۶۹ و ۹۲۷ د ۹۰۹ عاد

61.4. c1.7X 41.07 c1.7X

44.13 V-11 3 A1113 • 1413

1886

1-146. 664. 4-

رکاب ۱۱۹۰،۱۰۲۴،۱۰۱۰،۱۹۰

زنابر = ز نبور

1104 : 1188 : 557

1211 24

ساع ۱۲۱۹ ۱۱۲۰ مراده ۱۲۱۹

سبوح ٩٤٦

سخل ۱۲۲۰

مرب ٩٤٧

مرح ۱۱۲۴

مكيت ١٠٤٦

ممك ٩٠٩

سو*ص* ۱۲۲۷

1777 -12

غادن ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۳

شبوط ١٠٩٠

شير ۹۰۱ ، ۹۹۹

ملح ۹۲۲

مؤاب ١٢٥٣

مفرد ۹۷۸

مقر ۹۲۱ ۹۸۹ ۹۸۹ ۱۰۹۹ و ۱۹۰۷

1.1. . . 1.41

مقور 🖚 مقر

ململ ١٠٨٤

صل ۱۲۴۷

صوار ۹۶۹

خأن ١١٥٣

حر دحار

حر دحار

حل ۱۰۲۲ (۱۰۲۶ کا

حلان = حل

حوث ۱۲۲۴ (۱۲۰۵ (۱۱۷۴)

حيات عدمية

4178A 4 1140 4 9A4 4 98 - 4m

1 T . A

خفاش ۱۲۵۸ ۱۲۵۳

خفاقيش 🖘 خفاش

عناؤ يرمه خنزير

غزير ١٩١٥ ه ١ ٩٦٠ ١ ٩٦٠ ١ ١ ٨١٠١٠

115401-4101-44

غیل ۱۱۹۳۹ م ۱۱۹۹۹ ۱۲۱۶ ۱۲۱۲ میل ۱۲۰۱۶۶۲۲۲

11-4 40

دجاجة ١٥٤

ذئاب ۔ ذئب

فباب ١٠٧٧

ذربان = نسب

رئيال ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۲۲

رسلة ١٢٣٩

1780 6 11.V 6 11.8 E)

رعيل ٩٤٩

رکائب 🕳 رکاب

خیاب ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۰ خیم ۹۸۱ خرفام ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ خفایس ۱۰۹۲ خفم ۱۰۹۲

طائر ۹۸۸ ، ۹۸۸ ، ۹۹۲ ، ۹۹۸ ، ۹۹۲ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۹۸ ، ۹۸۲ ، ۹۹۸ ، ۹۸۲ ، ۹۸۲ ، ۱۱٤۳ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۷ ، ۹۳۰ ، ۹۳۰ ، طرف ۹۰۸ ، ۹۳۰ ، ۹۳۰ ، ۹۳۰ ، طواریس حادروس طاروس طاروس

ظیاء سے ظبی ظبی ۱۰۲۵ : ۹۹۷،۹۹۵،۹۹۹،۹۹۳ کا ۱۰۲۰ ۱۹۳۱ : ۱۲۲۰ (۱۲۲۰ - ۱۲۲۰) ۱۲۲۲ : ۱۲۲۰ ظبیات سے ظبی

> ظية — ظبي ظليم ١١٠٠ أم عامر – شبع

مَّير ۱۰۹۱ --- ۱۰۹۱ متار ۱۰۹۱ متار ۱۰۹۱ متار ۱۰۹۱ متار ۱۰۹۱ متارب ۱۱۶۷ متارب ۱۱۶۱

منابس ۱۱۷۳ -

ستر ۱۰۷۸ ، ۱۱۸۵ ، ۱۲۵۸ مَیر ۹۷۲ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۲

مير ١١٠١ ، ١١٠١

غراب ۱۹۷۵ ۹۹۷

غزال ۹۲۹ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۴

غزلان - غزال

فضنفر ١٠٤٤

فأرة ١٠٧٦ ، ١٠٧٢

46 Yests Vests VALLE

A. 11 . 7 . 71 . 7471

غول سالهل

فراخ = فرخ

فراش - فراشة

فرافة ١٢٥١ --- ٢

فرخ ۱۲۴۴ ، ۱۳۴۴

فرس ۱۱۲۲ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۲۹

أم الفرير ١٩٩

فيل ١١٢٩ - ٥ ، ١١٠٠ ، ١١٢٩ ،

1778 ( )-1717 ( )137

(1-14(1-18(1-18 (1-18 3)

< 1744 < Y - 1147 < 1.47

117.

فردة – قرد

قرود 🖚 قود

تساور = تسور

قسور ۱۲۲۷ : ۱۱۰۸ : ۱۲۲۷

1771 : 4 . Y Li

نطای ۹۹۷

غلاص ۹۱۷ ، ۱۲۲۵

قار = قرية

قرية ٩١٦ ، ٩٨٧

قل ۱۲۶۹ ، ۱۲۶۹

تنامس ۱۱۷۲

کاش = دبش

کېش ۱۲۰۳،۱۲٤۲،۱۲۴۲،۱۲۰۳

141 055

کلاب == کلب

حکیب ههه ، ۱۹۳۶ د ۱۹۸۹ د ۱۹۶۹ د کلید ۱۹۹۱ د ۱۹۹۸ د ۱۹۹۱ د ۱۹۹۹ د ۱۹۳۹ ۱۲۵۹ د ۱۲۵۶ د ۱۲۵۶ د ۱۲۳۶

کلبة == کلب

لقحات ١٢٠٧

د د ۱۱۷۳ د ۱۱۹۹ د ۱۰۸۰ د ۹۸۰ کیا د ۱۲۱۱ د ۱۲۰۹ د ۱۱۸۰ د ۱۱۷۹

1777 - 7 - 1777

لپوٹ 🛥 ليٽ

ماعز ۱۱۵۷

مل ساملة

سلة ، ۱۲۲۰ د ۱۲۲۰ د ۱۲۲۰

مقرنة ١٢٥٠

TYPE CHIST CHAP 6

417 740

نحل 🛥 نحلة

61718611A1611886977 36

ئىر دە١٠٨

\*\* TITY 6 1 - EY 30

تمرة 🛥 تمر

هازیاء ۲۰۹

1 - A & JaJa

4-1 4-1

1727 0

من پر ۱۲۲۴ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۲۲

هيق ١٢٠٦

وجناء ١١٩٨

رحش ۱۱۹۱۰۱۱۰۸،۹۶۹۶۹۶۷

1767 6 1766 6 177 .

پىغور ۱۱۰۵ يىملات ۱۲۲۵

#### النبات وما اتصل به

عرد عرة

آس ۱۱۸۷ آراك ۹۰۷ أزامير - زمرة أزهار سازهرة أشجار 🗕 شجرة أقاح ١٢٠٢ أكلاء 🛥 كلأ أنوار سنور أيك ١٩٩٩ موه 1.44 (1.44 (1 14 % AAA JJ بسبأس ١١٨٧ بساتين سه بستان بقل ه٠٠٠ باد ۱۱۷۹،۱۹۱۲،۹۵۰ ا تفاحة ١١٤٣ 5c = 5c1147 6 974 6 944 6 977 56

تبار 🕳 تمرة

1717 : 1147 6 1174 جناں 🚥 جنة جنات = بعنة 144161-4761-34 جوزالهند ١١٨٧ حدائق ١٢٥٩ 17A 25 حناء ۱۹۴۹ حنوة ١٣٠٢ حريق ٢٩٠١

1.24643AFF343.1

خیریات ۱۱۷۱ خیزران ۱۰۶۳

> رازق ۹۸۷ روش≃رونة

دومنة ۲۰۱۷ ، ۲۰۱۷ ، ۱۹۲۷ ، ۱۹۰۶

· - 44 \* (4 A ) . 4 VV . 4 V .

61. T. 61. 1T. 61. . T. 6 1. . .

6 117A61117611-161-48

6 11V8 6 1-110 - 6 112 -

TV:(1348):1349)13712 1771

رياحين 🗠 ريحان

د ياض سرومنة

ریمان ۱۲۴۴،۱۲۴۱،۱۲۳

دي ۱۰۸۶ ۱۰۸۶ ۲۶۶۶ ۲۶۶۶ ۲۳۰۱۶ ۱۰۸۶

زمفران ۱۱۹۰

ومرسومة

زمرة ۱۰۲۰ ( ۹۶۳ ( ۹۲۱ ، ۹۱۸ ) ۱۹۰۹ ( ۱۰۳۰ ( ۱۰۳۰ ۹۹۳

1171-110-611-7

قهار ۱۲۰۰

مسم ۱۲۵۳

سندس ۱۲۰۹

شاهسفرم ۱۲۰۸ تجرمدهجرة

جُرِه ۸۹۹ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹ ۱۹۹۹ ۱۱۰۱۸ ۱۹۹۲ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱

شمير ۱۲۶، ۱۰۷۲، ۱۰۷۲، ۱۹۹۱

شعيرة 🛥 شعير

غفائق ۱۹۱۲

شكير ١٠٢٦،١٠٠١

صنوبر ١٠٩٤

مرمن ۱۱۰۲ منتد ۲۰۲۲

مشر ۱۰۱۹

ست ۱۰۰۰

مناقيد 🕳 منقود

هتب ۹۸۷

متقود ۱۲۲۱ (۹۸۹

وه ۱۱۹۱۰۱۰۹۶ (۱۰۹۰۹۷۰) ۱۲۲۲۵۰۱۱۹۷ - ۵

> غیراء ۱۲۱۷ غفراء ۹۰۷ غفار ۱۰۲۸ خرشة ۹۲۱

ناکیة ۲۹۰٬۸۹۸ فرع ۱۰۱۹ فواکه = فاکیة

1 - 17 -

تعلن ۹۰۱

کانور ۹۸۸،۹۷۰ ۱۱۱۹۰٬۱۱۱۹ کنان ۱۱۱۲٬۹۸۳ کی ۲۲۰۲٬۱۲۱۲٬۰۲۲

کردم **– ک**رم کشمش ۱۲۹۱

1.40 645464.4 38

ليلاب ٩٩٤ لوبيا ١١٧٧ لوز ٩٠٤

ماش ۱۲۵۹ مرخ ۱۰۹۸ مشتش ۱۲۲۲ مثلا مص

> نبع ۱۰۱۹ نخل = نخلة

1177 (1 .0()44 4

زاجس = نرجس

زیس ۱۱۸۲ (۱۱۷۱ ۱۱۴۵ ۳ – ۲۳

6 | IAN ( \* - | IAN ( ) IAN ( ) IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( \* - | IAN ( ) IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( \* - | IAN ( ) IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( \* - | IAN ( ) IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( \* - | IAN ( ) IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( ) IAN ( )
6 | IAN ( ) IAN ( )
7 | IAN (

4 7 6 7

نوار ۲۹۹۳ ۲۰۰۴ ۲۱۱۵ ۱۰۲۹ (۲۹۹۳)

1-174.61147

نور ۲۵۴۲، ۲۹۲۲، ۲۹۲۲، ۲۹۲۲، ۲۹۲۲

414.444-11Y14111AA411.A

17804178-

نورة 🖚 نور

ردیس ۱۲۱۰

ورد ۱۹۲۱،۱۰۹۲،۱۰۶۶ - ۵

1727

עניט 1114 ו 1114

يقعلين ١٢٥٦

## الأوقات

امال ۱۱۳۳ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۳ ا امار - سر اسودان ۱۳۵۰ اسودان ۱۳۵۰ امیر - شیر امائل سامال امائل سامال امائل سامال امائل سامال امائل ۱۱۸۹ امائل ۱۲۸۹ - ۱۲۱۵ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲۲ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲ -

۱۱۱۳ کر ۱۱۱۳ بکر ۱۱۳۷۰۱۹۳۱ — ۱۱۳۷۰۱۹۴۱ ۱۱۳۷۰۱۰۹۹

تموز ۱۱۰۸،۱۱۵۴

جديدان ١٠١٢

حشر ۲۰۱۲ (۱۰۸۲ تا ۱۹۳۲ (۱۰۸۶ تا ۱۹۳۳ حرق ۲۳۳ (۱۰۱۶ تا ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۳

1110 11111 1100 11110 000 1100 000 1100 1

61.70 447 6 400 6 400 253 6116 - 61117 67 - 11-7 6 - 1776 61 - 1770 6 1140

زمورد ١٠٧١

سامة ۱۱۸۶، ۱۱ عاده ۱۲۱ (۱۱۱) ۱۱۸۳

سمر ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۹۹۲ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ ، ۱۹

ابنا سمیر ۱۰۳۱ سنون ۹۳۷ ۲۱۸۳

1100 - 11

شهر ریعب ۱۱۳۷ شهر صفر ۹۱۵ کا ۹۶۲ شهرکانون ۱۱۵۸ شهر محرم ۹۱۵ کا ۹۶۲ شهر رحه شهر

مباح == صبح

۱۲۵۱ ، ۹ میمة = صبح میت مود ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۸

شی ۱۹۰۶ ۱۹۰۹ م۱۹۰۹ م ۱۹۲۹ م ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۹

شهرة ١٠٧٧

11206977 16

مشاه الآشرة ۱۰۷۰ مصر ۱۹۹۸ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ و ۱۹۳۲ و ۱۹۳۲

> عبد ۱۹۳۰ مسر عبد الأضى ۱۱۶۶ عبد الأضى

حيد الفطر ١٩٤٤ ، ١٩٨٣ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٨ عيدان سميد

غدا ۱۱۸۰۶،۰۹۶ و ۱۱۹۳۰۱۰ و ۱۱۹۳۰۱۰ و ۱۱۹۳۰۱۰ و ۱۱۹۳۰۱۰ و ۱۱۹۳۰۱۰ و ۱۱۹۳۰۱ و ۱۱۳۳۰۱ و ۱۲۳۰۱ و ۱۳۳۰۱ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱

بقر ۱۹۲۵ م ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹ و

نرن ۱۲۲۹

لخظة ۱۲۱ ایال-ایل

045 (3 PA (3 TP (13 3 (12 ) 11 ) 11 (1 — 4 ) (14 (1 ) 3 Y (1 ) 1 ) (14 (1 ) 2 Y (1 ) 1 ) (14 (1 ) 2 Y (1 ) 2 Y

لية – ليل لية العرص ١٣٢٩ لية القدر ١٩٤٧ : ١١٤٢

> عشر ۱۰۹۳ ساء ۱۱۰۱ مست ۱۹۰۵

۱۱۰۰۳،۱۶۰۳،۹٤۳،۹۳۲،۹۱۷ کټ ۱۱۰۱۲ ،۱۰۳۱،۹۳۲،۱۶۳۲ که ۱۰۱۷ د ۱۱۱۱۲ ،۱۳۳۱،۱۶۳۲،۱۶۳۲ که ۱۲۱۲ که ۱۲۱۲

نیروژ ۱۱۰۳ ، ۱۱۹۹ --- ۲۵ ۱۹۹۱ ک ۱۲۰۸

طبرة ۹۹۸ ، ۱۰۲۲

هیو ۹۹۸ هر مزدوقه ۱۱۵۸

# المواضميع

أبرتيس ١١٩٥ أدش الروم ١٠٣٠ إمطتر ١١٢٢ انجاد ١٢٢٥ أغدلس ١٣١٦ أوطاس ١٩٠٩ 1789 Jel باذغيس ١٣١٣ بدليس ١٢١٢ البصرة ٩٨٦ ٩٠٨٦ ١٠٨٦ بطحاء ١٠٢٥ بطيحة ١١٢٩ بتداذ ه۲۰ د ۹۷۴ د ۹۲۰ غالمت بلاح ١٢٢٥ بوشنج ۹۸۲ يت الله ١٠٢٨ ١ ١٢٨ جت المقدس ١٢٣٩ ترموذ ۱۱۵۸ تنيس ١٣١٣ 17276 1770 24

1111

1174 جنة عدن ٩٢٤ جنة الفردرس ٩٢٩ جؤال ۹۷۲ جر ۱۱٤۸ الحجر الأسود ١١٠٧. 1111 000 414 000 حوض (بالجنة) ١١٣٦ شراسان ١٠٨٤ خورنق ۸۹۸ ، ۹۹۷ دار القرار ۱۹۰۰ دارين ۹۷۴ ، ۱۰۸۸ حبستان ۱۲۱۲ 114 6 A1A 24 1177 (1-47 ( 1+44

فاش ۱۲۹۰ ، ۱۲۹۰

| شام ۱۲۲۹                | كمة الله = الكمة |
|-------------------------|------------------|
| غمر ۱۰۸۸                | کلواذی ۹۹۵       |
| الشرى ١٢١٦              |                  |
| شوش ۱۲۲۷                | مجر ۱۹۸۸         |
|                         | عری ۹۷۱          |
| مهدرة ۱۰۷۵              | مرمش ۱۲۲۸        |
| مين ١٢١٦                | مقدس ۱۳۲۹        |
| طوص ۱۲۱۳                | 1.01 (1.70 %     |
| مازب ۱۲۲۰               | متی ۱۱۰۷         |
| عبقر ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۱ (۱۰۹۲  |                  |
| مدن ۶۲۶                 | १००५ अहे         |
|                         | ئىرىرق مې        |
| فرات ۹۵۰                |                  |
| فردوس ۱۰۲۸ ، ۹۱۸ ، ۱۰۲۸ | 477              |
| المقدس ١٢٣٩             | الهند ه٧٥        |
| ۱،۵۱،۱۰۲۷،۹٤٩،۹٤٤ تيم   | ین ۱۱۳۱          |

## الأجسرام السماوية

برجیس ۱۲۱۳ بنات نیش ۱۲۶۹ بهرام ۱۲۱۳

TENCHYSEARY W

جوزاه ۱۰۰۵

دارة البدر ١١٠٣

قعرة (۱۹۲۱-۲۹۲۹) ۲۳۸

سبع = السنوات

سمود ۱۰۰۵

7760 - 9026979 de

6 1 • • A 6 1 • 6 1 • 7 • 6 1 • 77 6 1 • • A 6 1 • 6 1 • 7 • 6 1 • 77

1777 . 17 . 0 6 1777

العاكان ۱ ۹، ۱۶۶

كواكب 🖚 كوكب

کوکټ ۱۹۱۷ ، ۱۹۱۷ ، ۱۹۲۸ ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۲۸

کیران ۱۲۱۳

شتری ۱۹۶۱ ۵ ه ۱۹۶۹ ۱۹۲۹ ۱۹۳۶ ۱۹۳۶ ۱۳۳۷

نيوم = نيم

تیر ۹۹۱ ۸۱ د ۱

ملال ۱۳۶۶ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۳ مالات ۱۳

A...(37(-1373-133-13 -0.137-113311 — 0.3 \$7(13-3113-111 — 10.3 A.0(13AF11 — F.38V1 — F.3 3A(1 — F.36F113VF1(-7.3 V.71 — A.37(713-771 — 1.3 1771 — T.3F71(31371 — 7.3 F.371 3A071

شرباب ۱۱۷۸ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۷۸ ،

ديد - شهاب

مطارد ۱۱۹۲

قرقد ۱۲۱۵٬۱۰۸۱ فرقدان سافرند

6 4786474641464-264-3 3 61 - 44 - - 4416474647 61-7761-17 - 10-46447 61-7761-0061-2761-77 1178-311-611-761-40 61144611786117160

### الطعيام

1410144X1440 alj 1777 Trakette you طبخ ۱۱۷۱ طبرزد ١٥٤ طمام ۱۲۲۹،۱۱۹۴ طعم ۱۰۳۸ ۲۲ و و طموم == طمم , عدسة ١١١١٥ mt, AAP-13-63-6346734341 أمرى ٩٠٩، ١٠٣١، ١٠٤٨ ١٠٤١، ١١٣١ قطائف عهه قوت ۱۱۹۵۶۹۵۲ 14416408 pt لقبة ١١٧٦ مجاج النحل ١١٤٤ مدتقات الطعام ووو 1117 ميرة ١٠٧٧ مربعة ١١٤١

أرغفة 🕳 رفيف أرى ۱۲۴٦ أزراد ١٣٤٧ ITOA Life 1.47 % بیش ۱۲۵۸ رُسة ١١٧٥ الله و ١٩ تفاحة ١١٤٣ 1401 - 1177 - 140 32 1 - + 9 35 نرائد ١٥٤ جرادق ۱۱۷۵ 117761.7.64716494 حراری ۹۸۰ 1781431774110441077 دمان عهه ذعاف ١٣٢٤ وموس ۹۸۰ رخفان = رخيف رفيت ۸۰ - ۱۲۲۷،۱۱۷۹،۱ ركان عدرتانة

111. 350

#### الشيراب

أمجر 😁 بحر

جدارل = جدول جدول ، ۹۱، ۱۱،۱۲،۱۹۰۲ جرعة ۱۱۳

حراء ١٠٠

خلج ۹۰۰ خسر ۱۹۰۰ ۲۱۲ ، ۹۹۳ ، ۹۸۶ ، ۲۶۰ ، ۹۹۷ ، ۲۰۴۲ ، ۲۰۴۸

۱۱۹۳،۱۰۲۲،۱۰۱۲،۰۱۰۸۷،۱۹۳۸ ۱۱۹۸،۱۱۶۳،۱۱۶۱،۱۱۹۸،۱۱۹۸ خبرة = خبر خبور = تفر

خندرین ۱۱۱۱ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۸

درر حدرة درة ۸۹۸، ۱۹۴۳، ۹۳۷، ۹۳۷، ۱۹۶۰ ۱۹۱۷، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱

راح ۱۱۶۰ ، ۱۰۹۱ ، ۹۱۰ -- ۱۱۷۱

زمفرانية ۱۱۶۱ زلال ۲۰۹۲ ، ۱۰۸۷

مليال ١٠٢٤

سلاقات = سلاقة سلاق ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۲

شرأب ۱۱۰۹، ۹۰۳، ۱۱۱۰ ۱۱۲۰ ۱۱۲۰

شرب ۱۱۲۳ شریعة ۱۱۰۰ شمول ۱۱۷۱ ۱۱۹۸

ميوح ۹۷۸ ، ۱۱۰۲

صقراء ۱۲۰۸

مهن. ۱۱۸۸ و ۱۰۷۶ و ۱۱۸۸ م

مة ١٨٢

1111 -

1260 : 6 . . . .

مقار ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۲ مقار

فدر ساغدير

نهرة ١١٥٤ ، ١١٨٧

e1 - 94. ed14 ed . h ed . . . p

644 . 640A 640Y 648A 64YV

6 1 - + 1 6 4 4 V 6 4 AA 6 4 V Y 6 4 7 E

61 - #1 61 - 87 # 1 + 8 + 5 1 - 7 E

61-48 61-41 61·VV 61·VV

. 111 . . 4 -- 11 - 7 . 11 - 4

ماءورد ۸۸۹

1178 c 110 + c 4AT 414

مشمولة ١٧٠١

مطبوخ ١٢٤٢

سنتة ١١٧٣

ا و د ما و

بثت نعيم ٩٩٧

1789 6 9.49 6 9.49 6 9.47 4.47

غير ٩٩٧

1101 6 11 - 7 6 1 - 7 7 6 1 - 7 7

وودية 🛥 عر

يناجع ٩١٢

## أنسيجة وملابس

\*1121 61114 61-9461-01

أبراد = برد 17 · Y 61147 6 1477 6114. أثواب = توب ثياب= ثوب أحلاس = حلس 1777 6 1171 6 1 + 20 6 920 Em ازار ۲۲۶ -- ۷ ، ۵۰۰ ک ۸۴۰ 3189 6 3188 6 1 . VY حبرات حجر أزرار • 997 • 997 • 987 • 919 Eye أسنار - ستر 114 - 61 - 14 حبير ۸۹۸ – ۹ أطأر ١٠٢٨ عِابِ ١١٥٩٤١١١٢٤٩١٠ أفواف ٩٩٣ - 1127 - 44A - 44A - 4311 -419 51251 1177 1.78 151 حريرة ١٠٧٧ 11.461.77 6 1.17 2 حلس ۱۲۰۳٬۱۱۹۰ برقع ١٠٨٥ رش ۱۱۷۲ تا ۱۱۲۲ کا ۱۱۷۲ 61 . 97 6 1 . VE & 9096980 Ho 17544171141301 رود = برد ييض ١١٤٨ ٤ ٩٥٤ نزرز ۱۱۰۸ اج ۱۰۹۴ ۱۰۱۲ ۱۹۹۹ ۱۹۲۳ کا خف ۱۰۰۹٬۹۵۹ 1110 6 1112 المحفاف ١٠٤٥ خلع -- خلعة تين ۱۱۹۴ خلة ١٢١٧٤٩٠٠ دار ۱۱۱۳،۹٤۷ یحان به تاج درازيم ١١٦٠ توب ۱۹۸۱، ۹۵۸ ، ۹۵۸ ، ۹۸۲ ، درع ۲۴ (۱۹۲۰) ۱۹۲۹ (۱۹۲۱) 41-2A 43-72 4 1-1A 61-14

در *رع ==* درع دم*قس* ۱۱۷۰

رداد ۱۹۰۹،۱۳۹۴۹۹۸ ردن ۲۳۰۱ ریم ۱۹۰۱ ریما ۹۳۳

> زیابی ۱۲۱۲٬۹۶۸ زی ۱۲۱۲٬۹۶۸

متر ۹۹۲ ۱۹۹۴ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ۱۹۰۱ ۱۹۹۲-۱۹۹۲ ۱۹۹۲-۱۹۹۲ متور⊷ستر سراویل ۱۳۴۷-۱۳۴۷ مریال ۲۲ ۱۹۰۹۲۱

> غاشیة ۱۰۸۵ شعار ۱۱۳۱٬۹۱۲٬۹۹۷ شکت ۱۰۹۵

طرة ۲۰۹۱ (۲۰۱۸ و ۲۰۱۸ و ۲۰۹۱ و ۲۰۱۹ و ۲۰۱۹ و ۲۰۱۹ و ۲۰۷۱ و ۲۰۱۹ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۹ و ۲۰۲۹

عقال ۱۹۹۹ عمائم سد عمامة عمامة ۲۲ (۱۹۵۶) ۱۹۹۶

> غلائل –غلالة غلالة ١١٨٨،١١٤٩

> > فإه ١١٦٠

غلانس ۱۲۲۸۴۱۱۹۵

قيص ١١٧١

مَرانس -- تونس

قوتس ۱۲۳۱٬۱۱۷۴

کنان ۱۱۱۲

كاء ١١١٣٥١١١٢٥٩١١

كوة = كياه

کور ۱۰۰۹

لیاس ۱۹۶۰ ۱۹۶۰ ۱۹۸۱ و ۱۹۱۹

ليس سدلياس

ليوس - لياس

114461-41 61088 6487 350

سح ۱۲۲۷

معاطف ١١٩١

ملابي = ملبس

طیس ۴۹۱۹ (۹۲۸ ،۹۲۸ ه۱۱۲۵ ه ۱۹۲۱ - ۴۱۱۹۷ ۴۱۱۹۲ ، ۱۹۲۱

1777 61-177.

نطاق ۹۰۹۹

نال ۲۷۶

رطاح ۱۲۴۴،۱۱۹۲۴،۱۱۹۲۴ رشی ۱۱۲۱،۱۱۷۱

1.44 64

## الحسلي

54464V7647V

172841198497 JA حل = طبة

€ 178 + € 7 - 177 + € 177 +

1 T 2 E

خلاخيل = خلخال

خلخال ١٧٤٤، ٩٣٦

ور سدرة

4474444444444 63

61. P4 61. 17 61 - - V 644Y

1104 61174 61 - AE 61 - 75

دمالج ١٠٩١

ذبرج ١٠٢٥

زخرف ۹۹۸

سواد ۹۴۸

شقر ۱۰۸۴،۹۸۸

شذور -- شذر

عفيق ١١٤٢

تلب ۱۰۹۱

لازرود ١١٧٧

لؤلز – لؤلؤة

لؤلؤة ۲۱۲ ، ۹۲۱ ، ۹۳۶ ، ۹۲۷ ،

< 112 - < 1 - A2 < 1 - 74 < 9A9</p>

STAT

## الألوان

أيرش ١٧٦١ أبيض - بياض ابيضاض 🛥 بياض أحر سحرة احرار - حرة أخضره خضرة اخضراد = خضرة أرنش سرقشة أزرق = زرقة أزهر سزهرة أعبرت مبرق أسودسسواد أسوددسواد أشفر – شفرة أمفر - مفرة امفرارد مفرة أطلس - طلسة أخر = خرة أغش - غشة

> برس ۹۹۴ بینة ۱۰۹۰ بیم=بینة

> ۱۳۳۰ — ۲۳۰ بیش – پیاش بیشا، سریاض

> > تحر - حرة

جون =جونة جونة ١٢٠٩

حالك - حلكة

طکت ۱۳۰۰ ، ۱۹۹۶ ، ۱۳۰۹ ، ۲۲۸ ۱۳۲۸ - ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۸ طف – طک

حبت = حت

حردحوة حراءسحرة

.

1179 -

خضاب ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۱۱۹ و 1114 6 3170

خيضر د خضرة

خشراه – خشرة

6 1-47 6 1 - - - 6 9AT 6 9Y0 c1 - 112 · 611 · 7 · 1 · 4 Y 6 1174 6 1171 6 1 - 110+ 3140 61177

خطر ۱۱۳۹

خلسة ١٩٩٤ ، ١٢٠٩ - ١

خلین دخلیة

دامی 🛥 دسة داسة = دسة

دجرجية ١١١٩ أ ١١١٩

دسة ۱۲۲۷ : ۲۰۲۱ ، ۲۲۲۲

دين سادسة

دها، ـ دهمة TYEN C LOTT WO

دينارية يهمه

ושה אזיון

زرق = زرنة زرناء حزرنة

زرة ۱۱۲۷ ، ۱۱۰٤ ، ۱۰۷۱ *ق*رة

زمفران - زمفراتية

زمراه – زمرة

زمغرائية ١١٤١ ، ١١٤٥

زمرة ١٠١٩ - ١٠١٩ - ١٠١٩ أ

سحماء = سحمة

1.71 300

سرة ۹۲۲ ( ۱۱۳۹ ( ۹۶۶ ( ۹۲۳ ) سواد ۸۶۸ ک۵۰ - ۲۶۲۱ که د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د 611A26117761.4.61.40 . . .... 171A 6 1770 6 17 . 9

سودأه عدمواد

شقرة ۱۹۷۵ و ۱۰۹۵ ۲۹۰۸

شهاه ساشهة

شهية ١٠٢٣

مبغ = مبغة

صيغة ٤١١١٩٤١٠٧٤ (٩٣٧)

مفر 🗕 مفرة

مفرأه 🕳 صفرة

مقرة دوو ، ۱۰۲۶ ۹۸۹ ۹۸۹ ۲۰۲۶ 61121611.A611........... **411444114141177 41177** 1744 41721 4177 - 4114A

مهاه 🛥 مهية

مبية ١١٦٢

ظلی = طلبة طلبة ١٢٠٧ ، ١٢١٠

معيقر سا معبقرة

|  | ١ | 11 | ŧ٧ | 6 | ٣ | _ | ١ | ١ | ٠٧ | 6 | 417 | ممفرة |
|--|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|-----|-------|
|--|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|-----|-------|

1 - 24 5,0

فاحم 🛥 فحومة

غومة ۹۲۸

کت = کئ

کے ۱۱۷۱

لمن داسة

لسة ١٢١٦

مين سياض

محلواك = طكة

محرة = حرة

غفرة = خضرة

مخلس = خلسة

سمفر 🕳 صفرة

مصفرة - مصفرة

TYEN THE

رارس ــ وروسة

وارمة 🗕 وروسة

ورد -- وردة

41.44 (1.58 + 44A + 844 mm

1114 67 - 11-7

وردية – وردة

ورس ... وروسة

سخ ۱۱۱۱ - ۱۱۱۱ در ۱۱۱۱ در ۱۱۱۱

17-44 1177

رقی ۱۲۲۰

ييض - بياض

يدجو = دجوجية

پسرد دسواد

## السيسروائح

مرد ۹۷۰

غوال ۱۱۷

کافور ۱۷۰

سك ۱۹۸۹ ۷۰ ۹۱۸ ۱۹۹۱ ۲۲۲۹ ۱۸۶۹

(117 ( 1AA ( . - 1VE ( 11.

41.44 () AE (A - 1.14

STEFFIY A CLIVA

مندل ۹۲۰

منتن = نتن

متشر ۱۰۹۱

ش ۱۰۶۲ - ۲ ، ۲۰۱۰ ، ۱۰۶۲ ت

17074178441787

- 1 - 1 - a y ...

شيم ۱۲۱۱ (۱۱۸۳

شر ۲۰۹۱،۹۲۷،۹۲۷،۹۲۷،۹۱۷

6 1 · A& c 1 · FT c 1 · · F c447

6 11 TO C11 TY C11 1 C1-4.

11AT 611YE 61101 611YA

الشرة 🛥 تشر

الفعات = المعة

631 - 0 c3 - 4.4 c1 - 8 c444 44

ነየላ፣ ናነነአዊ

1198 61-91 61 FVY 69AA 4KG

أبخرشبخر أرراح ۱۰۹۳،۱۹۹۴

بخر ۱۰۹۴،۹۹۰ ۲۰۱۰ ۱۰۹۳ بخر

1484 + 110A + 18A1

بخراه= بخر بخور ۱۰۰۲

جادی ۹۹۷

خيث ١٠٩١

خشام ١٠٩٤ ١٢٤٣٤

44 - 444 - 44

درائح ۱۱۳:۲۴ ۱۱۳:۲۴

ریحان ۱۱۳۳

ریا ۱۲۰۲

شذا ه۱۰۶

صماح ۱۰۹۳ صنان ۱۲۲۲ (۱۰۷۷

طيب ١١٠١ ١٠٩١ ١٠٩١ عليه

447 - 444

مرت ۹۹۷

علر ۹۲۹ ، ۹۷۹ ، ۹۷۹ ، ۹۲۹

عنبر ۹۰۷، ۹۹۹، ۹۹۷، 🗕 ۹۹۷،

11 . £ + 1 . AA

أنفاس ۱۰۴، ۱۰۴۰

رواس ۱۷۲۰

رياح 🖚 ريح

رع ۱۰۰، ۲۲۶، ۲۲۹، ۲۷۹، ۲۷۶، ۲۷۹،

C1178 C1101 C118A C1180

1727 : 1771 : 1774

سواف ۱۱۴۰

شأل ۲۲،۱۱۲ و ۱۱۷۷ ا

118- (914 (94. 16

110-69776899 1-

حاصفات ۱۹۹۳

قاصفات ۱۱۹۳

سمرات ۱۱۹۴

د ۹۳۷ ، ۹۲۹ ، ۹۲۰ ، ۸۹۸ هستم ۱۱۷۶، ۱۱۵۰ ، ۹۲۱ ، ۱۱۷۶

#### الأصيوات

رمز ۱۱۰۱ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۱۱ و ۱۱۰ ۱۱۰۱ 3 1 \* A رموز - رمز زار - زئير زئير ٢٠١٠، ١٠٤٠، ١٠٢٠ ٢٠٢١ زير ١٠٨٥ زجرة ديزجز ١٠٤٥ شناشق \_ شنشقة شنشقة ١٠٨٧،١٠٤٧ مائح = میاح ماح - میاح صرير ١٩٠٤ ، ٩٧٥ ، ٩٩٨ مریف : بصرف ۹۹۸ صفاد= صفير مغير ۱۰۷۴ ( ۹۹۸ ( ۹۰۵ ) ۱۰۷۴ سليل ١٢٣١ مرت ۽ ميٽ ٩٧٥ صياح ۹۷۸

طنين ٩٦٤

1.44 6 1.20 4

أنين ۱۹۲۲ بنام ۱۳۱۹ تماوى = عواه تنبع = نياح توسوس = وسواس جواز: يجاد ۱۰۶۹ جوس ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۲ جرم ۱۳۲۷ حن عد حنين حن مد ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۰

عطر ۱۲۲۳

رأهل سوهل

واعزة درهن

رز ۱۲۳۲

خوار : يخور ١٠٧١ : ١٠٧١

ذمر: ذمرات ١٠٤٥

أطيط ه٠٠

نخر =نخير

نىير 401 ، ١١٥٠ نىير 400 ، ، ، ، ، ،

ITEE Jar

به سمدر

1444 . 1144 . 1 . 44 . 444 57

146 . 448 : 44. : 4. · Pm

هراد ۵۰۰ مربر مربر ۹۰۱ ، ۹۹۱ ، ۹۹۹ ، ۹۹۹ ، ۹۰۹ ،

1.14

وسوأس ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۹

يزار = زئير

يىب = بىيب ينخر = تخير ١٠٧٩

ېر ∞ هرر

مرار ۽ پير ۹۰۹

هو يل : عولة ١٩٢٠

ئرتر = ئوتر پر ئرتر پر ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۱

مصرصر عدمه ر

نابح = نباح

نابحة = نباح

نابس سابس

نابسة 🐭 ئېس

ناعر دنمير

الح ١١٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٤١ خ

1111 :4

نبح = نباح

نېس ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۸

1109 -

#### المعادن

# المقاييس والموازيين